

# Não mais hesitarão

## O caso do leite em São Paulo

UMA ENTREVISTA COM O SR. ANTONIO PINTO DA SILVA, PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DOS VAREJISTAS

A propósito da situação actual do fornecimento de leite para a Capital e Santos, a reportagem do "Correio Paulistano" procurou ouvir ontem o presidente da Associação



Sr. Antonio Pinto da Silva

Comercial dos Varejistas, sr. Antonio Pinto da Silva, que assim se expressou, inicialmente:

— "Não há gravidade alguma no caso. Os produtores não querem entregar o leite pelo preço actual. Entretanto, não concordamos com a subleitura do preço nesta capital. Não nos preocupa a atitude dos dirigentes de Guaratinguetá. Continuaremos a negociar directamente com os fazendeiros, a receber, pois, a produção de quem a queira enviar às usinas".

Referindo-se à tabella organizada pela Associação Commercial dos Varejistas, s. s., assim se expressou:

— "A nova tabella foi recebida com francos applausos pela maioria dos produtores e, tanto isso é verdade, frizo o nosso entrevistado — que

Como é sabido, S. Paulo consome unicamente 80.000 litros de leite, quando a produção é de 200.000. Há, assim, um excesso de 120.000 litros, que é aproveitado na fabricação dos subprodutos, tais como a manteiga, queijo, etc. Não é justo, pois, havendo excesso de produção, que se pretenda elevar o preço do leite, em detrimento dos seus consumidores.

E pôde dizer, com toda a certeza, sem perigo de contestação, que não haverá modificação na actual tabella — concluiu o nosso entrevistado.

A TABELLA DE PREÇOS 1936-1937

São os seguintes os preços pagos pelas usinas em 1936 e 1937:

	1936	1937	à mais
Janeiro . . .	200	250	50
Fevereiro . .	200	250	50
Março . . .	200	250	50
Abril . . .	250	325	75
Maio . . .	270	325	55
Junho . . .	270	400	130
Julho . . .	350	400	50
Agosto . . .	400	450	50
Setembro . .	400	450	50
Outubro . . .	270	325	55
Novembro . .	250	325	75
Dezembro . .	250	250	—

GUARATINGUETA, A PARTIR DE HOJE, DEIXARÁ DE MANDAR PARA ESTA CAPITAL 90 MIL LITROS DE LEITE

GUARATINGUETA, 31 (Pelo telefone) — Realizou-se hoje nesta cidade uma reunião convocada pelo sr. dr. Tomanik, do Departamento Estadual do Trabalho, Secção de Cooperativismo, entre os produtores de leite do norte do Estado, com o fim de resolver a momentosa questão da remessa de leite para a capital. Como representante da Frente Unica dos Produtores de Leite esteve presente o sr. Agostinho Ramos. Pelo sr. Tomanik foi proposto que os produtores mandassem o leite à Capital dentro de normas cooperativistas e com o

## O novo tratamento pela ormotherapia aplicada no organismo humano "NERVOFORÇAN"

é indicado no tratamento da astenia neuro muscular por insuficiência das glândulas de secreção interna, fraqueza sexual, exgotamento physico intellectual. A venda nas farmacias e drogarias.

esses dirigentes deixaram de publicar a tabella apresentada pelos indústrias na comunicação que fizeram do malogro das "demarches".

Sobre o propalado acordo entre os dirigentes do movimento, impropriamente chamado grevista, pois não alcança a amplitude que se lhe quer emprestar, o sr. Antonio Pinto da Silva assim se referiu:

— "Estive em Guaratinguetá, quarta-feira, em entendimento com os dirigentes do movimento, não havendo, entretanto, possibilidade de um acordo de frente de uma intrinsecidade, impondo-nos preços que não podíamos pagar. Em vista disso, retirei-me para esta capital, continuando o negocio a seguir a sua marcha normal. Não há, pois, motivo para alarmes da população desta capital e de Santos, que não se verão em absoluto prejudicadas, nem pelo aumento de preço do precioso alimento, nem tampouco pela sua falta.

lim de serem organizadas as cooperativas de venda de leite.

Com a proposta do dr. Tomanik não concordaram, absolutamente, os produtores, motivo por que deixaram de vir para São Paulo, a partir de amanhã, 90.000 litros de leite procedentes desta localidade.



## O cargueiro "Paraguay" encalhou a 12 milhas do Rio Grande

RIO GRANDE, 31 (H) — O cargueiro "Paraguay" está encalhado a 12 milhas ao norte deste porto, callando a sua proa 40 pés. Durante a noite ficou nas proximidades um rebocador para prestar-lhe socorro em caso de perigo. Chegaram a esta cidade 20 tripulantes do "Paraguay". Foram pedidos a Buenos Aires elementos para salvação daquelle cargueiro.



FEMINA-FLUX  
O GRANDE REGULADOR

SENHORA!

Resume-se em uma capsula de

FEMINA-FLUX

por mez, a vossa tranquilidade.

Distribuidores

C. Fortes & Cia. Lda.

RUA DA LIBERDADE, 286  
PHONE 7-5538 — S. PAULO

## OS VASOS DE GUERRA NACIONALISTAS DISPOSTOS A CAPTURAR OS NAVIOS ESTRANGEIROS QUE TRANSPORTAREM MATERIAL PARA VALENCIA --- O GENERAL MIAJA DECLARA QUE, SE NÃO RECEBER IMMEDIATO

### REFORÇO DE HOMENS E ARMAS, NÃO SE RESPONSABILIZARÁ PELA DERROTA



Cavalleiros mouros, escoltando o general Faupel, representante alemão, quando elle fez um passeio, de automovel, pelas ruas de Salamanca

SALAMANCA, 31 (A. B.) — A estação de radio local irradia mensagens destinadas aos navios mercantes que atravessam o estreito de Gibraltar, e que navegam pelo Mediterraneo.

Essas mensagens annunciam que os vasos de guerra nacionalistas não mais hesitarão em capturar os navios estrangeiros que transportarem material bellico destinado aos vermelhos de Valencia.

### FORMIDAVEL OFFENSIVA GERAL

TODAS AS FORÇAS NACIONALISTAS FAZEM A INVESTIDA

SALAMANCA, 31 (A. B.) — A's 10 horas da noite de hoje, iniciou-se violentamente, a offensiva geral nacionalista, que estava sendo preparada e organizada, desde varios dias.

O estado maior de Burgos acaba de fornecer à imprensa um communicado official, confirmando essa informação.

O ataque das forças nacionalistas, foi terrivel. Os governamentais foram obrigados a ceder terreno, para não serem completamente destruidos. Os nacionalistas realizaram um avanço de 19 kilometros.

### COLHIDOS DE SURPRESA FRENTE DE MADRID, 31 (A. B.)

— Todas as forças nacionalistas do sector de Bubion foram lançadas ao ataque, ás 18 horas de hoje. Essa acção militar surpreendeu os governamentais, que foram obrigados, immediatamente, a retroceder, abandonando em poder das forças do general Franco varias linhas de trincheira.

### TINHAM TODOS OS CANHOES ASSESTADOS

BAYONNE, 31 (H.) — O navio mercante "Cap Falcon", que foi chamado à fãla, ao largo de Santander, procedia da Argelia, com o carregamento de duas mil toneladas de vinho, cortiça e cereas.

radio um obuz contra o "Cap Falcon", que trazia arvorada, em lugar bem visível, a bandeira franceza.

O commandante do "Cap Falcon", declarou, que as bello-naves rebeldes

### A VERDADE DITA PELO CHEFE DA DEFESA DE MADRID



General Miaja, chefe dos legaes

BARCELONA, 31 (A. B.) — Todos os jornaes socialistas e communistas da Catalunha publicam, hoje, a seguinte declaração do general Miaja, chefe do Comité da Defesa de Madrid:

— O momento actual, em Madrid, é tão grave como em 6 de novembro do anno passado. No caso de não receber, immediatamente, reforços de homens e de munições, não poderemos responsabilizar-me pela derrota. Todos os milicianos vermelhos da Catalunha devem socorrer a capital, porque, defendendo Madrid, elles defendem Barcelona.

que o rodearam, tinham todos os canhões assestados, na direcção do navio francez. Manifestou, ainda, opinião de que existia o proposito de se provocar incidente, capaz de exasperar a opinião publica e tornar inevitáveis as represalias.

O facto causou viva emoção nos circulos maritimos.

### O GENERAL FRANCO EM CEUTA

CEUTA, 31 (A. B.) — A bordo de um avião militar, acompanhado por quatro membros do seu estado maior, acaba de chegar a esta cidade o general Francisco Franco, supremo chefe do governo revolucionario nacionalista hespanhol.

### CHAMADO A FALA, PELOS VASOS NACIONALISTAS

BAYONNE, 31 (H.) — O vapor francez "Cap Falcon", foi chamado à fãla, pelos vasos de guerra rebeldes, a 15 milhas ao largo de Santander. Foi lançado um obuz contra a unidade mercante, que interrompeu a marcha. Depois de verificada a nacionalidade, o "Cap Falcon", proseguiu viagem e chegou esta manhã a esta cidade.

### NEM A DATA NEM O LUGAR

LONDRES, 31 (H.) — O correspondente do "Evening News", em Tanger, confirma a chegada a Marrocos, do general Franco.

### NOTAVEL PROEZA DOS AVIGES NACIONALISTAS

CORDOBA, 31 (H.) — A aviação nacionalista effectou, hontem, um raid sobre o aerodromo governista de Andújar, e fêz desta cidade. Apesar do tempo encoberto, os aparelhos rebeldes, aproveitando-se das nuvens baixas, puderam chegar, sem ser percebidos, até perto do aerodromo, que constitue uma das principais bases aereas do Sul da Hespanha e lançaram mais de 50 bombas de grande potencia.

Os aviadores nacionalistas constatarem a destruição total de doze aparelhos, sem contar outros que ficaram danificados. Os hangares e predios vi

(Continúa na 2.ª pagina)

## Os jornaes germanicos elogiam a politica de Mussolini

ROMA, 31 (DE UMBERTO ANCARANI — ESPECIAL PARA O "CORREIO PAULISTANO" — PELO CABO SUBMARINO — VIA ITALCABLE) — A imprensa italiana transcreve os comentarios germanicos sobre o desenvolvimento da politica de Roma.

O jornal "Hanburger Frandenblatt" afirma que, "constante e firme, o "Duce" penetra nas zonas politicas para cumprir uma missão historica. Mussolini voltou de uma viagem triumphal através da Lybia com a espada de Islam na mão. Seu ministro, o conde Ciano, assigna em Belgrado o tratado de amizade italo-yugoslava e, através da amizade italo-germanica, a fronteira septentrional da Europa fica em absoluta segurança sem a presença de um soldado. Agora Mussolini pôde dedicar à Italia toda a força do fascismo".

Os jornaes germanicos sublinham, ainda, as vantagens da viagem do conde Ciano, interprete do pensamento mussoliniano, que foi levada a effecto com os resultados mais felizes.

## O general Estigarribia embarcou para Montevideo

### A COROAÇÃO DE JORGE VI

CHEGARAM TROPAS DE TODO O IMPERIO PARA AS SOLENNIDADES

LONDRES, 31 (H) — O contingente mais importante de tropas que representarão as diferentes partes do imperio, na coroação do rei Jorge VI, é o da India, que consta de 600 soldados. Em seguida vem o Canadá com 274 soldados, 30 marinheiros e 30 aviadores. Os australianos foram os primeiros a chegar a Londres, com os seus largos chapéus de plumas. Chegaram logo depois 35 soldados da Rhodesia, que desfilarão pelas ruas da capital, com as suas curtas "culottes", que sem demora, trocaram por calças devido aos rigores do clima.

São agora esperados os neozelandezes, que têm longa viagem a fazer, isto é, nada menos de 12.000 milhas. Do contingente zelandez farão parte 50 marinheiros, 48 soldados, 1 avião e 2 enfermeiras.

Um pouco mais tarde chegarão os sul-africanos. O cortejo da coroação offerecerá assim raro e magnifico espectáculo devido à variedade de uniformes, desde os turbantes indianos até aos amplos mantos vermelhos da policia canadense.

As tropas estão aquarteladas em Wellington Barracks, que se transformarão assim numa especie de guarnição em miniatura das tropas do imperio inteiro.



RIO, 31 (A. B.) — Embarcará amanhã para Montevideo, a bordo do "Antonio Delphino", o generalissimo paraguay, José Estigarribia, e a convite do presidente Gabriel Terra fará naquella nação varias conferencias na Escola Superior de Guerra do Uruguay.

Sabe-se que o general Estigarribia fixará residencia naquella palz.

### SCHUSCHNIGG VISITARÁ A ITALIA

ROMA, 31 (A. B.) — Confirma-se a noticia de que o chanceller Schuschnigg visitará a Italia, onde terá uma entrevista com o sr. Mussolini. A data da vinda do chanceller austriaco ainda não foi fixada, mas sabe-se que não poderá ter lugar antes de abril, mez em que o sr. Schuschnigg deverá partir com destino a Belgrado.

## ESTÁ GRASSANDO EM BOM SUCESSO UMA ESTRANHA MOLESTIA

BELLO HORIZONTE, 31 (H.) — Um vespertino informa que está grassando em Bom Sucesso uma molestia parecida com o typho e a febre amarella, a qual já causou alguns obitos.

QUER V. EXCIA. BRANQUEAR A SUA CUTIS, LIVRANDO-A DE TODA A IMPUREZA. E COMPARA A SUA SUAVIDADE E ENCANTADORA BRANCURA DO LYRIO?

Experimente

CRÈME NIGON

CRÈME NIGON NÃO INSINUA, AGE.

Distribuidores

C. FORTES & CIA. LDA.

RUA DA LIBERDADE, 286 — PHONE 7-5538 — S. PAULO



# A PREFERIDA

TERÇA-FEIRA  
PAULISTA  
**250**  
CONTOS  
SÓ 18 MILHARES

Ante - ontem vendeu sorte grande  
**12591** dos **100** CONTOS  
**8920** com **100** CONTOS  
6.a Feira

SABADO, 10  
FEDERAL  
**MIL**  
CONTOS  
DIREITA, 2

## RESULTADO DO CONCURSO "RODA DA SORTE" ENCERRADO HONTEM:

1.º Premio F. INAZ - rua Dino Bueno, 879 - 2.º premio - F. INAZ - rua Dino Bueno, 879, 3.º premio - ERNESTINHO GIOVA-NAZZI, rua Lopes Trovão, 24 - 4.º premio - D. RUTH PORTUGAL, rua Alves Ribeiro, 226, casa 6 - 5.º premio - D. RUTH ARAUJO PORTUGAL, rua Alves Ribeiro, 226, casa 6.  
Os restantes prêmios, de 6.º ao 15.º, também estão á disposição dos vencedores.

## Na Camara de Reajustamento Economico

RIO, 31 (H.) - A Camara de Reajustamento Economico julgou hoje os seguintes feitos:

N.º 26.338 - Série B - JAHU - Credor, Theodor Wille e Cia.; devolvedor, Domingos Lobato, da Costa Negreiros; credito, 24.963\$680; concedido, 8.500\$000 (quitação plena); N.º 9.701 - Série C - BATATAES - Credor, Joseph Alvares Brena; devolvedor, Pedro Bernardo e sua mulher; credito, 61.337\$777; concedido, 25.500\$000; N.º 24.974 - Série B - CAPELANDIA - Credor, João Pina Garcia; devolvedor, Nakato Mitzu; credito, 19.178\$; concedido, 8.000\$000; N.º 25.103 - Série B - PIRAJUHY - Credor, Alves Ribeiro e Cia.; devolvedor, Francisco Martini e Giuseppe Martini; credito, 22.266\$200; concedido, 7.000\$000; N.º 21.871 - Série B - MOGY DAS CRUZES - Credor, Bando de São Paulo e outros; devolvedor, Nestor de Barros e sua mulher; credito, 16.245\$194\$948; negada a indenização; N.º 28.179 - Série B - SANTO ANASTACIO - Credor, Brasiлина Amélia Pedroso; devolvedor, Dirceu Pinheiro, sua mulher e outros; credito, 17.140\$000; concedido, 8.500\$000; N.º 26.345 - Série B - PRESIDENTE PRUDENTE - Credor, Antonio Vaz da Silva; devolvedor, Antonio Joaquim Pereira; credito, 13.000\$000; negada a indenização; N.º 26.339 - Série B - VIRADOURO - Credor, E. Ramos e Cia.; devolvedor, Custodio Cardoso de Almeida; credito, 13.203\$000; concedido, 6.500\$000; N.º 26.333 - Série B - SERRA AZUL - Credor, Arantes e Cia.; devolvedor, Francisco Taverna; credito, 10.921\$800; concedido, 5.000\$000; N.º 26.330 - Série B - JABOTICABAL - Credor, Arantes e Cia.; devolvedor, Luiz Antonio Pereira; credito, 15.431\$300; concedido, 7.500\$000 (quitação plena); N.º 26.312 - Série B - MOGY MIRIM - Credor, Lima Nogueira e Cia.; devolvedor, Carmo Nicolino di Prospero; credito, 37.550\$000; concedido, 13.300\$000 (quitação plena).

N.º 26.145 - Série B - SANTA CRUZ DO RIO PARDO - Credor, E. Pamplonada Camargo Madeira; devolvedor, Manuel S. Ribeiro e sua mulher; credito, 69.097\$526; concedido, 34.500\$00; N.º 21.441 - Série B - S. JOAQUIM - Credor, Junqueira Netto e Cia.; devolvedor, Picchini e Irmaes; credito, 33.118\$000; concedido, 10.000\$ (quitação plena); N.º 21.311 - Série B - PENNAPOLIS - Credor, Waldemarin e Irmaes; devolvedor, Mitumari Matuei e sua mulher; credito, 28.637\$800; concedido, 11.500\$00; N.º 18.136 - Série B - GARÇA - Credor, Larin Netto e Cia.; devolvedor, Frederico Evtai e sua mulher; credito, 30.776\$200; concedido, 3.500\$00; N.º 7.986 - Série C - IGARASSU - Credor, Procopio Carvalho (em liquidação); devolvedor, Julio Vieira da Moraes e sua mulher; credito, 248.500\$400; negada a indenização; N.º 9.785 - Série C - MONTE ALTO - Credor, Procopio Carvalho (em liquidação); devolvedor, José Kahralla e Irmaes; credito, 2.539\$800; negada a indenização; N.º 9.783 - Série C - BRUMADO - Credor, Procopio Carvalho (em liquidação); devolvedor, Arthur de Campos Freire; credito, 21.661\$100; negada a indenização; N.º 9.782 - Série C - PIRAJUHY - Credor, Procopio Carvalho (em liquidação); devolvedor, Estevam de

Sousa Barros; credito, 391.382\$100; negada indenização - N.º 8.217 - Série B - BOTUCATU - Credor, Augusto Reis; devolvedor, Francisco Netto Reis e esposa; credito, 8.398\$315; concedido, 4.000\$00; N.º 418 - Série C - RIO FLETO - Credor, Pupo Telchades Martins de Castro; devolvedor, Maria de Almeida Sampaio; credito, 6.000\$; negada a indenização; N.º 26.257 - Série B - CHAVANTES - Credor, Luiz Pillon; devolvedor, José Cury; credito, 22.588\$087; negada a indenização; N.º 26.374 - Série B - CANDIDO MOTA - Credor, Virgilio Shigalla; devolvedor, Afonso Massini e sua mulher; credito, 14.400\$; concedido, 7.000\$00; N.º 26.275 - Série B - PALMITAL - Credor, Afonso Modesto Gil; devolvedor, João Marcellino da Silva e sua mulher; credito, 41.098\$900; concedido, 20.500\$00; N.º 26.277 - Série B - PIRAJUHY - Credor, Alberto Macedo e Cia.; devolvedor, espólio de Geraldo de Toledo Arruda; credito, 22.539\$235; negada a indenização; N.º 26.279 - Série B - ATIBAIA - Credor, Juvenal Alvim e Cia.; devolvedor, Francisco Alves da Amaral e sua mulher; credito, 12.902\$; concedido, 6.000\$00; N.º 26.280 - Série B - ATIBAIA - Credor, Juvenal Alvim (espólio); devolvedor, Annalir Fervim e outros; credito, 62.641\$; concedido, 31.000\$00; N.º 26.281 - Série B - ATIBAIA - Credor, Juvenal Alvim (espólio); devolvedor, Francisco Barbosa de Almeida e outros; credito, 13.604\$; concedido, 3.000\$00; N.º 26.282 - Série B - ATIBAIA - Credor, Juvenal Alvim (espólio); devolvedor, Juvenal Alvim e outros; credito, 62.641\$; concedido, 31.000\$00; N.º 26.283 - Série B - S. JOSE DOS CAMPOS - Credor, Brasiлина Amélia Pedroso; devolvedor, Maximo Marcenon Rangel e sua mulher; credito, 10.146\$006; concedido, 5.000\$00; N.º 26.304 - Série B - IPAUSSU - Credor, José Vicentini; devolvedor, Maschi Catharina; credito, 13.866\$600; concedido, 6.000\$00; N.º 26.258 - Série B - PIRAJUHY - Credor, Manuel Francisco Loureiro; devolvedor, Marlin Paula Arantes; credito, 17.375\$514; concedido, 8.500\$00; N.º 26.246 - Série B - PRESIDENTE PRUDENTE - Credor, Salvador Naticcio; devolvedor, Torquato Ribeiro da Silva e sua mulher; credito, 19.421\$091; concedido, 5.000\$00; N.º 26.343 - Série B - SANTA CRUZ DO RIO PARDO - Credor, Horacio Antonio da Silva de devolvedor, Aureliano Antonio Gonçalves; credito, 6.469\$800; concedido, 3.000\$00 (quitação plena); N.º 26.307 - Série B - BICA DE PEDRA - Credor, Theodor Wille e Cia. Ltda.; devolvedor, Vivian Negras e Filhos; credito, 8.219\$780; concedido, 2.500\$ (quitação plena).

N.º 26.310 - Série B - PIRAJUHY - Credor, A. S. Michelet e Cia.; devolvedor, Ernesto de Toledo Arruda; credito, 8.894\$400; concedido, 4.000\$ (quitação plena); N.º 26.987 - Série B - S. NOQUE - Credor, Clemente Cossa e Silva; devolvedor, Emilio Costa e sua mulher; credito, 15.252\$400; concedido, 7.000\$00; N.º 26.097 - Série B - MOGIA - Credor, Serraria Santa Theresa Ltd.; devolvedor, José do Espirito Santo e sua mulher; credito, 25.588\$332; concedido, 12.500\$00; N.º 26.850 - Série B - PIRAJUHY - Credor, Banco Commercial do Estado de São Paulo; devolvedor, espólio de Affonso de Toledo Piza; credito, 46.701\$100; concedido, 23.000\$00; N.º 26.218 - Série B - GLYCERIO - Credor, Vicente Delgado Cunha; devolvedor, Pedro Orlan-

**VINHOS UNICO**  
CHAMPAGNES - VINHOS LICOROSOS  
VINHOS PARA MESA  
VERMUTES - QUINADOS, ETC.  
Distribuidores e Deposito:  
**MONACO & CIA. LTDA.**  
25 DE MARÇO, 328 - PHONE, 2-3741

## VII CONCURSO DO "Correio Paulistano"

### "Municípios Paulistas"

VII CONCURSO "MUNICIPIOS PAULISTAS"  
6.ª SÉRIE  
COUPON N. 11  
MARACAHY



O município de Maracahy, que pertence á comarca de Paraguaçu, foi criado pela lei n. 2.000, de 19 de dezembro de 1924. Tem a superfície de 1260 kilometros quadrados e a população de 12.000 habitantes.

A sede do município encontra-se a 26 kilometros de Assis, na Estrada de Ferro Sorocabana, localidade que está a 602 kilometros da Capital. As terras do município são arenosas, brancas e misturadas, havendo também campos e cerrados. Maracahy é iluminada a electricidade e possui centro telefónico ligado á rede geral do Estado. As suas ruas são pedregulhadas, com cerca de 200 prédios e 1 templo católico. A instrução primaria é ministrada em duas escolas urbanas e 1 rural, com elevado numero de alumnos.

## NÃO MAIS HESITARÃO

(Conclusão da 1.ª pagina)

zinhos tinham sido presos das chammas. Os aparelhos insurreccionaes puderam regressar ás bases sem serem molestados.

**VOLTOU ESCOLTADO**

LONDRES, 31 (H.) - O almirante anuncia que o vapor de carga inglês "Thorpehall" voltou, hontem, á noite, a Gibraltar, escoltado pelo contra-torpedeiro "Guppy".

A Agência Reuter informa, hoje, em telegramma de Gibraltar, que o "Thorpehall" seguiu para Bilbaó, quando um navio de guerra insurrecto o intimou a parar. As informações da Agência Reuter acrescentam que o vapor britânico obedeceu, imediatamente, á intimação, e seguiu para Gibraltar, de onde, ao que constava, tinha saído esta manhã, escoltado pelo "Guppy".

Este ultimo ponto não está, ainda, confirmado.

**PORQUE MANIFESTARAM AS SUAS SYMPATHIAS**

SALAMANCA, 31 (A. B.) - O governo do general Francisco Franco ataca, novamente, a attitudo das autoridades do Marrocos Francez. Num comunicado official, declara-se que as autoridades francezas têm impedido, por diversas vezes, a partida dos indigenas para os marrocos hespanhoes, affirm de que os mesmos expressassem a sua lealdade para com a Hespanha Nacionalista.

O mesmo comunicado expõe, detalhadamente, o caso dos chefes marroquinos que foram presos e accorados pelas autoridades francezas, porque manifestaram as suas sympathias para com os nacionalistas hespanhoes. Um desses chefes conseguiu evadir-se da prisão, tendo chegado a Melilla, no Marrocos Hespanho.

**ATAQUE BASTANTE SYMPTOMATICO**

MADRID, 31 - (Do enviado especial da Agência Havas) - O dia de hontem caracterizou-se pela completa inactividade das tropas nacionalistas. Em nenhum ponto da frente central, os soldados do general Franco manifestaram a menor vontade de guerra. A artilharia nacionalista permaneceu muda e nenhum avião insurrecto voou sobre as posições republicanas.

Pode-se depreender desta tactica, que as tropas do general Franco concentram todos os seus esforços, no preparo de uma nova offensiva.

Este facto pareceu confirmar-se essa noite, após as 23 horas, quando a aviação nacionalista, aproveitando o céu limpo, fez uma incursão sobre a capital, deixando cair varias bombas, em diversos pontos da periphéria urbana.

Os bombardeios têm se realizado, geralmente, por occasião do preparo do ataque, ou quando estes fracassam. O ataque aéreo de hoje, é, pois, symptomatico de que, como consta, os nacionalistas preparam uma nova offensiva.

Ainda que não sejam conhecidas as instruções sobre a defesa de Madrid, posso affirmar que todas as tropas estão alertas, principalmente a aviação e as unidades motorizadas, ás quaes se deve, em grande parte, o successo de Guadalajara; - JEAN ROLLIN.

**EXCESSIVAMENTE RESERVADOS**

TANGER, 31 (H.) - Os circulos officiaes mostram-se excessivamente reservados, a respeito da conspiração de Tetuan, e embora reconheçam que tivessem sido effectuadas varias execuções, insistem todavia, em affirmar

## NEM TODOS SABEM

HENRY TIMROD



REGISTANDO com esquisita graça as galas naturaes dos Estados sulinos da União norte-americana, cautou-se em versos ditosos as formosuras da paisagem.

Henry Timrod, que viveu de 1824 a 1867, conquistou permanente lugar de destaque entre os poetas norte-americanos. Nasceu a 8 de dezembro em Charleston, Carolina do Sul, tendo feito sua educação nos institutos sulinos, onde tirou diploma de advogado.

Era, porém, poderosamente atraído pelos encantos de montes e vales, e a arte de expressar-se na literatura, de modo que deixou a advocacia pela poesia.

Ao explodir a Guerra de Secessão, alistou-se nas tropas sul, no exercito confederado.

A saúde não lhe permitia todavia suportar os rigores da vida de combatente, deixando por isso a linha de batalha, para tornar-se correspondente de guerra. Em 1861 assumiu a direcção do "South Carolinian", jornal de Columbia.

A existência de Timrod foi uma luta constante contra suas precarias condições físicas. O falecimento do filho, e a derrota dos confederados, agravaram sua tristeza incerta.

De resto cala em tão grande pobreza, que teve de vender a mobília para comer, tornando morto quando restava novas de seus poemas.

Em 1899 a "Timrod Memorial Association" publicou uma edição commemorativa das poesias, entre as quaes figuram alguns dos mais lindos versos até hoje escritos por estes sulinos.

O espirito romantico das terras meridionaes, e aquella da Guerra de Secessão, vibraram em seu poema "Carolina", emquanto que a "Ode", escrita em honra dos mortos confederados que descansam no cemitério da Magnolia, em Charleston, ficou como uma das mais impressionantes peças lyricas da literatura norte-americana.

Timrod escreveu quantidade de sonetos e poemas de caracter pessoal. Bastam os versos traçados para louvar da natureza, como "The cotton boll" e "Spring", para collocar Timrod entre os maiores poetas dos Estados Unidos.

DR. EDWIN W. ADAMS.

## "A RONDA"

Communicam-nos: "Conforme tem sido anunciado, reaparecerá nesta capital, amanhã, sexta-feira, 2 do corrente, circulando as primeiras horas, o jornal "A Ronda", com o seu mesmo programma de defesa das classes populares."

## SAIBA O LEITOR...

Por que certos trabalhos são mais interessantes do que outros!



O simples exercicio de uma actividade não é torna necessariamente interessante. Affim de manter o interesse de alguém, é necessário que o objecto esteja de accordo com as habilidades-naturaes da pessoa, fornecendo-lhe oportunidades para o exito mais numerosas que azares para o fracasso, estimulando o trabalhador a dar seu melhor rendimento.

Cosas demasiadas facilis raramente são interessantes, emquanto que superar difficuldades com brilho e acto universalmente interessante.

Não ha vida mais tediosa do que aquella facilmente conduzida, sem nada a fazer.

## PRETENSE CAUSA DA FRACASSADA REVOLTA

PARIS, 31 (A. B.) - O jornal "Oeuvre", tratando, ainda, da conspiração verificada e descoberta em Tetuan, no Marrocos hespanho, afirma que a causa da fracassada revolta teria sido o atraso nos pagamentos de soldo.

## COMMUNICADO DE MADRID

MADRID, 31 - (Do enviado especial da Agência Havas) - Os nacionalistas começam a evacuar Salices de la Sal, a leste de Albaradés, no sector de Guadalajara. A evacuação é difficulitada pelo bombardeio da artilharia governista. Os insurreccoes procuram refugiar-se ao norte, nas montanhas.

No sector de Guadalajara, as forças republicanas conservam-se sempre, em estado de alerta, incomodando o inimigo e effectuando repetidos ataques, affim de ratificar a frente, ou de preparar novas avançadas.

A aviação governista realiza constantes raldes de reconhecimento e de observação, preparando o avanço da infantaria.

Nos outros sectores da frente do centro, o interesse do inimigo parece concentrar-se em Jarama, ao longo da estrada de Coruña. Os movimentos de tropas e o canhão são persistentes, nestes sectores. - JEAN ROLLIN.

## Presente ao rei da Italia

O sr. Luiz Bernardi, quizes residente em Barretos, acaba de confeccionar uma bella capa trabalhada em ouro e prata e que será offerecida ao rei da Italia. Fim favor de arte, essa faceta tem no cabo as cores da Casa de Saboia e os nós de amor do collar de Annunziata. Na bainha - parte externa - traz um pequeno fiasco em prata oxidada, entrelaçado em ouro. A parte chamada larro tem a forma de uma corba encimada por uma esphera de ouro.

A faca é toda desmontavel e está dentro de um finissimo estojo de veludo azul onde se lê: "A. S. m. Vitorio Emanuele III, re D'Italia e Imperator d'Ethiopia - Luigi Bernardi - Ofre. Barretos, Estado di S. Paolo".

A entrega desses objecto será feita ao sr. consul geral da Italia por occasião de sua proxima visita á cidade de Barretos.

## PLANOS MONERÓ DE APOLICES

A Casa Bancaria Irmaes Albano, communica que no sortelo desta semana, realizado em Porto Alegre, foi premiada com Rs. 10.000\$000 a Apolice Popular de Porto Alegre.

N.º 18.305 - SÉRIE 16

(Vendida no Rio de Janeiro pelos nossos apresentados e lançadores destes planos - Casa Bancaria Moneró).

Adquirindo os novos planos Moneró de Apolices, num total de 18 planos, é economicamente a formar um pequeno. Estes planos, que são os mais populares e ao alcance de todas as bolsas, podem ser hoje mesmo adquiridos fazendo pedidos á CASA BANCARIA IRMÃOS ALBANO, ao largo da Misericórdia N.º 2, 3.º andar, agentes exclusivos para todo o Estado de São Paulo.

Vendemos em prestações mensaes, planos desde Rs. 6\$500 a Rs. 40\$000, das seguintes Apolices:

- APOLICE POPULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO
- APOLICE DO ESTADO DE MINAS GERAES
- APOLICE DO ESTADO DE PERNAMBUCO
- APOLICE DO DISTRITO FEDERAL (Bergamini)
- APOLICE POPULAR DE PORTO ALEGRE

(Com sortelo semanal de 10.000\$000, durante 10 annos)

Consultem e peçam prospectos á

**CASA BANCARIA IRMÃOS ALBANO**  
LARGO DA MISERICORDIA N.º 2, 3.º andar - SÃO PAULO

## O recurso do P. R. P. contra a eleição do governador de São Paulo

Na proxima quarta-feira deverá ser feito o julgamento pelo Tribunal Superior de Justiça Eleitoral

## A CLARABOIA PARTIU-SE

E O FUNCIONARIO DA CASA BANCARIA SOFREU GRAVÍSSIMOS FERIMENTOS

Eduardo Bueno de Camargo, de 20 annos de idade, solteiro, residente á rua Barão de Piracababa, 151, é funcionario da Casa Bancaria Misericórdia e Filhos, instalada á rua da Boa Vista, 26.

Ás 14.30 horas, de hontem, estava sob uma claraboia existente no referido prédio, quando esta, acidentalmente, se partiu. Um pedaço de vidro spanhou-o, produzindo-lhe ferimento perfuro cutâneo no hemithorax direito, penetrante na cavidade.

A vítima foi hospitalizada, depois de medicada no posto da Assistência.

## NÃO SERÃO CONVOCADOS JUÍZES SUBSTITUTOS

RIO, 31 (H.) - Segundo se affirmam em circulos autorizados, o Tribunal Superior da Justiça Eleitoral julgará segunda-feira ou o mais tardar na quarta-feira da proxima semana, o recurso interposto pelo P. R. P.

NÃO SERÃO CONVOCADOS JUÍZES SUBSTITUTOS

RIO, 31 (A. B.) - A margem do recurso do P. R. P. affirmar-se que o ministro Hermenegildo de Barros indeferiu o pedido de convocação dos

## Juízes substitutos, sob o fundamento de que tal medida só poderia ser cabível quando o relator pedisse dela para julgamento e continuasse o Tribunal desfalcado.

Na ultima sessão, o sr. Laudo de Camargo, que se achava ausente, reuniu as suas funções, o mesmo devendo fazer hoje, e prof. Candido de Oliveira.

Estando completo o Tribunal Eleitoral o recurso do P. R. P. será julgado pelos membros effectivos.

O Cavalheiro bem trajado...

...e que colloca tudo na sua sombra, veste confecção RENNER!

**RENNER**  
CONFECCÃO FINA

Rua São Bento, 7  
Av. Rangel Pestana, 1563



## Eleição para representante dos antigos alunos no Conselho Universitário

Conforme noticiamos, realizou-se hontem, ás 14 horas, numa das salas da Faculdade de Direito, o pleito para a escolha do representante dos antigos alunos no Conselho Universitário.

O dr. José de Almeida Camargo, ex-deputado á Constituinte Nacional, foi reeleito por 246 votos contra 122 obtidos pelo sr. Julio de Mesquita Filho, para cuja eleição houve uma desenfreada cabala.

A reeleição do dr. José de Almeida Camargo representa uma homenagem dos antigos alunos a quem os representou até agora, com brilho, no Conselho Universitário, assim como a derrota do seu competidor implica na mais formal condenação da attitudo pelo mesmo assumida no discurso de paranympho da primeira turma de bacharelados da Faculdade de Sciencias Economicas.

O sr. Julio de Mesquita Filho, que alcançou menos da metade da votação obtida pelo candidato vencedor, é doutor "in honoris causa" da mesma Universidade e vae receber uma grande homenagem "em signal de reconhecimento pela sua actividade em prol da elevação do nivel cultural em nosso Estado"...

## Teimosia e intolerancia

Um jornal officioso informou que o secretario da Fazenda resolvera não attender á representação da Associação Commercial de São Paulo, referente á cobrança da taxa de agua. Ordenou que a cobrança fosse feita nos dias já previamente marcados, desprezando-se assim todas as reclamações justas feitas pelos interessados. Não podia o titular da pasta da Fazenda ter uma deliberação mais lamentavel. Depois do que se disse e do que se argumentou contra o novo tributo, o que é que mandava um elementar principio de prudencia e de bom senso? Que pelo menos se suspendesse a cobrança da referida taxa, para que o assumpto merecesse um novo e acurado exame. Preferiu, porém, o secretario da Fazenda agir autoritariamente. Fez ouvidos de mercador á brados de protestos que surgiram. Não tomou conhecimento de luminosos pareceres de sumidades das nossas letras juridicas inquinando de inconstitucional o novo systema de cobrança do consumo de agua. Do alto de sua importancia, julgando-se onisciente, olha com desprezo o povo que reclama, através de seus orgams de representação.

Como bem ponderou o sr. Cyrillo Junior, líder da minoria na Assembléa Legislativa, na substanciosa oração que pronunciou ante-hontem, o projecto modificando o systema de cobrança da taxa de agua foi apresentado nos ultimos dias da Assembléa Legislativa conjuntamente com outras medidas que reclamavam dos deputados estudos trabalhosos. Não foi possível assim examinar a materia com a profundidade pela mesma reclamada. Por outro lado é de se estranhar que num assumpto dessa magnitude, não se tenha procurado ouvir a opinião dos interessados, particularmente dos proprietarios sobre os quaes passava a recahir todo o onus da nova taxa. A lei surgiu de repente, no apagar de luzes dos trabalhos legislativos, possivelmente para se evitar que sobre a mesma incidissem criticas e restricções judiciosas.

Não pôde a Associação Commercial de São Paulo nem a Associação dos Proprietarios de Immoveis ser taxadas de partidatismo. São organismos que collaboram com o governo e em relação á primeira, sabe-se quaes são as ligações que têm com o secretario da Fazenda. Se resolveram manifestar-se contra a nova taxa de agua é porque realmente ella assumia o caracter de uma extorsão odiosa.

Infelizmente os administradores de hoje não admittem que se lhes increpe de qualquer erro. Se erraram — como é notorio e indiscutível no caso que vimos examinando — o povo que suporta as consequências do engano. Recuar é que não é possível. Com tão estranha mentalidade, não é de se admirar o que por ali vae occorrendo. O espirito de intransigencia, de intolerancia domina hoje a alta administração publica do Estado. A teimosia prevalece sobre o bom senso. O resultado de tudo isso nós estamos vendo. A insatisfação, a intranquillidade campeando no seio da população laboriosa de São Paulo.

## DE RELANCE...

Nenhum de nós é perfeito e estamos sujeitos a errar, embora disponhamos de recursos sufficientes para attenuar taes achagues proprios do homem.

Se diariamente nos dessemos ao trabalho de rigorosa introspecção, numa severa auto critica, sem o minimo desvio para a tendencia muito humana das excusas facionarias, não seria difficil uma orientação segura e menos sujeita a erros e lamentaveis desvios.

O "nosce te ipsum", é uma necessidade imprescindível ao homem forte e bem intencionado, que deseja acertar para o "sum quique tribuit" e assim, "neminem laedere". Se conhecermos a extensão exacta ou aproximada, de nossas paixões desgarradoras do bom caminho, pois este consiste em dar a cada um o que é seu, sem lesar a quem que seja, estaremos aptos a enveredar pela existencia afóra com a maxima probabilidade de acerto.

Devemos penetrar decidida e escabidamente nos meandros mais recônditos de nossa alma, para surpreender a origem de tendencias contrarias á boa razão, não raro nascidas de nugas de educação, de preconceitos e até credencias semeadas inconscientemente em nossa primeira infancia e tudo corrigir em tempo.

O homem habituado a sopesar quotidianamente os seus menores gestos, attitudes e decisões, encontrará, sempre, motivos para correções e successivos aperfeiçoamentos.

Não descuraremos jamais dos perigos decorrentes do enjoo das sympathias e antipathias, muitas vezes injustificadas, e do delirio de nosso amor proprio exacerbado.

Ha qualidades que, exageradas, se transformam em graves defeitos e vice versa.

Uma das qualidades que mais enobrecem o advogado, é justamente a sua inextinguível paixão pela causa que defende.

Mas, essa comprehensível e louvável dedicação, não o deve levar á completa cegueira.

"Est modus in rebus". O advogado é um combatente intemerato, sempre de lança em riste e esse feicto inherente á sua profissão actiosa e bellatrix, jamais lhe permite a serenidade impassível, que é o apanagio dos julgadores.

O erro maximo do juiz, é esquecer a sua posição de mediador de adversarios irconciliaveis, que se estrecham em busca do unico remedio fornecido pela nossa civilização, para taes combates encarniçados, que é a sentença final.

E' justa a obdurnancia e o furor combativo dos que se defrontam em juizo na defesa de um direito.

São admissiveis as arremetidas da parte vencida no julgamento, contra os fundamentos da sentença. E justamente por isso, os codigos processuaes permitem varias sortes

de recursos, taes como embargos, agravos, appellações, etc.

Nesses recursos, a parte vencida no julgamento, exhibe novos argumentos e provas, tendo em vista modificar a sentença que lhe foi desfavoravel.

Ainda ahí, a unica posição compativel ao verdadeiro juiz, é a de mediatario, sem paixões desviadoras do prumo da Justiça, sem "partis pris", sem melindres que desnaturalizem sua função de julgador imparcial.

Não pôde o juiz transformar-se em parte interessada no feicto, para defender com unhas e dentes a sua sentença, pondo em foco o seu amor proprio e tomando como ataque pessoal as investidas contra sua decisão. Esta pôde variar conforme as provas produzidas nos autos.

A sua função é dar a cada um o que é seu e deante de novas provas, nada mais justo do que ajustar sua sentença ás mesmas.

Essa é a obrigação do juiz honesto, consciente de suas elevadas funções, que não se escraviza a mal compreendido amor proprio, que não se aziuma infantilmente, que não se julga infallível, que não fica emperado num só ponto de vista, alheio aos reverberos da verdade.

Eis porque, tambem os juizes e talvez, elles, mais do que os outros, devem recorrer á quotidiana introspecção, para diminuir as possibilidades de seus erros, sempre de consequências lamentaveis, irremediaveis por vezes e capazes, até, de dar origem a crimes, incrementando a justiça pelas proprias mãos, retrocesso fatal e inevitavel nos que sentem seus direitos grosseiramente postergados.

ATAHUALPA

## Banco da Sorte

VENDEU MAIS OUTRA HONTEM

1.º premio **20596** com **100** contos da Paulista,  
JA PAGO ao SNR. FRANCISCO GENOSCHY, Rua 16 n.º 102,  
Villa Prudente.

É FORMIDAVEL

**Banco da Sorte**

58 — RUA JOSÉ BONIFACIO — 58

NO MUNDO INTEIRO MAIS CARROS RODAM SOBRE PNEUS GOODYEAR  
QUE SOBRE OS DE QUALQUER OUTRA MARCA



DA MAIS  
KILOMETRAGEM,  
custa menos por kilometro!

O G-3 All-Weather lhe dará mais kilometragem anti-derrapante sem aborrecimentos, mais segurança e mais economia!

Mais segurança porque a banda é mais larga, com tracção no centro onde é mais necessaria e onde, unicamente, lhe dará paradas mais rapidas, para evitar desastres.

Mais economia porque a banda é mais espessa e resistente. A carcassa é feita do afamado Supertwist Cord, exclusivo, e que estica até 61% mais do que o cord commum!

Se pensar principalmente no custo por kilometro, na duração e na segurança, prefira o G-3 All-Weather, porque dura mais, custa menos por kilometro e assim é o mais economico.

**GOODYEAR**

### MAIS UM DESCARRILAMENTO NA CENTRAL DO BRASIL

RIO, 31 (H.) — Entre as estações de Engenheiro Blum e Engenheiro Passos, verificou-se, na manhã de hoje, o descarrilamento de uma locomotiva que puxava um trem de carga. Não houve victimas, mas, em consequencia do desastre, todos os trens paulistas chegaram com grande atraso.

### A MORTANDADE INFANTIL EM RECIFE

RECIFE, 31 (H.) — Os jornaes chamam a attenção da Saude Publica para a mortandade infantil neste Estado. De accordo com as estatisticas, morrem diariamente dez crianças entre cinco mezes e cinco annos.

### ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AMIGOS DA ITALIA

RIO, 31 (H.) — Com a presença do sr. Pimenta Brandão, ministro das Relações Exteriores, e do commendador Henrique Menzinger, encarregado dos negocios da Italia, a Associação Brasileira de Amigos da Italia, presidida pelo sr. Aloisio de Castro, realizou hoje, ás 17 horas, uma sessão especialmente dedicada á inauguração dos retratos do senador Guilherme Marconi, presidente da Associação Italiana dos Amigos do Brasil e do ex-embaixador italiano no Brasil, sr. Roberto Cantalupo.

### EM GRANDE ACTIVIDADE

OS ESTALEIROS DE ST. NAZAIRE ESTAO OCCUPADOS COM O REARMAMENTO NAVAL

PARIS, 31 (A. B.) — O relatório dos estaleiros de St. Nazaire demonstra como os estaleiros francezes estão occupados com os servicos de rearmamento naval.

Segundo esse relatório, a construção do grande transatlantico que devia substituir o "Atlantique" que foi destruido por um memoravel incendio, não ficará terminada antes de julho de 1939. A construção do couraçado "Strasbourg" deve ser terminada antes. O cruzador "Georges Leygues" será terminado o mais breve possível. Os estaleiros iniciarão brevemente a construção do grande couraçado "Jean Bart", que lhes teria sido prometido, mas essa encomenda ainda não foi assignada.

A empresa conta ainda com outras encomendas do programma naval francez. O relatório lamenta não dispor de muito tempo para a marinha mercante, mas declara com satisfação que, graças ás encomendas passadas para a marinha de guerra, os estaleiros conseguiram trabalho por varios annos.

### MYSTERIOSO ASSASSINIO

O DESCONHECIDO ASSASSINO MANDA DINHEIRO PARA O ENTERRAMENTO DE SUA VICTIMA

STUTTGART, 31 (A. B.) — A policia local está seriamente preocupada na pesquisa do assassino de uma mulher, cujo cadaver, completamente nu, foi encontrado, em 18 de setembro de 1936, em plena estrada perto de Kirchenskiruberg. O mysterioso assassino escreveu varias cartas anônymas á policia, affirm de desistal-a. O criminoso mandou tambem cartas que continham dinheiro para as despesas do enterro e flores. Esse mesmo individuo acaba de escrever mais uma carta ás autoridades contendo 50 marcos e o croquis para a lapide tumular á memoria de sua victima.

### COM AS PERNAS DECEPADAS POR UM TREM

BELLO HORIZONTE, 31 (H.) — Um trem da Estrada de Ferro Oeste de Minas colheu, hoje, na Estação de Matheus Leme, o operario Antonio Pereira, decepando-lhe as duas pernas. A victima, que era casado, falleceu, pouco depois, no hospital do Prompto Soccorro.

O NOME  
**Sopesa**  
garante  
sempre  
um  
da  
melhor  
qualidade  
e sabor

### REALIZOU-SE HONTEM O PRIMEIRO SORTEIO TRIMESTRAL DAS APOLICES POPULARES PAULISTAS

O PREMIO DE 500 CONTOS COUBE A' APOLICE N.º 539.046, VENDIDA PELO BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA — AS DEMAIS APOLICES PREMIADAS

Realizou-se hontem, na sede da Bolsa de Fundos Publicos de S. Paulo, o primeiro sorteo trimestral do corrente anno das apolices populares paulistas.

Presidiu a mesa o sr. Adolpho Lombardi, presidente da referida Bolsa, que estava ladeado pelos srs. Amynthias de Carvalho Macedo, representante da Secretaria da Fazenda, e os srs. Henrique Nogueira, Adriano Cruz e Albano Camargo Junior, pelos Bancos Noroeste de São Paulo, Comercio e Industria de São Paulo e do Estado, respectivamente.

A's 14.50 horas, foi sorteado o primeiro premio de um conto de réis, que coube á apolice n.º 644.066.

Debaixo de grande ansiedade, quasi ás 15.30 horas, foi sorteado o premio de 500 contos, que coube á apolice n.º 539.046, vendida pelo Banco do Com-

mercio e Industria. Não se sabe ainda quem é o seu feliz possuidor. Os premios de 50 e 10 contos couberam respectivamente ás apolices n.ºs 624.244 e 563.237. A primeira apolice não foi vendida e a segunda foi distribuida tambem pelo Banco do Comercio e Industria de São Paulo.

Couberam ás seguintes apolices os premios de um conto de réis:

644.066	308.140	921.279
190.930	27.583	746.855
4.333	892.313	520.935
894.248	46.279	134.860
98.913	618.126	72.574
972.288	319.974	220.632
806.295	158.233	3.392
930.256	849.069	813.474

### "Pingos de Chumbo"

O livro desassombrado

— de —

BENEDICTO LEITE

EXEMPLAR 10\$000

Dê seu nome e endereço ao  
Snr. Leite, Rua Fernão Dias,  
131, ou pelo telephone, 4-5385,  
e será attendido.



# Ambições frissuras...

LELLIS VIEIRA

A's vezes a gente lê umas coisas por esses jornais, coisas essas que se apresentam e se revestem de um aspecto solene, espécie de missa de sétimo dia ou assembleia geral de sociedade anônima, sem presença de um mosquito, mas com actas, votos de louvor, prestação de contas, pareceres de conselho fiscal e outras quinquagens.

Por exemplo: uma folha illustre de Curitiba, colega eminente e confrade bem informado, acaba de lançar aos quatro ventos "urbe et orbe" da publicidade, esta esplêndida maravilha de tres com gomas e outras tantas pancadilhas do estylo, isto é, do fraternal Guttenberg, "que a successão presidencial está preocupando intensamente a opinião do país"...

Data talvez, com licença, se nos permite uma rápida obsecção, diremos que talvez haja naquella affirmativa, uma illusão de optica, ou pelo menos um galo por lebre tutatá pichá orelha von all e já venho.

O artigo curitybano termina o seu fervoroso politico, por dizer de pedra e cal, cimento armado e "guspinho" fragil, que o illustre chefe collendissimo do celeberrimo pecc, "se impoz ao clero do Brasil, como figura de alto relevo nas pilastras marmoreas do patriotismo trolole não duro".

Vê-se nessa arenga marca pistola que o articulista ouviu cantar o gallo com crista e tudo, mas, não atinou bem onde foi que o poleiro gemeu...

Em "primo loco", aquella historia de que a Nação está muito preocupada com o problema presidencial, é conto da carochinha, presa fiada e papo de linguarudo. Pôde estar certo o querido irmão em coisas de typo, que ninguém está ligando a cadeia gestatoria do Catete. Sua excellencia o excellendissimo e getulissimo doutor presidente disto, conseguiu por artes de heriques e heriques e mais joguinho de dado em fô sustenido, que todo mundo se fatigasse com o assumpto, acabando por não ligar á salada em torno do caso.

Imaginem vocês, "calculae tú", que esse quitute successional foi preparado com todos os temperos exóticos para atrapaalhar. Dentro do problema substitutivo da curul catetistina, se encontra caco de telha, pimenta do reino, herba-doce, "mê de abela", xuxu, azete denê, louro, salsa, combarry, picumam, mancha de mosquito e barba de bode. Misture e mande, agite o vidro e tome uma colher de pau de hora em hora.

Quem poderá entender a choldra successional? Os hieroglyphos de Herodoto como os papyrus do Egypto, a letra do analfabeto como as assignaturas de directores bancarios, são mais legiveis que a caldeira presidencial.

Dedalo no seu labyrintho, Spinghe na sua indecifrabillidade, como as palavras cruzadas e os theoremas da mathematica, são mais compreensiveis que a melgreira das proximas candidaturas.

Quando se diz, por exemplo, que o sr. Beltrô de Almeida, da Annuniação Pirapora é o candidato official, logo se sabe que a choldreira do Catete bellica o ovo da apresentação do sr. Symphonio Pafunco da Costa-larga.

Confusão por todos os lados, Babel por todos os póros, anarchia em todos os angulos, fuzarca á bessa e bagunça de frêge dominando os ambientes, dá-se um dace a quem capisce essa estrumêda de successão.

E' uma pastilhada indigesta que ali está com o nome bombastico de problema presidencial. Tem-se a impressão de que os cozinheiros chefes do afogado com picadinho, perderam completamente a noção do tempero e pregaram na panela cêra de ouvido, remêla amanheida, casquinha de cêzema, pó suspeito de dedão caído em melé que flea em pé, gerêdo do mudo, caspa despregada e bolinho de calcanhar que nunca viu banho.

Esse é o paladar do problema que o jornalismo curitybano está achando que preocupa o país. E' possível que os ociosos fratem desse assumpto, mas a gente sensata, o pessoal de responsabilidade, que tem serviço e não dispõe de lazeres para cheirar chuchute e fucar o minguiño no nariz, "biçulandissimo" está se incomodando com a pugna presidencial. O proprio pecc, cotidinho, que se mettem a bahio alstando-se na farandula candidatal, ha muito que deu o prego, e sumiu nas flimberias do horizonte com uma elegante latinha pendurada no cabide, que a anatomia chama suao ou cêcis, e Darwin teve a desastrada idéa de afirmar ser aquillo, o resto da origem macacal do "homus sapiens" de Fabre ou Linneu (um e outro servem...)

Pois bem, caros irmãos, se assim é, e nem podia deixar de "for" porque se tal não "sêsse" melhor fora que "sejasse", como o collega de Curitiba pensa e escreve que o problema presidencial está preocupando a Nação?

Não ha tal, fratello amigo. O prato da successão tresanda a cheiro exquisito e ninguém está disposto a metter os pés no brejo para se afogar em materias chimicamente deglutidas.

E, convença-se o collega. Nem o pecc, nem o pedê, nem o pé-ralo que o parta pensa mais em successão. Destitu da fruta que estava... verde, arrieou a maxilla, e abriu na sóla seu olhar pra' a' esta hora não ha mais um nastro de frissuras presidenciaes. "Cabou". "Vil-ratus est canfrorum"...

## Os trabalhos extraordinários da Assembléa Legislativa

### O que se passou na sessão hontem realizada

A sessão foi aberta ás 14 e 30 horas. Depois de lida e aprovada a acta da sessão anterior, falando o deputado Maciel de Castro, que discorreu sobre as municipalidades do interior.

O sr. Hilário Lima, deputado classista, tratou da questão dos meeiros em face da quota de sacrificio.

A FÉBRE AMARELLA

O sr. Miguel Coutinho faz, depois, um apello á Commissão de Saude e Assistencia Social da Assembléa affirmando que a apressa o andamento de um projecto de sua autoria pelo qual é concedido um auxilio de seis mil contos ao Serviço Especial de Defesa Contra a Febre Amarella.

Trata, então, da situação do município do Presidente Wenceslau, declarando que no dia 27 deste mez uma commissão de representantes daquela cidade esteve em conferencia com os srs. Borges Vieira, director do Serviço Sanitário, e Waldemar Rocha, chefe do Serviço Especial de Defesa Contra a Febre Amarella. Essa commissão, que foi atendida por aquelles altos funcionarios, solicitou que fossem augmentados os socorros ministrados á população, pois os que até agora são feitos, mostram-se inefficazes.

Declarou ainda o sr. Miguel Coutinho que a referida commissão trouxe noticias muito pouco animadoras da situação em Presidente Wenceslau e por isso elle dirigiu um apello aos seus collegas no sentido de seu projecto que permitia ao Serviço de Defesa Contra a Febre Amarella satisfazer as suas finalidades com mais eficiencia.

OS PRESOS POLITICOS

O sr. Alfredo Ellis occupa a tribuna para tratar da situação dos presos politicos contra os quaes nada foi apurado. Diz o orador:

RIO, 31 (H) — A Corte Suprema, terminadas as férias forenses, dos mezes de fevereiro e março, reunir-se-á em sessão extraordinária na próxima sexta-feira. Como de praxe e obediencia ao regimento deverá ser eleito o presidente e vice daquelle casa. Sabe-se, entretanto, que tal eleição não se fará naquella dia pela ausencia de alguns ministros, que só poderão comparecer na sessão immediata.

RIO, 31 (H) — Esteve no Ministerio da Guerra o general Paul Noel, chefe da Missão Militar Francoza, que regressou hontem da França. O alludido official palestrou longamente com o general Eurico Dutra.

RIO, 31 (H) — A Corte Suprema vem reiniciar nas suas sessões no dia 2 de abril, após as férias regulamentares. Ao que se affirma, o ministro Edmundo Lins será reconduzido á presidencia da alta casa de justiça.

RIO, 31 (A. B.) — Comparcerá hoje ao Tribunal de Segurança Nacional, por solicitação do chefe de Polícia, o 2º tenente Joaquim Thimoteu da Silva, que se acha preso na fortaleza de Santa Cruz, á disposição daquelle Tribunal.

RIO, 31 (A. B.) — No palacio Itamaraty, reunir-se-á ás 16 horas, sob a presidencia do sr. Miguel Osorio de Almeida, a Commissão Brasileira de Cooperação Intellectual.

## Sociedade Metapsychica de São Paulo

A grande sessão levada a effeito no Theatro Municipal — Varios oradores exaltaram, em brilhantes discursos, a memoria de Alan Kardec



NO ALTO: um aspecto da numerosa assistencia na platéa do Theatro Municipal. EM BAIXO: a mesa que presidiu os trabalhos, vendo-se da esquerda para a direita o dr. Pedro Lameira de Andrade, o deputado Campos Vergal, o sr. Patricio Pinto de Miranda, o sr. Francisco Xavier, dr. João Baptista de Andrade, presidente da Soc. Metapsychica de S. Paulo e dr. Armando Pamplona

O mundo metapsychista commemorou hontem, no Theatro Municipal, com uma sessão magna, a data do fallecimento, em Paris, de Alan Kardec, occorrida no dia de culto especial, em que a memoria do mestre e codificador do espiritismo é reverenciada.

A sessão de hontem, á qual compareceu avultada multidão, foi publica e preterida pel dr. João Baptista Pereira, presidente da Sociedade Metapsychica de São Paulo, estando o theatro com sua lotação completa.

Esteve tambem presente o notavel psychographo mineiro Francisco Candido Xavier, que nas reunioes ordinarias da Sociedade recebeu interessantes mensagens.

A cerimonia teve inicio ás 20 horas, tendo o dr. João Baptista Pereira proferido uma saudação. Logo após, occupou o microphone da Radio Difusora, instalado no palco, o psychographo Francisco Xavier, que agradeceu as homenagens de que vem sendo alvo em nossa capital.

Em seguida, foi iniciado o programma de arte, no qual a senhorita Nicolina Fadiga, diplomada com distincção pelo Conservatorio Dramatico e Musical de São Paulo executou ao piano "La plus que lente", de Debussy; "Danza Brasileira", de Camargo Guarnieri; "Feux d'artifice", Preludio, de Debussy.

O sr. Campos Vergal pede licença para um aparte e censura á orientação da policia politica que realizou a prisão de muitas pessoas, baseada exclusivamente em uma simples denuncia, a qual procedia, não raro, de um inimigo do denunciado.

O orador, proseguindo em sua exposição, lê diversos documentos sobre o preso, entre os quaes um atestado firmado pelo Directorio do P. R. P. de Pirajuy e outro do sr. Geremias Luardel.

O sr. Cyrillo Junior tambem interveio em fim de dizer que recebeu uma carta do referido accusado, na qual o mesmo affirmava não descer ser julgado pelos illustres membros da Assembléa, mas simplesmente pedir que o seu processo fosse encaminhado ao tribunal competente para julgamento, pois se pena alguma lhe fosse imposta elle tinha certeza de já a haver cumprido.

Respondendo a um aparte da maioria, diz o sr. Cyrillo Junior que está seguramente informado, podendo dispor de seu testemunho pessoal, de que a secretaria do Tribunal de Segurança Nacional tem se queixado da demora na remessa dos processos de S. Paulo.

Damos hoje mais uma parte da lista das crianças que foram sorteadas com premios do Grande Concurso Infantil do "CORREIO PAULISTANO", em combinção com a Continental de Propaganda. As crianças premiadas, cujos nomes já foram publicados, podem retirar, a partir de hoje, os brinquedos, nos escriptorios da Continental de Propaganda, á rua do Carmo, 43. Os premios lhos serão entregues mediante a apresentação dos "coupons" numerados. Esta é a continuação da lista das crianças premiadas:

122.º PREMIO — 2.379 — Maria Galassi, rua Turiassu, Capital — Um boneco Marinho, n.º 1.

123.º PREMIO — 85.329 — Mercedes Baccalar, rua João Rivalto, Capital — Um boneco Shirley Temple, n.º 3.

124.º PREMIO — 39.517 — Arthur Pi-guerra, rua Sergipe, Capital — Um boneco modelo E.

125.º PREMIO — 29.185 — Ruth Gouveia, rua Jorge Drouillard, Capital — Um boneco de feltro "cow-boy".

126.º PREMIO — 24.912 — Marisa Ribeiro de Andrade, rua Djalma Dutra, Capital — Uma linda boneca de louça, decantada vestida.

127.º PREMIO — 70.405 — Geraldo Alveira, rua General Carneiro, Capital — Um automovel "Marlin", para montar.

128.º PREMIO — 44.588 — Dina Tomasi-ni, alameda Barão de Piracema, Capital — Uma boneca Têdinha, n.º 1.

129.º PREMIO — 47.468 — Paulo Soares Huner, Itapetininga — Um patinete, tipo A.

130.º PREMIO — 85.422 — José Ribeiro de Sousa, rua Francisco Miquelina, Capital — Um voador n.º 1.

131.º PREMIO — 38.193 — Zuleika Pinheiro Lima, rua Bella Cintra, Capital — Um boneco de feltro, tipo Marinho.

132.º PREMIO — 81.618 — Eugenia de Araújo, rua Sampaio Moreira, Capital — Um velicopelo com rodas de borracha, modelo O.

D. Noemia Ladeira, com grande sentimento, cantou, logo após, "Ave Maria", acompanhada ao violino pelo sr. Alberto Maschevill.

O deputado Campos Vergal inicia a série de discursos, falando sobre a vida de Alan Kardec, conseguindo agradar plenamente o numeroso auditorio.

A sra. d. Zilda Macedo, professora de piano do Conservatorio de São Paulo, executou em seguida, ao piano, acompanhada pelo violinista Alberto Maschevill, "Meditation de Thais", de Massenet.

Fez uso da palavra, continuando o programma estabelecido, o dr. Lameira de Andrade, notavel orador, que falou sobre "Alan Kardec e sua obra".

Como sempre, o dr. Lameira de Andrade foi bastante ovacionado.

Continuando o programma de arte, a sra. d. Zilda Macedo, acompanhada ao violino pelo sr. A. Maschevill, executou ao piano "Aria", de Bach, e, logo após, acompanhada pelos dois virtuosos acima, D. Noemia Ladeira cantou "Aria" de Cyro Pinsuti.

Encerrando a sessão magna, o dr. João Baptista Pereira, presidente da Sociedade Metapsychica de São Paulo discorreu sobre "Alan Kardec o Homem de Ciencia e Metapsychista", sendo bastante applaudido.

Em nome da Sociedade Metapsychica de São Paulo, o seu presidente offereceu ao notavel psychographo mineiro Francisco Candido Xavier, que representava brevemente a sua cidade natal, uma machina de escrever portatil.

A S. Publica sempre aconselha o QUE DEVEMOS FAZER

Milhões de pessoas estão atacadas na Europa. Devemos nos precaver. Os fracos estão mais expostos e consequentemente adquirir a tuberculose. Devem lavar as mãos antes de comer, tomar um purgante e guardar cama. Logo que se apresentem os primeiros symptomas de constipação e como preventivo e tônico devem usar o Sanguenol que contém Arseniato, Vanadato e Calcio. O Sanguenol salvou milhares de pessoas na outra epidemia. Vende-se em toda parte o

O PHANTASMA DA GRIPPE

SANGUENOL

## AS CRIANÇAS PREMIADAS NO GIGANTESCO CONCURSO INFANTIL "CORREIO PAULISTANO" CONTINENTAL DE PROPAGANDA

Damos hoje mais uma parte da lista das crianças que foram sorteadas com premios do Grande Concurso Infantil do "CORREIO PAULISTANO", em combinção com a Continental de Propaganda. As crianças premiadas, cujos nomes já foram publicados, podem retirar, a partir de hoje, os brinquedos, nos escriptorios da Continental de Propaganda, á rua do Carmo, 43. Os premios lhos serão entregues mediante a apresentação dos "coupons" numerados. Esta é a continuação da lista das crianças premiadas:

122.º PREMIO — 2.379 — Maria Galassi, rua Turiassu, Capital — Um boneco Marinho, n.º 1.

123.º PREMIO — 85.329 — Mercedes Baccalar, rua João Rivalto, Capital — Um boneco Shirley Temple, n.º 3.

124.º PREMIO — 39.517 — Arthur Piguerra, rua Sergipe, Capital — Um boneco modelo E.

125.º PREMIO — 29.185 — Ruth Gouveia, rua Jorge Drouillard, Capital — Um boneco de feltro "cow-boy".

126.º PREMIO — 24.912 — Marisa Ribeiro de Andrade, rua Djalma Dutra, Capital — Uma linda boneca de louça, decantada vestida.

127.º PREMIO — 70.405 — Geraldo Alveira, rua General Carneiro, Capital — Um automovel "Marlin", para montar.

128.º PREMIO — 44.588 — Dina Tomasi-ni, alameda Barão de Piracema, Capital — Uma boneca Têdinha, n.º 1.

129.º PREMIO — 47.468 — Paulo Soares Huner, Itapetininga — Um patinete, tipo A.

130.º PREMIO — 85.422 — José Ribeiro de Sousa, rua Francisco Miquelina, Capital — Um voador n.º 1.

131.º PREMIO — 38.193 — Zuleika Pinheiro Lima, rua Bella Cintra, Capital — Um boneco de feltro, tipo Marinho.

132.º PREMIO — 81.618 — Eugenia de Araújo, rua Sampaio Moreira, Capital — Um velicopelo com rodas de borracha, modelo O.

133.º PREMIO — 74.949 — Luis Antonio da Silva, rua Joaquim Tavora, Capital — Um rema-rem, modelo n.º 1.

134.º PREMIO — 47.308 — Myriam Rodini, Jarinu — Uma boneca Lucy.

135.º PREMIO — 76.429 — Yara Gonçalves, rua Slinibubu, Capital — Uma boneca Mandarim, n.º 3.

136.º PREMIO — 30.844 — Vicente Moraes Carvalho, rua Batallas, Capital — Uma boneca Baby Extra, n.º 3.

137.º PREMIO — 42.381 — Elisa Costa, rua Conselheiro Furtado, Capital — Uma boneca Têdinha.

138.º PREMIO — 85.641 — Euclydes Pe-

reira Alves, rua Jeronymo Albuquerque, Capital — Uma boneca Hollandesa.

139.º PREMIO — 36.943 — Glida Soares da Moraes, rua Cardosa de Moraes, Capital — Um boneco coanaco.

140.º PREMIO — 89.001 — Constanção Meneses, rua Dardo de Jaguar, Capital — Um boneco Marinho, de fino feltro.

141.º PREMIO — 80.550 — Carmen Lopes, alameda Eduardo Prado, Capital — Um boneco Dick modelo 5.

142.º PREMIO — 1.819 — Sergio Mantovani, rua Siqueira Campos, Arraial dos Souz, Capital — Um fuzil, tipo A.

143.º PREMIO — 48.001 — Virgínia Ferreira, rua Helvêta, Capital — Uma filha boneca Shirley Temple, tipo n.º 4.

144.º PREMIO — 46.172 — Maria Apparecida de Mattos, rua Madalías Ayres, Capital — Uma fina boneca Janette, tipo n.º 8.

145.º PREMIO — 87.016 — Lucia Salles Pimentel, rua Domagosa de Moraes, Capital — Um carro rema-rem, modelo n.º 1.

146.º PREMIO — 81.661 — Rubens de Barros, rua Bororós, Capital — Um ticotico, modelo C.

147.º PREMIO — 2.215 — Walter Grohmann, rua Alfredo Ruiz, Bauri — Um patinete tipo A.

148.º PREMIO — 44.167 — Luiz Carlos de Barros, rua Leocadia Cintra, um ticotico, modelo C.

149.º PREMIO — 32.992 — Wilma de Godoy, rua Recife, Capital — Uma boneca Janette, modelo n.º 8.

150.º PREMIO — 36.361 — Miguel Bravero, rua Jureá, Capital — Um rema-rem, modelo 2.

151.º PREMIO — 76.965 — Thyro Lopes, alameda Barão de Linhares, Capital — Um velicopelo com rodas de borracha, modelo n.º 0.

152.º PREMIO — 81.503 — Edgard Camargo, rua 19 de Maio, Capital — Um voador n.º 2.

153.º PREMIO — 43.111 — Lygia de Abreu, rua José Paulino, Capital — Um boneco Ruy, modelo n.º 4.

154.º PREMIO — 40.390 — Mafalda de Araújo, rua Jesuino Paschoal, Capital — Um boneco Russo, tamanho, n.º 3.

155.º PREMIO — 46.703 — Je-cra Teixeira, Baurery — Um boneco Tony, tipo n.º 1.

156.º PREMIO — 82.462 — Glauco Wil-

Rea Barra Funda, Capital — Um voador modelo 1.

157.º PREMIO — 75.973 — Nelson Sousa Pinto, rua Candido Epineira, Capital — Um carro rema-rem, modelo n.º 1.

158.º PREMIO — 36.135 — Maria Garcia — Rua Cesarino Ramalho, Capital — Uma fina boneca de feltro, n.º 3.

159.º PREMIO — 48 — Paulo de Oliveira Bodra, alameda Olga, Capital — Um fuzil, tipo B.

160.º PREMIO — 48.303 — João de Andrade, rua Dr. Guido Malheiro, Santa Rosa — Um patinete, tipo B.

161.º PREMIO — 84 — Yara Neves, rua Anhangabahu, Capital — Uma boneca Lucy.

162.º PREMIO — 45.797 — Myriam Magda de Aguiar, rua João Moreno, Capital — Um boneco cade.

163.º PREMIO — 46.855 — Juarez Paulino Moreira, rua Regente Feijó, Ribeiro Preto — Um planador.

164.º PREMIO — 928 — Antonietta Malzone, rua da Modica, Capital — Uma boneca Nancy.

165.º PREMIO — 46.048 — Maria Helena Morchies, Modica — Um patinete, tipo B.

166.º PREMIO — 741 — Leogildes Motta — Rua Cesarino Alvim, Capital — Um jogo completo de pingue-pongue.

167.º PREMIO — 1.138 — Gerson Rodrigues, rua Lourenço Ratto, Jahu — Um patinete tipo B.

168.º PREMIO — 45.201 — Luiz Carlos de Faria Lemos — Rua Dr. Villa Nova, Capital — Um velicopelo com rodas resvaladas de borracha, modelo 1.

169.º PREMIO — 45.787 — Lúcia Acutali, rua Sayão Lobato, Capital — Uma boneca Marinho, n.º 1.

170.º PREMIO — 1.719 — Joaquim Lourenço Correa, rua Tupyra — Um planador.

171.º PREMIO — 46.098 — Maria Aranha, rua Tavares, rua Visconde de Ouro Preto, Capital — Um jogo completo de pingue-pongue.

172.º PREMIO — 47.794 — Jonas Fonseca Junior, rua Domador Lacerda, Torrinha — Um fuzil tipo B.

173.º PREMIO — 692 — Sylvia Teixeira de Camargo, rua Siqueira Campos, Indaítuba — Uma boneca Nancy.

174.º PREMIO — 2.472 — Dulce Sousa Rodrigues, rua Santa Cruz, Avaré — Um patinete tipo B.

175.º PREMIO — 47.496 — Clovis Bar-

176.º PREMIO — 2.437 — Maria Ignez Scarpa — Itatiba — Um planador.

(Continua amanhã).

**Alianca da Bahia Capitalizacão S.A.**  
Companhia Brasileira para incentivar o desenvolvimento da economia. — Sede Social: Bahia.  
Capital realiado R\$ 000.000.000. — Capital subscrito: 2.000.000.000.  
"O Melhor Titulo dentro do Melhor Plano para a Melhor Sociedade de Capitalizacão"

AMORTIZAÇÃO DE MARÇO DE 1937				
RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO A 30, NA CAPITAL DO ESTADO DA BAHIA				
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
Capital duplo				
4.264	2.515	6.159	5.249	1.006
PATEO DO COLLEGIO, 3-A			TELEPHONE: 2-7559	
AGENCIA GERAL PARA O ESTADO DE S. PAULO:				
Exigam dos agentes inspeciores e cobradores autorizados as listas com informações complementares do sorteo				

## Pela independencia da India?

### PROSEGUEM AS AGITACOES QUE COLLOCAM GANDHI, NOVAMENTE, EM GRANDE EVIDENCIA

BOMBAIM, 31 (H.) — Entrou em vigor, á meia noite, a primeira phase da nova constituição da India. Estão já formados os gabinetes de 7 provincias. Quatro devem ser constituídos a qualquer momento.

O Partido Congressista, que se negou a assumir o poder em seis provincias, onde tem a maioria, e deseja a independencia completa da India, estudará, de novo, a sua attitude. O Comité do partido foi convocado para uma reunião em Wardna, no dia 10, afim de examinar a situação criada pelos insucessos das negociações para a formação do Ministerio Congressista nas provincias.

DEVERIA TER-SE PROCEDIDO COM MAIS RAPIDEZ

LONDRES, 31 (A. B.) — Nos circulos politicos, teme-se que se reavive, na India, a resistencia passiva e o "boycott" das mercadorias britannicas, caso se agrave a crise provocada pela nova Constituição indiana. Emquanto nesses circulos se fala da possibilidade da convocação das camaras provinciales, depois de seis mezes da sua eleição, de accordo com a nova Constituição, a opposição indiciou, na propria Inglaterra, um ataque ao governo, em consequencia da sua politica seguida na India.

O jornal socialista "Daily Herald" faz obsecções com referencia á attitude dos governadores, que têm sido intolerantes em face da solicitação dos partidos do Congresso, recusando-se a renunciar aos seus poderes especiais. Agora, a situação se tornou bastante séria, para ser tratada pelos governadores provinciales — diz o mesmo jornal. Unicamente o ministro das Indias tem a autoridade sufficiente para solucionar o caso, antes que elle se complique. Deveria ter-se procedido, com mais rapidez, — diz o "Daily Herald" — porque o futuro da India é mais importante que as férias da Paschoa.

QUEREM SEGUIR O "BUDHA" DO SEculo XX

BOMBAIM, 31 (A. B.) — Telegrammas procedentes de Madras, informam que o sr. K. V. Reddy, antigo governador interino desta provincia, formou o novo ministerio, do qual será o presidente.

Verifica-se a seguinte anomalia politica de o actual gabinete de Madras contar, apenas, com uma reduzida minoria no Congresso. Tambem nessa região, os autonomistas, chefes do polo herde nacional hindu "Bahadur" Gandhi, chamado o "Budha" do século XX, movimentam-se.

Na cidade de Nangpur, acaba de constituir-se um novo partido politico, denominado "Partido Unido", que pretende pleitear certas reformas ligadas necessarias em todas as provincias centrais. Esse partido politico já offereceu o seu apoio o declarou-se prompto a accellar as directrizes de Gandhi.

As forças politicas, que pretendem conquistar, por todos os meios, a independencia das Indias, augmentam cada dia. As autoridades britannicas comecam a perder a sua tradicional tranquillidade e o seu classico sangue frio.

Os governadores e chefes da policia militar e civil movimentam-se. As cidades principaes estão sendo patrulhadas, dia e noite, mas essas medidas produzem, exactamente, o effeito contrario no almejado. O nervosismo da população civil augmenta.

SURPRESA E INQUIETACAO EM LONDRES

LONDRES, 31 (A. B.) — Informa-se da India, que "Mahatma" Gandhi surtiu, repentinamente, de novo, no scenario politico.

O partido "congressista" indiano resolveu que os seus membros não acceptem as nomeações para os cargos de ministros nas provincias, onde o partido obteve grande successo nas urnas. Essa attitude foi tomada, entretanto, os governadores não renunciaram aos seus poderes especiais de intervenção, que a Constituição lhes facultava. Gandhi declarou que as autoridades britannicas, recusando a renuncia aos

seus poderes especiais, deixaram de cumprir o que prometeram á India.

A intervenção do "mah



# Inconstitucional e extorsiva

## Notas e Commentarios

### O raio da vida

Pleiteando, em projecto apresentado á Assembléa Legislativa do Estado, a revogação dos arts. 28, 29, 30, 31 e 32 da lei n.º 2.884, de 7 de janeiro de 1937, o eminente deputado Cyrillo Junior, líder da representação republicana, demonstrou, no brilhante e irresponsável discurso que proferiu, ser a mesma taxa de aqua inconstitucional e extorsiva.

Será preciso que a maioria, obstinando-se na manutenção de um erro gravíssimo, melhor, de um verdadeiro atentado aos interesses da população da capital, feche os olhos á evidencia absoluta para recusar o seu voto á justa providencia que o illustre parlamentar suggeriu e delendeu com o habitual fulgor de sua intelligencia e á autoridade de sua cultura juridica.

O sr. Cyrillo Junior liquidou o assumpto, provando, com argumentos que a sophisteria official já mais poderá destruir, que o que se estabeleceu, contra o voto dos deputados do Partido Republicano Paulista foi um novo imposto incabível na especie.

Desrespeitando textos constitucionales clarissimos e as mais legitimas conveniencias de uma população inteira, o peccado, aquelle mesmo que veio para renovar e engrandecer São Paulo, não se arrebolou, depois de tantas e tão incríveis monstruosidades que lhe formam o patrimonio, de vibrar esse golpe tremendo no proprio "crescimento da cidade, com a fuga do capital ameaçado de desapropriação por encargos administrativos dos que desgobernaram a fazenda publica, impondo o desgoverno da fazenda privada".

Os nossos salvadores têm sido de uma rara ineficácia e de uma ainda maior imprudencia no manejo da coisa publica. Os desastres que, por incapacidade, têm acarretado ao nosso pobre São Paulo, são incontáveis. Os attentados collectivos contra a nossa economia, as nossas finanças e a nossa organização administrativa, são innumerables.

Os dois ultimos, porém, — o assalto ao mercado de café e o assalto de agora á bolsa do contribuinte paulistano — bastarão para fulminar de vez a "regeneração", alienando as ultimas sympathias que por acaso ainda lhe voltassem alguns espiritos ignorantes da autentica amarcha a que reduziram a unidade federativa, até 1930, melhor governada.

Esse caso da aqua é de molde a levantar até as pedras das calçadas.

Ainda não se viu nesta terra violencia fiscal mais desbragada, loucura fazendaria mais posiliva, nem maior impudencia no desrespeito ao principio estabelecido na Constituição Federal, que véda a bi-tributação.

O que, na realidade, se engendrou foi um segundo imposto predial com o objectivo de resarcar a fazenda estadual da diferença a que está sujeita em virtude da attribuição ao Muni-

cipio do antigo imposto por ella cobrado.

Conforme affirmou o prestigioso lider do P. R. P., os arts. 28 e 30, da lei 2.884, de 7 de janeiro de 1937, não criaram, como se pretende, uma taxa, e sim um segundo imposto predial, eis que, os referidos "preceitos não visam receber do consumidor a aqua que elle efectivamente consumiu, mas sim cobrar a percentagem de 5% sobre o valor locativo annual dos predios, além de continuar a responder o consumidor pela aqua que de facto se utilizou".

Trata-se, pois, de um IMPOSTO PREDIAL DISFARÇADO, abuso que não é inédito consoante estes reparos escriptos pelo eminente Carlos Maximiliano: "Mercede especial reparo á dissimulação de um imposto prohibido sob a capa de tributo diverso. Raras vezes violam um preceito fiscal, de frente; o infractor tergiversa, torce o texto, tenta illudir a letra, sophisma o espirito e, em ultimo caso, falsifica o rotulo, disfarça o contrabando que pretende introduzir pelas fronteiras do Direito.

"Pululam os exemplos de senelante fraude, planejada até mesmo pelos proprios responsáveis pela observancia de disposições ordinarias e estatutos basicos".

De facto é um IMPOSTO PREDIAL DISFARÇADO isso que ali está rotulado com o nome de taxa de serviço de aqua.

Haja vista que paga o proprietario, quando o inquilino é que consome a aqua; e, se o inquilino reembolsa o proprietario fal-o a título de renda do predio porque elle por sua vez paga ou pagou a aqua que consumiu a título de excesso. Excesso de que? Excesso de consumo quando o que houve foi somente consumo.

Paga o predio que não consumiu aqua tanto quanto o predio que a consumiu.

Os cinemas que não usam aqua pagarão tanto quanto os hotéis, liberado apenas aquelles do chamado excesso; os predios dos estabelecimentos commerciaes do centro pagarão a título de taxa do serviço de aqua, milhares de vezes mais que as immensas garages onde os automoveis são lavados ou que as tranquillias piscinas que se renovam quasi diariamente.

Não póde o sr. Cardoso de Mello Netto permitir que os seus disciplinados amigos da Assembléa, só para não deixarem em farrapos a fama de estadista do sr. Armando Salles, persistam na indesculpavel attitudo que assumiram para satisfazer os caprichos da ineptia que se enthronizou na Secretaria da Fazenda.

Não são apenas as vozes opposicionistas que clamam; não são somente os proprietarios que se indignam; é o povo unanime que protesta contra a clamorosa e deshumana extorsão. A Associação Commercial não póde ser suspeita ao governo.

Medite o sr. governador do Estado na representação que ella acaba de dirigir ao sr. Clóvis Ribeiro. A prestigiosa entidade de classe também não trepida em acoiimar a innovação de iniqua, excessiva e inconstitucional.

## VELHA PANACÉA

O sr. Mario Pinto Serva procurou agredir, um dia destes, com a virulencia do costume, o Partido Republicano Paulista.

Perde o seu latin o sr. Serva, porque o passado de nossa pujante agremiação se reflecte nas proprias glorias de São Paulo. Não é possível separar a grandeza paulista da obra do P. R. P. Uma se confunde com a outra.

Dizer que, ao tempo de nossos governos, ninguém era eleito, é uma dessas sandices, que quasi nem merece resposta. O P. R. P. elegia a maioria e, tambem, os democraticos elegiam alguns representantes. Tanto isso é certo que chegaram a enviar, á Câmara Estadual, seis deputados. Para a Federal despacharam tres. Se mais não "elegeram" é porque não contavam elementos para tanto.

Que o Partido Republicano Paulista não era uma agremiação "do governo" e possuía, realmente, razes na opinião esclarecida de São Paulo, temos a prova na expressiva demonstração de 14 de outubro, como na não menos expressiva lileção de 14 de março do anno passado.

O P. R. P., efectivamente, combateu o voto secreto, allegando uma razão muito ponderosa: a attitudo do eleitorado comprometida por um sistema novo, que obriga o eleitor a esconder-se atrás de uma cortina para exercer um alto e nobre dever!

Sobre as vantagens do voto secreto vimos, ha pouco, o valioso depoimento da ex-deputada Maria Theresia de Azevedo. Os candidatos do P. C. á Assembléa Constituinte foram escolhidos nos Campos Elysees e na sala de trabalho do sr. Julinho Mesquita. Nunca se viu tanto tito e sobrinho junto, tanto pae e filho, officiaes de gabinete e companheiros de escriptorio...

Affirma o sr. Pinto que o povo brasileiro nunca elegeu o presidente do Estado, nem elegia senadores e deputados.

Que especie de eleitorado, então, era aquelle do extinto P. D.?

E, hoje, devemos fugitar a memoria do sr. Serva: agora, em dezembro, o sr. Armando Salles renunciou ao mandato de governador. Como foi escolhido seu substituto? Foi feita alguma consulta ao eleitorado? Foram ouvidos os directorios democraticos da Capital e do Interior?

Nada disso, leitor: o nome do substituto do interventor "civil e paulista" foi tirado de um bolso qualquer, pelo proprio renunciante, reunido-se, para, simplesmente, homologar a escolha governamental, deputados e senadores democraticos!

Por que não usaram os peceitos o voto secreto? Por que não consultaram os directorios e por que não ouviram o povo, o povo que paga todas as taxas monstruosas?

Não, não nos iludamos. O voto secreto servia, apenas, como cartaz de deslavada hypocrisia. Hypocrisia para impressionar os basbaques, nas rodinhas de camelots, nas movimentadas praças da cidade. Só para isso.

Defendem esse sistema de voto, com um ardor hysterico, e, no entanto, são pela eleição "indirecta", para evitar, cauteisamente, a consulta ao povo. E' o modo do voto secreto... Mais facil, evidentemente, a convocação de duas ou tres dúzias de deputados, que, sem discutir e sem voto secreto, e sem nada, recebem, ou melhor, recebem, as ordens do sr. Armando Salles...

Voto secreto! A panacéa só servia para a propaganda de idéas visiosas, que apenas vailam como reclame eleitoral.

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filladas, de março p. fluído atingiu a importância de 647.554.810, para menos 189.475.200, do que em igual data do anno anterior.

## A EXPANSÃO ECONOMICA DO BRASIL

Em novembro do anno findo os governos do Brasil e da Bolivia firmaram um protocolo autorizando os dois países a estudar o problema da ligação ferroviaria entre ambos, bem como a questão do aproveitamento e exportação do petroleo boliviano através do territorio brasileiro. As commissões designadas para estudar esses problemas já iniciaram os trabalhos, em seus respectivos países, devendo, dentro em breve, effectuar-se a primeira reunião conjunta.

A Bolivia é uma nação central, sem escoadouros para o oceano Pacifico. As tentativas que realizou junto a seus vizinhos, notadamente com o Chile, para que lhe fosse dado um porto no Pacifico em troca de concessões territoriaes em outro lugar, mallograram. A guerra do Chaco, importando no sacrificio de tantas vidas e de tantos recursos materiaes, parece que não trouxe ao governo boliviano a realização de seu grande ideal, isto é, um porto fluvial no rio Paraguay. A pendencia entre os dois países ainda permanece de pé e é possível que ainda dure muitos annos.

Sentindo dia a dia e cada vez com maior intensidade a necessidade de encontrar uma via efficiente para o transporte de sua produção, a Bolivia volta novamente suas vistas para a ligação ferroviaria com o Brasil. Nossas estradas de ferro já alcançam as fronteiras do Paraguay. Com um pouco mais de esforço, poderão dirigir-se para os limites entre o Brasil e a Bolivia. E é isto precisamente que desejam os bolivianos, pois, comprehendem que uma grande estrada ligando a Bolivia a um dos maiores portos do mundo, como é o de Santos, representa uma possibilidade altamente auspiciosa para a expansão commercial dos productos bolivianos no estrangeiro.

Relativamente ao Brasil não precisamos dizer quanto a solução desse problema nos interessa. A Argentina, devido ás facilidades de comunicação, já possui uma posição economica excepcional no Paraguay. Os capitães argentinos all empregados são bastante vultuosos, sem se falar no mercado paraguayo aberto á collocação dos productos argentinos. A Bolivia constitue um mercado ainda praticamente inexplorado. Somos uma nação que industrialmente está crescendo a passos gigantes. Não devemos, por isso mesmo, deixar de attentar com particular attenção para as possibilidades de nossa expansão industrial no estrangeiro.

A ligação ferroviaria com a Bolivia viria abrir um caminho sem precedentes para alcançarmos esse objectivo. E' por este motivo que não podemos deixar de acompanhar com o maximo interesse os entendimentos que vão se effectuar entre os governos da Bolivia e do Brasil em torno de uma ligação ferroviaria entre as duas nações a qual está fadada a representar um papel de excepcional importância na expansão economica continental do nosso país, problema que já deviamos ter encarado com mais solicitude e interesse.

Afim de assumir o commando do 3.º R. C. I., com sede em São Luiz Gonzaga embarcou hontem com destino ao Rio Grande do Sul o coronel Alcides Lauriet de Sant'Anna, que acaba de deixar o cargo de sub-director da Remonta do Exercito.

## INDICES DO TRABALHO PAULISTA

Quem attentar para o surto industrial e agricola de São Paulo, mórmente nestes ultimos annos, verificará um equilibrio altamente interessante entre os montantes da produção dessas duas modalidades de actividade economica. Até ha alguns annos passados, a produção agricola ultrapassava de muito a industrial. Esta, porém, de alguns lustros a esta parte, cresceu vertiginosamente e hoje occupa uma posição avantajada. Não precisamos encarecer o que significa, como factor de estabilidade economica, esse paralelismo entre essas duas grandes fontes de riqueza paulista. Póde-se mesmo affirmar que reside nessa circunstancia auspiciosa, o facto de havermos resistido, com relativa facilidade, aos embates da grave crise economica que se abateu sobre São Paulo, em 1929.

No ultimo quadriennio foi a seguinte a produção agro-industrial de São Paulo:

Annos	Agricultura Contos	Industria Contos
1933	2.042.325	2.000.000
1934	2.587.000	2.346.000
1935	2.525.000	2.918.000
1936	2.800.000	3.500.000

Ha quatro annos atrás, como se vê pelos dados acima, a produção agricola de São Paulo era quasi que equivalente á industrial. A diferença alcançava um pouco mais de 18 mil contos. Em 1934 as actividades agricolas, reduzidas a mil réis, foram superiores ás industriaes. Nos annos seguintes, porém, a produção industrial passou a tomar a dianteira, superando a agricola. Em 1936 essa vantagem attingia a 700 mil contos. O exa-

me dos numeros apontados acima nos revela que prosegue sempre num crescendo promissor, o esforço ascensional do trabalho industrial e agricola do nosso Estado.

E' interessante ainda conhecer-se o total da produção geral de S. Paulo, de 1933 a 1936:

Annos	Contos
1933	4.207.169
1934	5.169.022
1935	5.489.400
1936	6.350.000

O rythmo, portanto, de nosso progresso e da nossa expansão economica, tanto no terreno industrial como no agricola, vem se affirmando por indices que denotam claramente a robustez e a vitalidade do nosso Estado. Apesar dos maus governos, que desde 1930 agitam e desmoralizam S. Paulo, a capacidade de trabalho do povo paulista é realmente excepcional. Qualquer outro povo, servido por dirigentes de quillate que vimos tendo, teria soffrido um colapso desalentador. Felizmente em São Paulo, enquanto seus governantes comprometem a efficiencia da machina administrativa, o povo trabalha, com o espirito dirigido para o futuro de nossa terra, na certeza de que a providencia nos reservara dias melhores e mais felizes.

Em dez desastres de automoveis, nove correm por conta da imprudencia do "chauffeur" e apenas um póde ser attribuido a defeito do proprio carro.

O excesso de velocidade, a conversa com o companheiro, a marcha contra a mão constituem as causas mais frequentes das desastres, em que muitas vezes são victimados os proprios motoristas.

## A ELOQUENCIA DOS NUMEROS

Existiam em 1935 no Estado de São Paulo, excluindo-se as industrias rurais, 7.840 estabelecimentos industriaes possuindo um capital de 3.188.553.725\$000. Trabalhavam nesses estabelecimentos 213.668 operarios, tendo a produção total attingido, naquelle anno, a 2.910.657.943\$000. E' interessante conhecer-se qual o total dessas fabricas pertencentes a brasileiros. Os dados que alinhamos abaixo indicam o numero de estabelecimentos industriaes que figuram em nome dos nacionaes e de estrangeiros:

Brasileira	4.402
Italiana	2.029
Portuguesa	406
Espanhola	245
Syria	207
Allema	112
Japonesa	64
Austriaca	45
Ingleza	27
Francesa	20
Americana	12
Canadense	4
outras nacionalidades	207

Verifica-se que, dos 7.840 estabelecimentos industriaes localizados em São Paulo, 4.402 pertencem a brasileiros e 3.438 a estrangeiros, figurando os italianos em primeiro lugar, entre os alienigenas, com 2.029 fabricas. Quanto ao capital, o dos estabelecimentos pertencentes a brasileiros alcançava 2.174.760.381\$000 e dos estrangeiros a 1.013.793.344\$000. As fabricas brasileiras produziram 2.150.104.553\$000 e as dos estrangeiros 768.553.390\$000.

Relativamente ao capital das industrias em nome de estrangeiros, constata-se que os canadenses occupam o primeiro lugar com 532.110.346\$000. Seguem-se os italianos com um capital de 174.303.220\$000, os inglezes com 79.469.908\$000 e os syrios com 62.474.203\$000.

Os canadenses possuem apenas 4 estabelecimentos industriaes em São Paulo, mas o capital nos mesmos investidos ultrapassa 500 mil contos.

Quanto á produção das fabricas pertencentes a membros dessas quatro nacionalidades, os numeros conhecidos são os seguintes:

Canadenses	113.374.368\$000
Italianas	280.785.595\$000
Inglezas	33.500.815\$000
Syrias	104.228.242\$000

O conhecimento desses numeros desmente a ballela que infelizmente ouvesse assaillar fora de São Paulo, de que as nossas industrias estão quasi totalmente em mãos de estrangeiros. Cae de procedencia essa informação, vehiculada, todos nós sabemos, com que intulos. Os nacionaes detem em nosso Estado maior força industrial que os estrangeiros, quer as computemos pelo numero de estabelecimentos, quer as expremos pelo capital invertido nessas fabricas e suas respectivas produções.

Com effeito, conforme já demonstrámos acima, existiam em 1935, em São Paulo, 4.402 fabricas pertencentes a brasileiros, occupando 156.218 operarios, com um capital de 2.174.760.381\$ e com uma produção equivalente a 2.150.104.553\$000.

Previsões do tempo para o periodo de 14 horas do dia 31 ás 18 horas do dia 1. (Instituto Meteorologico do Rio.)

Tempo — Perturbado com chuvas, melhorando no Rio Grande, principio de importância de 647.554\$100, para meliorar.

Temperatura — Em declinio progressivo.

Ventos — De oeste e sul com rajadas possivelmente fortes.

## A EXPORTAÇÃO NACIONAL DE ALGODÃO

Tudo indica que as exportações de algodão brasileiro para o estrangeiro attingam este anno um milhão de contos. O anno passado ellas alcançaram 930.281 mil contos. Mesmo que a safra do Norte seja reduzida, o que parece ir acontecer em virtude da irregularidade das chuvas, a produção de São Paulo será sufficiente, ella sozinha, para completar a diferença necessaria para chegarmos a exportar um milhão de contos de "ouro branco".

Em 1935 as remessas de algodão para o exterior sommaram precisamente a 647.993 contos. Houve, portanto, um acrescimo de quasi 300 mil contos num só anno, apesar da produção dos Estados nordestinos não ter correspondido á expectativa.

Com effeito, compulsando-se as estatísticas referentes ás exportações de algodão pelos portos que attingiram maiores indices nesse particular, verifica-se que, com excepção de Santos, houve nos demais, em 1936, uma redução em face das remessas feitas em 1935.

Os cinco principais portos brasileiros de exportação de algodão são os seguintes: Santos, Cabedello, Fortaleza, Recife e Natal. As exportações por esses portos, reduzidas a contos de réis, foram as seguintes em 1935 e 1936:

Portos	1935 Contos de réis	1936 Contos de réis
Santos	292.374	660.976
Cabedello	104.907	89.912
Fortaleza	80.749	67.761
Recife	49.621	47.809
Natal	45.724	26.549

O quadro acima demonstra uma sensivel redução, em 1936, das exportações dessa preciosa materia prima pelos portos dos Estados nordestinos, grandes produtores de algodão. Em compensação, as remessas pelo porto

## RIO, março.

IAS atrás, um jornal estampou impressionante entrevista, ou reportagem, acerca da descoberta do raio da vida. Isto é, "de mais um agente activo da radiologia therapeutica, que vem formar ao lado dos muitos outros já existentes, como os raios X, vermelhos, infra-vermelhos, violetas, etc., e que, segundo o seu descobridor, é capaz de curas maravilhosas".

Numa palavra: o novo raio (com o qual não souhou Franklin, ao captar a electricidade dos espaços graças ao seu modesto papagaio de papel) — é a verdadeira fonte da vida, desta vida em que tudo não são tristezas e dissabores, porque, emquanto ha physicos desalmados que se esmeram na descoberta de raios da morte, ha radiologistas abençoados que nos poupam e prolongam a existencia.

Mas a simples descoberta dessa radioactividade vital, embora as suas extraordinarias promessas de cura electrica de todos os nossos males — da angustia de um callo ou do desespero de um dente a um fígado empedrado ou a um pulmão comido pelo cupim de Kock — essa descoberta não pareceu, realmente, tão prodigiosa, porque... porque... não nos impede de morrer!

Ora, o sonho verdadeiramente obsessivo dos seres humanos, mesmo daquelles que recorrem ao suicidio, é viver indefinidamente. Não morrer! — eis a aspiração suprema.

Pois bem: pelo mesmo jornal que estampou a reportagem sobre o raio da vida sadia, mas limitada, repontou um medico (supponho que medico) reivindicando a prioridade da descoberta e declarando que proseguiu nos seus estudos e experiencias até descobrir, como descobriu, o raio da vida sadia, mas eterna!

Eterna, senhores meus, eterna, sem prejuizo de que a extinga a morte, porque, duas ou tres horas depois, os mortos renascem, do que se deduz que poderemos succumbir quantas vezes a morte apraza liquidar-nos, pois tantas outras vezes resurgiremos, para tornar a morrer e tornar a resurgir, até á consumação dos seculos, a qual consumação provavelmente não se dará, porque, sendo ella, consumação, a morte dos seculos, até essa época já necessariamente haverá um processo radioactivo para aos cadaveres dos seculos restituir a animação, o movimento, a vida!

O homem formidavel que reivindica o principio radiologico da vitalidade fatal, isto é, infallível, chama-se dr. Arthur Pereira de Mello. Com abundancia de minudencias scientificas e technicas, expõe elle a concepção e a marcha da sua theoria, que começou applicada exclusivamente á revitalização de frutas e cereaes.

Um abacaxi, radiologicamente vitalizado, póde durar 60 dias com a polpa intacta, infermentavel e imputrescível, guardando o delicioso aroma e o sublime sabor. O milho, submettido ao methodo, zombou dos gorgulhos mais emprendedores, conservando-se largo tempo fresco e quasi tenro como ao deixar a granulação da espiga!

Mas o dr. Arthur Pereira de Mello não estava satisfeito. A relativa perennidade fruticola e cerealicola não bastava á vastidão da sua audacia ambiciosa. Transportou, então, a sua descoberta para o plano da therapeutica — e venceu a morte!

Resumindo o seu extenso communicado reivindicatorio, diz o jornal que o inseriu: — "E' depois de minuciosa esplanção sobre as origens da vitalidade que o dr. Arthur Pereira de Mello chega á conclusão do seu trabalho sobre o emprego de vibrações com a "frequencia activa, natural e physiologica de 3 trilhões de períodos por segundo", com a qual — affirma textualmente — tem a absoluta convicção de "operar a resurreição de individuos fallecidos dentro de duas a tres horas, a qual será mantida enquanto durar o funcionamento do appareho productor de taes vibrações".

Eis ahi. Eu imagino a fortuna allucinante que vae accumular este sabio brasileiro, quando puder fabricar em séries e lancar nos mercados mundiaes a sua machina assombrosa. Sim, porque toda gente, assim como tem em casa um appareho portatil extintor de incendio, ou uma bomba de flit contra as moscas, ha de possuir igualmente, prompto a funcionar, o gerador de "vibrações com a frequencia activa, natural e physiologica, de 3 trilhões de períodos por segundo".

Poderá faltar dinheiro para tudo em casa, até mesmo para a pitanga; não faltará, porém, para a machina da resurreição. E que espantosas consequencias na vida social! Ninguém mais, com o appareho á mão, terá medo da morte. Conjectura a seguinte scena num lar onde o velho chefe da familia agoniza: é noite; os filhos estão jogando um poker cordial; alguém, do quarto do agonizante, adverte, sorrindo: — "Fulano está morrendo". — E os filhos, despreocupados e alegres: — "Deixa morrer". — Dentro em pouco, a mesma voz: — "Morreu". — E os filhos: — "Põe o appareho". — Instantes após, o ex-defunto ergue-se do leito ex-mortuario, chega-se á mesa do poker, dá as boas noites, empunha as cartas e narra as impressões dos seus curtos instantes no mundo das sombras (das antigas)...

Os cemiterios serão fechados. As empresas funerarias fallirão. Os negociantes de corças fúnebres pedirão concordata. Os padres que vivam de missas de 7.º e 30.º dia cuidarão de outro officio. Dissolver-se-ão as confrarias cujo fim é dar sepultura aos irmãos. O commercio de velas de cébo e de pannos pretos irá á garra. Os oradores tumulares recolherão a eloquencia. O dia de finados desaparecerá do calendario. Não mais haverá orphandade, nem viuvez, nem testamento, nem herança, nem herdeiros que briguem por legados, nem juizes e escriptães de orphans, nem tabellães testamentarios, etc.

Senhores: até almas do outro mundo deixarão de existir, porque nenhuma alma emigrará da terra, evadida do involucre carnal, que nunca ha de apodrecer! E milhões de criaturas, sem emprego, perderão o pão, sem, entretanto, morrer de fome, porque, com a generalização da descoberta do dr. Pereira de Mello, estará generalizada por todas as classes a immorribilidade humana!

Perdão: algum morrerá; um ente, um unico: a morte. A falta de seres humanos morriveis, que são o seu pão de cada dia, a morte morrerá, de desespero ou de fome. Salvo... se o espantoso descobridor, por espantosa misericordia, applicar á morte a sua machina de resurreição...

Mathias AYRES.

## ALISTAMENTO ELEITORAL

**LIBERDADE**  
Rua Rodrigo Silva, 18 —  
Telephone, 2-0503.  
Expedito: das 9 ás 12 horas, e das 20 ás 22 horas.

**PERDIZES**  
Rua São Bento, 100 — 2.º and., sala 16, phone 2-7043.  
Expedito: das 13 ás 16 horas, e das 20 ás 22 horas.

**SANTA CECILIA**  
Largo do Arouche, 65, sobr.  
Expedito: das 19,30 ás 22 horas, excepto aos sabados.

**SANTA IPIHIGENIA**  
Rua Cons. Nobias, 436.  
Expedito: das 13 ás 20 hs.

**TATUAPÉ**  
Rua A. n.º 1 (Tatuapé).  
Expedito: das 18 ás 20 hs.

**BOM RETIRO**  
Rua Solon, 209.  
Expedito: das 17 ás 22 hs.

**PARY**  
Rua Maria Marcolina n.º 296-B — (Largo Santo Antonio do Pary).  
Expedito: das 8 ás 20 hs. diariamente.

**CONSOLAÇÃO**  
Rua Consolação, 105.  
Expedito: das 13 ás 18 horas, diariamente.

**CAMBUCY**  
Largo do Cambucy, 7, sob.  
Expedito: das 20 ás 22 horas. (Alistamento e inscripção).

## PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

### DR. FABIO DE SA' BARRETTO

Esteve hontem na sede da Commissão Directora, em visita de cordialidade, aos seus membros, o sr. Dr. Fabio de Sa' Barretto, operoso prefeito municipal de Ribeirão Preto, ex-deputado federal e membro do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista no referido municipio.

### SR. EDUARDO CLODOMIR MOLINARI

Em visita de cortezia aos dirigentes do Partido, esteve hontem na sede da Commissão Directora o sr. Eduardo Clodomir Molinari, esforçado prefeito municipal de Cunha e secretario do Directorio Politico da nossa agremiação partidaria na mesma localidade.

### SR. JULIO DE SOUSA FRANCO

Afim de cumprimentar os membros da Commissão Directora, esteve ainda em sua sede o sr. Julio de Sousa Franco, presidente do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista em Coroados.

### DR. FLARIANO PEIXOTO DE PAULA FERREIRA

Pela passagem do anniversario natalicio do sr. Dr. Floriano Peixoto de Paula Ferreira, 2.º vice-presidente do Directorio Politico do Distrito do Brás, desta capital, a Commissão Directora do Partido Republicano Paulista lhe enviou cordiaes felicitacoes.

## A' ESPERA QUE A ZANGA PASSE..

Continua o funcionalismo publico esperando pela lei que reforma o Monte Socorro do Estado, visando ampliar os prazos de emprestimos e o montante dos mesmos. Desde o anno passado que o projecto foi apresentado, mas até o presente não conseguiu ser aprovado.

Ha poucos dias a classe dos servidores do Estado exultou: o projecto tinha sido finalmente "desengavetado" de uma das commissões e figurou em plenário, com algumas emendas, para ser aprovado. Surgiu, porém, novo obstaculo: o lider da maioria não gostou que fosse contrariado num determinado ponto de vista que manifestara em relação a essa iniciativa. A maioria dos deputados, porém, fez pé firme e votou contra o lider peceito. O resultado de tudo isso foi que



# O tragico destino do escriptor inglez Frank Vosper

O brilhante dramaturgo e actor, leva do pelo ciume angustiante, suicidou-se em alto mar — Um seu amigo relata a violenta paixão do escriptor por "Miss Inglaterra de 1936" — O movel de tal gesto — O cadaver foi encontrado em condições lamentaveis

O mysterio do desaparecimento do dramaturgo e actor inglez Frank Vosper não é um mysterio para Ernest Hemingway, o famoso autor da "Morte pela tarde". A seu ver, Frank Vosper não desapareceu na madrugada do sabado, dia 6 de março, quando o "Paris" estava a vista de Plymouth, mas que, "deliberadamente, se atirou

jogando com a curiosidade dos espectadores. Muriel desmentiu Hemingway. Diz que não teve com Vosper senão amizade: jamais lhe declararia elle o seu amor e muito menos poderia recusar uma proposta de matrimonio que tanto a honraria, mas que nunca lhe fora formulada.



MURIEL OXFORD, "Miss Inglaterra de 1936", como apparecia nos Vaudevilles dos Estados Unidos

ao mar". Foi um suicidio por amor, afirma Hemingway. "Um amor não correspondido e arrebatado em um torvelinho de ciúmes pela bella "Miss Inglaterra 1936", Muriel Oxford".

Vosper era um actor de 37 annos que, com uma brilhante carreira na literatura e na scena, regressava á Inglaterra depois de uma temporada triumphal em Hollywood, onde fora filmar algumas de suas proprias obras. Conheceu miss Muriel a bordo do "Paris" e se enamorou perdidamente della á primeira vista, como em seus proprios melodramas.

Na noite de sabado, Muriel reunia em seu camarote varios amigos a bordo, em uma dessas alegres e copiosas festas de despedida, que se organizam quando os transatlanticos se aproximam da terra. Vosper não assistiu a essa festa. Uma "embaxada" foi tirada da cama para unir-se aos demais, na cabine de Muriel. O actor e autor, porém, alegando cansaço, que, todavia, Ernest Hemingway interpretou como sendo ciúmes descomunais e espietados motivos devidos á indiferença da bella Muriel e á preferência que, de ha muito, a sua eleita vinha mostrando por outro companheiro de viagem, o joven Peter Wiles. Hemingway afirma que, mais de uma vez, Vosper se queixou amargamente á Muriel dessa amizade com o seu rival, ao que lhe respondia elle sempre com uma gargalhada irritante.

A's tres da madrugada, sahiram para a varanda, Muriel e Vosper. Ouvit-se o escriptor dizer "se não casares comigo eu me atirarei ao mar", ao que respondera ella com uma gargalhada ainda mais mordaz do que as costumeiras, seguida da seguinte phrase: "Essas coisas jamais occorrem, somente se dizem mas não se fazem".

Vosper era uma especie de Noel Coward da scena, actor e autor, especialista em melodramas algo intrincados e papéis dectectivos e mysteriosos como o que epilgou sua propria existencia.

Quando se notou a sua ausencia no "Paris", o navio voltou para procura-lo. Por ordem da justiça britânica, procedeu-se a uma rigorosa busca nas aguas vizinhas, mas sem resultados, não se conseguindo dar com o cadaver do autor de "Amor estrangeiro" e "O crime do segundo andar", que elle mesmo escreveu e interpretou no papel de protagonista.

Muriel era uma manequim em Londres quando o premio de belleza de 1936 a lançou em uma carreira louca de publicidade e de ansias de gozar a vida a plenos pulmões. Foi derrotada por "Miss Espanha de 1936", a senhorita Arques, no concurso internacional de Bruxellas, mas conseguiu um contracto em Vaudevilles, que a trouxe a Nova York, donde regressava agora no "Paris". Sua arte não causou impressão alguma, mas sua belleza foi considerada perfeita. Fez alguns numeros semi-nús nos Estados Unidos,

10\$ ou mais diariamente poderão ganhar em sua propria casa, quando delectarem suas horas vagas á original, artistica e rendosa industria "M.A.N.I.S.". Para informações, escrever a "M.A.N.I.S.", rua do Passaleio, 56, sala 141 — RIO DE JANEIRO. Receberá um folheto gratis explicativo. Se desejar amostra do trabalho a executar, basta remetter Rs. 35000, mesmo em moeda-papel. O mais extenso e variado sortimento de calcomanias, illustraes e artisticas. Catalogo gratis.

Visite a exposição permanente da GRANJA PALMEIROS em Santo Amaro, rua João Alfredo, 375 (Phone 89), e a sua secção PALMEIROS na Auto Estrada, a 2 minutos do Aeroporto e ficará maravilhado pela grande variedade e qualidade das aves expostas.

## Exposição Internacional de Paris de 1937

A Camara Francaesa de Commercio sollicita-nos informar que carecem de todo e qualquer fundamento as noticias referentes a um pretensio adiamento da Exposição Internacional de Paris.

O grande certame será inaugurado em maio vindouro, como fôra previsto.

## Bloco Commercial Carnavalesco do Braz

Comunicam-nos: "O secretario do Bloco Commercial Carnavalesco do Braz, participa aos socios desse Bloco, que a sede se acha installada á rua Anhangabahu, 130, sobrado."

## FALLECIMENTO

D. EMILIA DE MATTOS LOBATO — Em Taubaté, com a avanzada idade de 81 annos, faleceu a sra. Emilia de Mattos Lobato. A extincta era viúva do sr. Elias Lobato e mãe da Irma Josephina Emilia, do Asylo "Sampaio Vianna", desta capital. Foram seus paes os finados major Manuel José de Siqueira Mattos e d. Maria Aureliana Monteiro de Mattos. Era irmã dos finados dr. Fernando Adolpho e Otoni de Mattos; sobrinha dos viscondes de Trombador, Mossoró e barão de Pouso Frio, já fallecidos. Deixa os seguintes irmãos: Alcebades de Mattos, funcionario municipal em Taubaté; dr. Prescilliana e Esmeralda de Mattos, residentes na mesma cidade; Irma Luiza Amelia, superiora do Asylo "Sampaio Vianna", nesta capital.

Os seus funeraes foram excepcionalmente concorridos, dando-se o sepultamento no cemiterio da Veneravel Ordem Terceira de São Francisco da Penitencia, com a presença das autoridades ecclesiasticas, municipaes, irmandades religiosas e grande numero de pessoas gracas.

## LA VEM MENTIRA

O dia 1.º de abril, como todos sabem, é consagrado á Mentira.

Nemhum 1.º de abril, no entanto, foi comemorado condignamente, como o de 1937, esse quizado humo occorreu. Pelo menos que nos consta, appareceu um livro dedicado á data e inteiramente composto de mentiras.

Hoje, o capitão Púrtado (Ariovado Pires), o humorista paulista que actua no Rio de Janeiro, na Radio Tupy, ha um anno, com um exito sempre crescente, lança o seu primeiro livro, que tem o suggestivo titulo que encima estas linhas: "La vem mentira".

Não hesitamos em recomendar a todos, velhos, moços e crianças, de ambos os sexos, o "La vem mentira", que — estamos certos — só encerra "gracas" absolutamente suas, destituídas de toda "pimenta", como as "gracas" que o Capitão Púrtado nos apresenta pelas ondas da "Cacique do Ar".

# Liga Paulista contra a Tuberculose

LANÇAMENTO DA PEDRA FUNDAMENTAL DE MAIS DOIS PAVILHÕES — VALIOSA CONTRIBUIÇÃO DE D. PEROLA BYINGTON



Um aspecto da inauguração hontem levada a effeito

Teve lugar hontem, ás 10 horas, na avenida Jabaquara, em um terreno doado pelo governo do Estado á Liga Paulista contra a Tuberculose, a solennidade do lançamento da pedra fundamental de dois pavilhões que servirão de abrigos para tuberculosos pobres.

O terreno onde os dois pavilhões serão edificados mede cerca de 71,70 metros de frente por 50 de fundo.

Além dos representantes officiaes, compareceram á cerimonia o dr. Borges Vianna, director do Serviço Sanitario; dr. Geraldo Franco, medico da Inspeção Sanitaria; dr. Clemente Ferreira, presidente da Liga Paulista contra a Tuberculose; dr. A. Tisi Netto, representante do dr. Dirceu Santos e da Santa Casa de Santos; dr. Synesio Rangel Pestana, director clinico do Hospital da Santa Casa; sr. Horacio Sabino, provedor da Santa Casa de São Paulo; dr. Perola Byington, presidente da Cruzada Pró-Infancia; sr. Benvenuto Seckler, secretario da Liga Paulista contra a Tuberculose; viscondessa Cunha Bueno, do Pretorio de Bragança; dr. Leopoldina C. Aguiar; padre Levino Fay, representante do bispo auxiliar; dr. Maria José Vaz, dr. Ignez da Silva Campos, dr. Adeline Campos, dr. Virgilio Moraes, dr. Vicente Ferrão, Napoleão de Albiéri, srta. Odette Rondini, srta. Odette de Campos, dr. Mereje, dr. Alvaro de Campos, dr. Stoll Nogueira, dr. Luiz Aires, dr. Adelaide Sousa Aranha, representando a Liga das Senhoras Catholicas; sr. Vicente Pettit; dr. Arlindo Sarrazin; dr. Rezende Puch e muitos outros convidados especiaes.

O acto inaugural foi realizado ás 10 horas, tendo o sr. Benvenuto Seckler lido a acta da solennidade. Uma copia dessa acta, juntamente com jornaes do dia, modas e outros objectos de uso moderno, foi collocada em uma urna de metal que em seguida foi depositada na caixa de concreto previamente preparada.

Fez, então, uso da palavra, o dr. Clemente Ferreira que, após agradecer o comparecimento dos presentes, focallizou o aspecto geral da questão dos tuberculosos pobres, enaltecendo a

grandeza e a generosidade do povo de São Paulo.

O padre Levino Fay, após o discurso do dr. Clemente Ferreira, espargiu agua benta e lançou sua benção sobre a pedra fundamental.

VALIOSA CONTRIBUIÇÃO DE D. PEROLA BYINGTON

Finda a solennidade, a sra. d. Fe-

rola Byington, elemento dos mais representativos da nossa melhor sociedade, entregou a um dos directores da Liga Paulista contra a Tuberculose um cartão com os seguintes dizeres: "Em nome de minha mãe Mary Ellis, darei á importancia de 2.000\$000 para a installação de um leito e 100\$000 mensaes para sustento do mesmo. (a) Perola Ellis Byington".

# Tambem de Nazareth...

THOMAS WALLEY

Póde de Nazareth provir alguma coisa boa? Perguntou-se certa vez alludindo ao melgo Jesus, alligado na prevenção preconcebida, tão comum nos espiritos estreitos e rasos. Sendo Jesus, de Nazareth, poderá elle ter ascendido a alguma coisa mais do que seu velho pae, que na melhor das hypotheses era apenas um bom carpinteiro?

Os seculos se incumbiram de mostrar poder a pequena cidade de Galilee, produzindo um grande propheta, porque não só Nazareth era uma cidade como as outras como Jesus nasceu em Belém.

Ademais, as coisas valem pelo que são e os homens pelas suas obras:

But there is neither East nor West, Border, nor Breed, nor Birth, When two strong men stand face to face (to face, tho they come from the ends of the Earth).

E dos Estados Unidos, poderá, ainda que por acaso, advir algo que não seja excelente? Dizem que não. O cinema diz que não e hoje o mundo pensa com o cinema.

Não nos fornecem as pelliculas reporteres que solem crimes que deixariam Scotland Yard, como se diz na China, de "cara suja"? E os redactores de jornaes que gritam e vociferam, esmurram masas e arrebatam telephones "ford good results"? E secretarias modelos (vocês nativos são café pequeno) que adivinham os sonhos dos "bosses" e levam os negocios com habilidade e graça aos pincaros do Himalaya? E scientistas que trazem mortos á vida (a historia de Jesus e Lazaro "sem cunctos"), etc., etc?

E de facto a "America" (o resto do continente não é America) nos tem enviado boas coisas. Machinas de escrever e de costura, sem as quaes ainda viveriamos na idade Epipaleolitica, radios e vitrolas, geladeiras e televisão, cinema falado e "blues", ministros protestantes e machinas photographicas, palitos e emprestimos.

Isto, para só falarmos em progressos materiais. Ha, porém, coisas mais importantes, mais genuinas, mais scientificas, mais experimentando, perquirindo, examinando, averiguando, cogitando, dia e noite, no campo da biologia, chimica, astronomia, psychologia, archeologia, geodesia, ethnographia, genetica, geografia, botanica e que mais não sei.

Assim o mundo pensa hoje como pensa a "America" e só quer fazer o que se faz na "America" e até Jehovah se naturalizou "americano" como disse um ministro protestante solennemente, do seu pulpito, pelo que, como "americano" não gosta de negros, os negros da "America" terião que procurar um Deus que não seja Jehovah...

Mas nem só da reputação vive o homem. Como Nazareth, a "America" tem dado alguns dos peores exemplos que o mundo poderia já-mais ambicionar. Gangsterismo, organizado e incorporado em bases commerciaes, corrupção politica, do mais alto bordo (os politicos sul-americanos com verdadeira vocação de-viam fazer um cursozinho na America), suborno, "leaks" no departamento da policia, camorraes de todas as especies (versão portugueza para "rackets"), policiaes que "turn crooks" e só Deus sabe que males seitas adópsse sua majestade "the almighty dollar".

E os bugres desta parte do Atlântico...

co que só se alimentam de marmelada mastigada, vão adoptando o "Yea, sir", por sim senhor, "mister" por senhor, os OK'S, os "chewing gums", "allo baby", "bye-bye"... Então o rapaz do elevador do meu prédio já nos diz á tarde:

— I'll be seeln' you, boy, como quem diz: — Cavalheiro, até amanhã...

Hoje, fala-se em "sex-appeal", nos



O... you dirty minded Latins

saídes, como coisa nova e bonita. Se é bonita, não sei mas estou certo que nova não é. Já no meu tempo de moleque, e isso faz bem uns quarenta annos, dizia-se... Então eram só os moleques que o diziam e eu já não mais o soui. IT... O "it" appareceu ha alguns annos, como descoberta americana.

Hoje todo o mundo diz "it", como coisa nova e linda. Bobagem... nós moleques diziamos — "Aqueella mulher tem 'han'" (pronuncie-se com força como quem geme) mas só os moleques o diziam. Os velhos como eu, enrolavam um cigarro de palha que depois lambiam apalozadamente e para evitar a tentação, melhor, o peccado por pensamento, corriam a mão no rosario, quem sabe, pensando que passava a mão nalgum outra coisa...

Hoje, a "America", a pioneira inconfundivel do progresso nos exporta o nu.

No cinema, no theatro, nos concursos de belleza, nos concursos de pernas, braços, costas, seios, e de alguns annos a esta parte, e particularmente depois da crise nos annuncios... Nos annuncios ha sempre uma mulher quasi nua, ou uma boa perna, ou uma boa cara com um sorriso amiguo, como quem diz: — Você é cego me-nino?

A gente que acredita que o que é ruim só vem de Nazareth chama isso de arte, ethetica, bom gosto, sei eu que não. E nós que seguimos a "America" como os fieis ao propheta, em breve teremos as nossas colonias de nudistas e esfregando a lingua nos beijos exclamaremos, como fieis vassallos: — Ain't that swell, baby?

Enquanto que, tambem de Nazareth, continuará a chegar aos nossos olhos, como um eco perdido, mas sempre opportuno á suave advertencia: Bemaventurados os limpos de coração...

## RECLAMAÇÕES

COLLEGIO UNIVERSITARIO

Escrevem-nos: "Está se tornando clamorosamente absurdo o que se observa no Collegio Universitario no tocante á divisão de classes."

Imagine o sr. redactor que nas classes da 2.ª secção da 1.ª série, sub-secção B, do referido Collegio estão reunidos mais ou menos 130 alumnos nus. Na 3.ª turma, Nesses numeros se acham incluídos estudantes da Faculdade de Veterinaria, Pharmacia, Odontologia e Philosophia.

Nestas condições, com tão elevado numero de alumnos, nesse accumulo pedagogico formado por elementos de tão variada procedencia, é possível que o ensino ministrado na 2.ª secção da 1.ª série sub-secção B do Collegio Universitario seja eficiente e consiga produzir algum resultado apreciavel? Os poderes competentes deviam voltar suas vistas para o presente caso que acabamos de expor ao "CORREIO PAULISTANO".

O "coroner" submetteu ao jury os quesitos sobre a identidade do cadaver encontrado na praia de Eastbourne. Após haverem se retirado para a sala das deliberações, foram os membros do jury chamados novamente para receber instruções complementares. O secretario do jury, que era o dentista de Vosper, declarou que aquelle seu cliente fez tratamento dentario em 1933 e 1935, mas não fez nenhuma obturação ou extração. O pae do actor declarou que o cadaver era realmente o do seu filho e ignorava se Vosper havia feito alguma extração ou obturação de dentes, o que era entretanto possível, pois o mesmo viajava muito, sendo de se admitir que o tivesse feito nos Estados Unidos. Retirando-se novamente, o jury, após cinco minutos de deliberações, voltou trazendo o laudo em que reconheceu por unanimidade, que o cadaver era de Vosper.

Peter Wiles, o amigo de Vosper que viajava em sua companhia e na de miss Oxford, interrogado, declarou que Vosper deveria ter comigo no momento em que desapareceu de bordo, não a avistada quantia de que se fala, mas apenas 5 ou 6 dollares, tendo descontado uma letra de credito, para pagar as gorjetas de bordo, o que fez após o jantar.

Declarou mais Peter Wiles: que não tinham relações com miss Oxford, andar, que elle mesmo escreveu e interpretou no papel de protagonista.

Muriel era uma manequim em Londres quando o premio de belleza de 1936 a lançou em uma carreira louca de publicidade e de ansias de gozar a vida a plenos pulmões. Foi derrotada por "Miss Espanha de 1936", a senhorita Arques, no concurso internacional de Bruxellas, mas conseguiu um contracto em Vaudevilles, que a trouxe a Nova York, donde regressava agora no "Paris". Sua arte não causou impressão alguma, mas sua belleza foi considerada perfeita. Fez alguns numeros semi-nús nos Estados Unidos,

10\$ ou mais diariamente poderão ganhar em sua propria casa, quando delectarem suas horas vagas á original, artistica e rendosa industria "M.A.N.I.S.". Para informações, escrever a "M.A.N.I.S.", rua do Passaleio, 56, sala 141 — RIO DE JANEIRO. Receberá um folheto gratis explicativo. Se desejar amostra do trabalho a executar, basta remetter Rs. 35000, mesmo em moeda-papel. O mais extenso e variado sortimento de calcomanias, illustraes e artisticas. Catalogo gratis.

Visite a exposição permanente da GRANJA PALMEIROS em Santo Amaro, rua João Alfredo, 375 (Phone 89), e a sua secção PALMEIROS na Auto Estrada, a 2 minutos do Aeroporto e ficará maravilhado pela grande variedade e qualidade das aves expostas.

Conforme noticiamos, encontra-se nesta capital o avião "Gavilan de la Pampa", de propriedade da Anglo Mexican Petroleum Co. Ltd., que aqui veio para demonstração. É um aparelho do tipo "Dragonfly", fabricado pela "The Havilland Aircraft Co. Ltd.". Os seus caracteristicos são os seguintes:

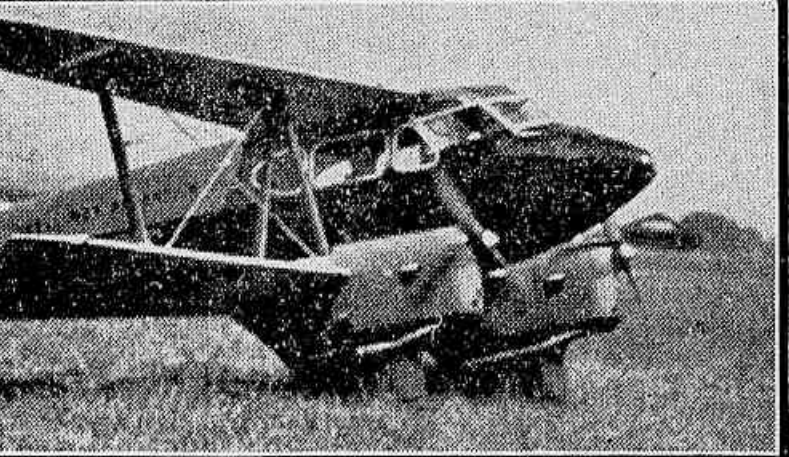
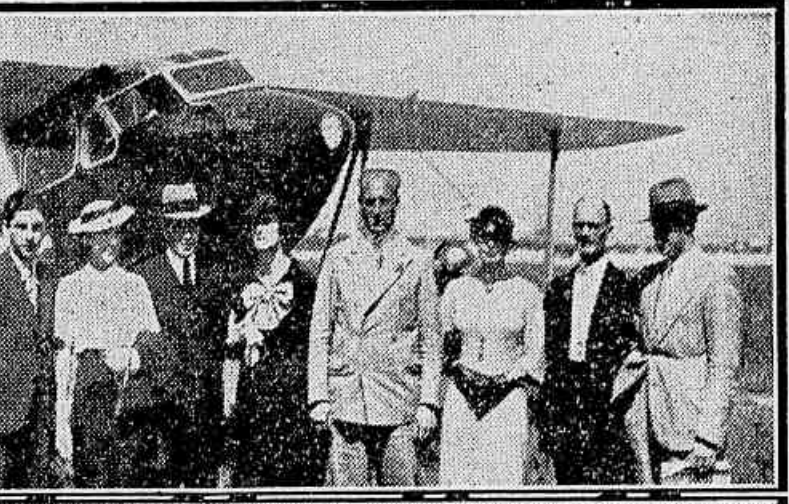
Comprimento total 9m.65; envergadura 13m.10; altura total 2m.80; motores: dois "Gipsy Major", de 130 cavallos; velocidade maxima 232/37 k. h.; velocidade de cruzeiro 204/209 k. h.; consumo de combustivel 54.5 litros por hora; ratio de accção 1.005 a 1.423 kilometros.

Interessa ainda, no ponto de vista de segurança do aparelho, que o mesmo voa perfeitamente com um dos motores parado, tendo um tecto com plena

# Voando sobre a Paulicéa no "Gavilan de la Pampa"

Uma demonstração do novo tipo de avião commercial que se encontra em São Paulo

Varios presentes á demonstração do "Gavilan de la Pampa", que se vê abaixo no instante de uma decolagem



Varios presentes á demonstração do "Gavilan de la Pampa", que se vê abaixo no instante de uma decolagem

Conforme noticiamos, encontra-se nesta capital o avião "Gavilan de la Pampa", de propriedade da Anglo Mexican Petroleum Co. Ltd., que aqui veio para demonstração. É um aparelho do tipo "Dragonfly", fabricado pela "The Havilland Aircraft Co. Ltd.". Os seus caracteristicos são os seguintes:

Comprimento total 9m.65; envergadura 13m.10; altura total 2m.80; motores: dois "Gipsy Major", de 130 cavallos; velocidade maxima 232/37 k. h.; velocidade de cruzeiro 204/209 k. h.; consumo de combustivel 54.5 litros por hora; ratio de accção 1.005 a 1.423 kilometros.

Interessa ainda, no ponto de vista de segurança do aparelho, que o mesmo voa perfeitamente com um dos motores parado, tendo um tecto com plena

feitas varias evoluções sobre a cidade, não se registrando a menor falha no aparelho, que nos deu a impressão da maior segurança.

Todas as manobras foram realizadas com presteza, ás quaes o "Gavilan de la Pampa" obedeceu promptamente.

Enquanto isso, São Paulo, muito abalado, era um presépio animado com as chaminés de suas fabricas a fumegar.

A mesma percepção observada na decolagem do avião, notou-se na aterrissagem, quando regressamos ao Cam-de-Marte.

A demonstração oferecida á imprensa evidenciou o futuro promissor que aguarda os aviões daquelle tipo, que, certamente, gozarão da preferéncia de todos quantos queiram viajar num aparelho em que a impressão de segurança é das mais accentuadas.

# Notas de Arte

SALÃO AVANGUARDISTA

O primeiro salão de Maio, reunirá cerca de 25 artistas, de vanguarda, entre os quaes os nomes mais representativos do Rio de Janeiro e de São Paulo.

Foram convidados, além dos nomes já publicados, os pintores: Alfredo Volpi, M. Hanson e Gino Basso.

A exposição effectuar-se-á no Hotel Esplanada.

Por gentileza da direcção do Theatro Municipal, e sem nenhum caracter official, a sra. Irene de Bojano receberá a correspondencia relativa ao 1.º Salão de Maio, que deverá ser remittida para aquelle theatro; encaregar-se-á tambem a sra. Irene de Bojano, de receber os recibos e devolução dos mesmos, quando encerrada a exposição. Os trabalhos deverão ser entregues até dia 5 de abril, impreritavelmente.

No salão "Comes Musical", do Conservatorio, será realizado amanhã um saurau musical a cargo das alumnas das professoras Leoncia Plombo, Maria Oliveira Rocha, Annita Passos e Marjuzita Leal.

Por-se-ão ouvir as alumnas: Lys Damiano, Maria de Oliveira, Olga Barros, Maria Rodrigues Alves, Nancy Toledo, Lourdes Toledo, Marcello Dreyfus, Maria Andrade, Fernando Machado, Alice Dreyfus, Darcy Toledo e Sylvia Sousa, que executarão trechos de Chopin, Fallas, Alou, Levy, Miguone, Durand, Nepomuceno, Schubert, Albeniz, Grieg, Villa Lobos, Scarlatti e outros.

HUGO DI FRANCO

E' hoje á noite, no salão nobre do Conservatorio que se reunirá o conselho do violinista Hugo di Franco, sob o patrocínio do "Centro Dramatico e Musical Dr. Gomes Cardim".

Será executado o seguinte programma: 1.ª parte — a) Vivaldi — Sonata em lá maior — b) Prokofiev — Capriccio — Corrente — Giga; b) Vivaldi — Chacona.

2.ª parte — a) Albeniz-Kreisler — Ma-laguena; b) Chopin-Sarasate — Nocturno; c) Paganini-Kreisler — Capriccio n. 12; d) Ponce-Nielsen — Estrellita; e) Sarasate — Zapateado. Ao piano, prof. Ruy B. Cartolano.

TULLIO MUGNATI

No dia 3 do corrente será inaugurada no salão da Casa das Arcadas, á rua Quintino Bocayuva, 94, a exposição do querido pintor Tullio Mugnati.

QUEDA ACCIDENTAL

A's 12 horas de hontem no Parque In-fantil D. Pedro II, quando brincava num dos balanços all existentes, o menor João Baptista Sereto, de 11 annos de idade, filho de Francisco Sereto, residente á rua Odorico Mendes, 147, foi empurrado por outro menor, soffrendo queda violenta e consequente fractura de perna direita. A victima foi medicada no posto da Assistência e internada logo a seguir na Santa Casa.

O inquerito vai ser remettido ao juiz de Menores.



**DIÁRIO DO NOVO MUNDO**









É sobretudo entre os dentes, e em sua face interior, que os microbios trabalham... Mesmo onde a escova não chega, o Creme Dental Gessy - neutraliza fermentações, empresta à boca nova sensação de higiene!



**CONTRA A CASPA!!!  
JUVENTUDE  
ALEXANDRE  
NÃO TEM SUBSTITUTO**

de Oliveira, presidentes respectivamente, das congêneres do Espírito Santo e Bahia; escritor João de Deus, do Rio de Janeiro; Alceu de Azevedo, do Paraná; Jorge de Azevedo, do Rio Grande do Sul; e João da Veiga, Luiz prof. dr. José Soares de Almeida, do Rio de Janeiro; e João de Melo, Luiz de Azevedo, do Ceará. Da Guanabara, José Felis, Edgardirra e muitos outros. A "Casa do Jovem" não tem a intenção de ser um programa de jornalismo, mas de ser constituída por uma diretoria, para constituir o anseio da classe a que nos dirigimos.

Visitaram-nos, hontem, os srs. La-  
martine Fagundes, nosso collega de im-  
prensa e representante desta folha em  
Atibaia; Francisco Xavier Boa Vista,  
nosso collega de imprensa, director da  
"Gazeta de Porto Feliz".

**"TÔ ALEGRE"**

**ESPECTACULO DE ANNIVERSARIO DO "THEATRO ALEGRE"**

**GONORRÉIA**  
CURA RÁPIDA E SEM DOR,  
POR ESPECIALISTA  
(Para ambos os sexos)  
Rua São Bento, 389 — 6.º —  
Salas 51-53.  
Das 10-12 e das 2-7 horas



# PAGINA FEMININA

De ANITA

## A maquiagem pode fazer milagres que não passam de méras ilusões de optica

As mulheres que fazem milagres na transformação de sua aparência, criando assombrosas ilusões opticas — por exemplo o corte dos vestidos — que as torna mais delgadas ou mais gordas, segundo o caso, ou os "enganos" que lhes proporcionam redondezas

para baixo, acompanhando a situação do nariz. Dessa maneira diminui o reflexo e o rosto parece mais alongado. Se, ao contrario, o nariz for muito largo, longo e anguloso, faça com o rolo uma roda sobre os pomollos, deixando que chegue ao centro do rosto.



O corte natural do rosto pode ser mudado segundo a maneira de espalhar o rouge. June Lang, de rosto redondinho, coloca o rouge espargindo-o para o centro do rosto, afim de dar-lhe um corte mais fino

o rosto magro e anguloso, tornam mais fino o alinhamento do rosto cheio, dando-lhe maior tamanho aos olhos, enfim, uma infinidade de ilusões opticas.

A maquiagem deve ter por objectivo duas coisas: — realçar a cor natural do rosto e occultar os defeitos ao fazer com que se realcem os detalhes que proporcionam vantagem para a beleza da mulher. O resultado artistico deve ser o mesmo que notamos no final de uma obra de um bom escultor, pintor ou photographo.

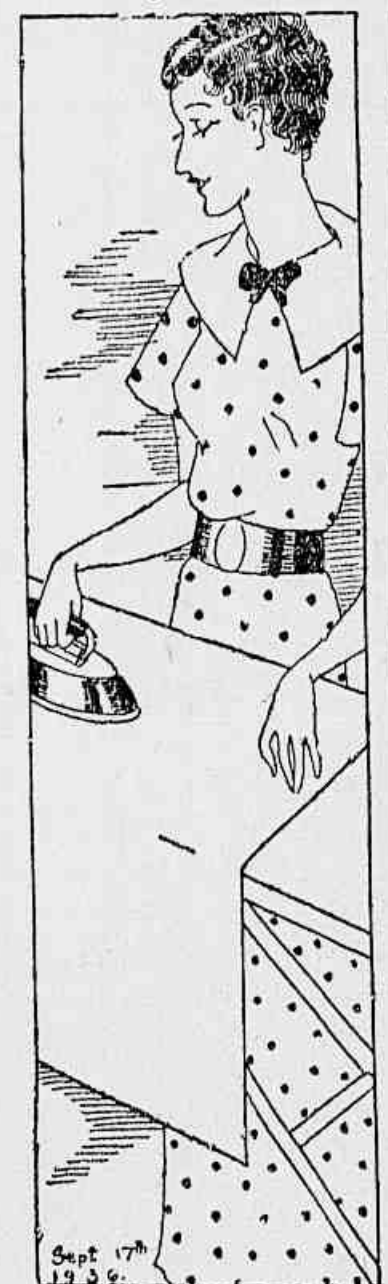
Se o rosto não for redondo, ponha o rouge espargindo-o de cima

to. Isto dará redondeza ao seu rosto por meio de uma ilusão optica.

A mulher de faces estreitas deve evitar que o rouge atinja além dos maxillares. Quaesquer que sejam suas feições, v. deve ter o maxillo cuidado em não colocar rouge na parte inferior do rosto, pois que isso lhe dará um aspecto de velhice, por mais jovem que se seja. As que possuem os maxillos do rosto demasiadamente relaxados, seja pela idade ou por qualquer outra circunstancia, sempre devem colocar o rouge na parte de cima, para evitar que esse defeito chame a attenção.

## CONSELHOS PRATICOS E UTEIS

Um paninho enrolado em escova especial e de cabo, embebido em petróleo, limpa os degraus do maxillaro. Duas horas após essa applicação, serão lavados com agua e sabão ditiol, em pequena quantidade. Puxa-se o brilho com paninho de lã.



Sept. 17h 1935

Nas paredes pintadas, é frequente rachar a tinta. Para evitar isso, misture-se a tinta um pouco de therebentina.

Para combater a impertinencia dos solugos, um meio bom é o assucar misturado ao vinagre ou ao cognac

## A origem do caduceo

(MYTHOLOGIA)

Conta-se, que Mercurio, certo dia, ao transitar pelo monte Cylleron, encontrara duas serpentes assanhadas que lutavam ferozmente. Tentando separar a bilha dos ophidios furibundos, Mercurio lançou-lhes de permo a vara que cumpunha — vara esta que recebera de Apollo, em troca da lyra de sua invenção. As serpentes ao serem tocadas, raiuvas, se enroscaram na haste, ali ficando terrivelmente unidas.

E é por este facto, que o caduceo em mãos de Mercurio, com razão symboliza a paz.

Com a cascata de uma tartaruga, dizem, Mercurio fabricou a sua primeira lyra, dando-lhe nove cordas em honra das nove Musas, deusas das sciencias e das artes, filhas de Jupiter e de Mnemosyne, e cujos nomes eram: Clio, que presidia á Historia; Melpomene, deusa da Tragedia; Thalia, que dirigia a Comedia; Euterpe, inventora da flauta, que presidia á Musica; Terpsichore, deusa da Dança; Erato, musa da Poesia lyrica; Calliope, a musa da Poesia épica ou heróica; Urania, que presidia á Astronomia e Polymnia, que superintendia ao Gêto e á Pantomima. (Caduceo-Lat. caducum, do Gr. kerkelon).

J. David Jorge.

## No templo da beleza

Um dos principais atractivos no rosto da mulher é a pelle. Quando esta é fina, sem manchas, erros ou espinhas, está nas condições de ser admirada.

Mas, infelizmente, isso é raro. Quasi todas as epidermes têm imperfeições. Devemos, pois, cuidar a com carinho, já que o rosto é a parte mais exposta do corpo.

Ha no commercio varios productos de bons fabricantes que ás vezes dão bons resultados.

Eu prefiro, contudo, receitas simples, antigas, desconhecidas mas experimentadas.

Entre essas se encontra uma loção que tenho usado com magníficos resultados: é a loção de pepino, preparada segundo uma velha receita franceza.

Se as leitoras o desejarem, darei as indicações necessarias para obtê-la. E' bastante escrever para esta secção dando endereço ou telephone.

Emprega-se esta loção da maneira mais simples, isto é, passando um algodão molhado na mesma sobre o rosto bem lavado, de preferencia á noite, para demorar mais tempo sobre a pelle.

Sente-se, de inicio, uma suave frescura espalhar-se sobre a epiderme. No dia seguinte, quando se lava o rosto, a pelle, sob os dedos, torna-se aveludada. E' uma loção de resultados surpreendentes, suave e benefica.

## CORRESPONDENCIA

Nesta secção responderemos a todas as perguntas que nos sejam feitas, contanto que venham redigidas de maneira clara e concisa

**LYRIO DO VALLE (?)** — Se sempre leve a sua pelle macia e asseada, não será difficil que com algum cuidado ella volte ao estado primitivo. Procure fazer um pequeno regime alimentar evitando as carnes, os alimentos gordurosos, a pimenta e o alcool. Alimente-se mais de legumes, verduras e frutas. Passe, á noite, alcool rectificado no rosto, para a limpeza da pelle. Durante o dia use o creme "Nivea".

**MARIONETTO (Capital)** — V. não explicou bem se a queda do seu cabelo é momentanea ou se a calvice é hereditaria em sua familia. Sendo hereditaria, v. sabe que até hoje não foi possível descobrir-se um remédio eficaz para isto. Quando muito é possível retardar o mal, como usando um bom preparado para o cabelo como "Tricoforo de Barry" e raspando de vez em quando a cabeça, procurando fazer o no quarto crescente da lua. Naturalmente que a ultima indicação é uma superstiçao antiga, mas na pratica dá os melhores resultados. Grata por suas palavras amáveis.

**EURIDICE (Capital)** — Pergo-lhe que leia com attenção a resposta dada a "Marionetto". Capital. Pode usar "Creme do Harem". Quanto á sua irmã, pode seguir as indicações dadas a "Lyrio do Valle" (?).

**HERCILIA (Capital)** — Sinto dizer-lhe que não me é possível responder á sua carta directamente, como era o seu desejo. Peço envolver selado para as minhas leitoras somente para enviar-lhes modelos solicitados. Mas as respostas têm que ser dadas pela "Pagina Feminina", pois no contrario esta secção perderia a sua finalidade.

Para uma viagem num vapor de luxo v. deve pensar nas tolietas esportivas para as manhas, trajes para o tennis, a nataçao, os exercicios gymnasticos e os pyjamas proprios para bordo, que são mais ou menos como os de praia. No caso de não praticar nenhum esporte, faça os seus vestidos no estilo esportivo, de lã, de seda ou mesmo de lã, levando os sapatos proprios para os mesmos, pois notará immediatamente o quanto elles lhe serão uteis. No almoço poderá

manter a mesma tolieta da manha e durante o dia usar um vestido de seda mais pesada ou estampada, o qual servirá para o jantar. Actualmente foi quasi que totalmente abolido o uso de trajes de rigor para os jantares a bordo (sendo como no seu caso uma viagem num navio de excursão) havendo tolietas de soíres duas ou tres vezes por semana o que lhe será facil saber indagando da propria pessoa incumbida do arranjo do seu camarote. Mas v. deve levar no minimo tres vestidos de noite, pois não deixará de haver dansas a bordo.

Leve um bom manteau (Buenos Aires estará fria), uns dois tailleurs de lã, sendo um delles um ensemble deses de sala lisa e casaco escocoz. Creio que a sua pergunta foi inteiramente satisfeita. Desejo-lhe uma feliz lua de mel.

**MARIA (S. José dos Campos)** — Respondo á sua carta no nosso numero de domingo, 21 de março. Creio que não leu o "Correio Paulistano" deste dia, pois a sua carta foi cabalmente respondida.

**MARIA LUIZA (?)** — Recebi o seu retrato o que veio confirmar a minha opiniao sobre v. E' na verdade uma linda moça, cheia de vida e com uns olhos magníficos. Estou satisfeita de ver que não me enganai sobre a psychologia de um povo de cidade pequena. Mas v. não deve assumir uma attitudde muito forçada e estudada; tudo quanto não é natural — ou pelo menos não aparenta naturalidade — desagrada. V. deve ser discreta em suas attitudes, um tanto retrahida mas amavel e delicada com as pessoas de suas relações. Seja, principalmente, pouco expansiva para com as suas amigas, não faça confidencias, o que é tão comum entre moças e o que quasi sempre traz desabores. Grata por sua amavel lembrança.

**PERGUNTA** — Sou muito moça e não possuo muitos recursos para ser educada de uma maneira completa como era o meu desejo. Sei que na mesa uma pessoa revela a sua educação. Gostaria que você me auxiliasse e dissesse como devo me portar para ser bem

educada e correcta como tanto almejo.

Os meus agradecimentos são os mais sinceros e amigos. — MLE. IDEALISTA.



**RESPOSTA** — A maneira de portar-se em uma mesa, variou muito nos ultimos dez annos; actualmente permitem-se coisas, que para a geração passada seriam sido feitas imperdoaveis. Em todas as phases da condueh humana, considera-se mais agradável e graciosa a serenidade natural, do que a etiqueta e formalismo. Ha coisas, porém, que continuam sendo tão importantes como em outros tempos, e uma dellas, é o modo de collocar-se na mesa. Recostar-se, sentar-se ao perlo que os colvellos parecem um par de asas, ou tão longe que é preciso inclinar-se para levar a colher aos labios, é sempre de mau gosto. Denota também falta de educação, brincar com os talheres, fazer bolinhas de pão, amarrolar demasiado o guardanapo, e recostar-se preguiçosamente na cadeira. Esta ultima deve estar em uma posição que permita ao corpo respirar com naturalidade, em uma posição elegante. Deve-se comer lentamente, e sobretudo, sem ruido. Para sentir-se á vontade e com distincção entre estranhos, não ha nada melhor que observar as regras da urbanidade em sua propria casa.

## As sobrancelhas, elemento importantissimo na beleza do rosto

A diferença no desenho das sobrancelhas modifica completamente a expressão do rosto. Eis aqui quatro typos de mulheres: a estranha, a amorosa a doce e tranquilla, e a autoritaria.

Não ha duvida de que os penteados que transformam os cabelos, os crèmes que dão á pelle um tom mate e regular, o "rouge" que dá cor e per-

naz, o que lhes dá uma expressão dura e obstinada. Milhares de pequenos defectos desta especie são mais graves do que podem parecer á primeira vista, pois as sobrancelhas constituem a unica mancha verdadeiramente escura do rosto, e á sua linha está condicionada a beleza dos olhos, e a estes a vida de todo o ser.

Está claro que de dez mulheres actuaes, nove se depilam, porém, sem compreender porque, simplesmente por seguir a moda.

E fazem bem: essa depilação? Nisto está resumida toda a questão. Na maior parte dos casos, é sufficiente afinal-as, deixando-as um pouco mais



Autoritaria

mitte, segundo o lugar em que se colloque, alargar ou arredondar o rosto, o lapso de "baton" que debuxa e torna mais expressiva a bocca, têm uma grande importancia para a beleza da mulher. Porém, o que dá o toque definitivo da pulchreidade, o que rejuvenesce sua expressão e faz desaparecer todo aspecto descuidado, são umas sobrancelhas afiladas, bem cuidadas, compridas...

Quando dentro de muitos annos, olhando para trás, se possa definir com

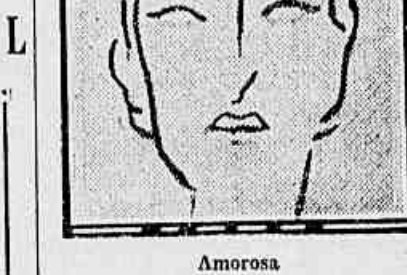


Amorosa

espessas no centro, e mais finas nas extremidades. Assim se conservam na sua forma natural. Contudo, muitas vezes convém depilal-as sómente na parte inferior, visando separal-as o mais possivel dos olhos.

Ao contrario, as mulheres que têm a fronte estreita, devem depilar suas sobrancelhas na parte superior, para augmentar o espaço que existe entre ellas e o inicio do couro cabeludo.

Quanto á forma de separação, elevação, curva, etc., das sobrancelhas, é certo que ellas podem modificar consi-



Meiga e tranquilla

deravelmente a expressão do rosto. Os desenhos que acompanham este artigo servirão para convencer ás mais incredulas e tambem serão um guia para modificar as sobrancelhas por meio da depilação parcial em primeiro lugar, e para a correcção com o lapis em seguida, levando-se em conta a personalidade que se deseja adquirir para o rosto.

Porém, como depilar-se?

O meio mais simples é a pinça. Da primeira vez é conveniente procurar um especialista que fará o trabalho mais difficil e marcará o rumo a seguir. Depois, bastará extinguir todas as manhas os pelos que vão apparecendo. Em caso algum deva se usar a navalha, pois esta deixa sobre a pelle



Estranha

uma formula o estilo do nosso tempo, há de chamal-o o seculo da simplicidade. Amamos os modelos simples e sem molduras, a architectura moderna... A mulher, suprema obra de arte, experimentou tambem essa evolução da esthetica.

Suas linhas se afinaram, teve sua silhueta desmbaracada daquellas redondezas superfluas que destruíam a embeltez escultural. Até seu rosto se depurou com a depilação que provem da mesma evolução, pois aquellas sobrancelhas grossas, espessas, diminuíam o tamanho dos olhos, enfraqueciam sua forma e apagavam sua expressão.

Amavelmente, a forma natural da sobrancelha é irregular. Em muitos mulheres ellas se unem na base do



Amorosa

A estrella Lorraine Bridges, cujas canções delectam os amantes da tela, veste este bello traje de noite em crepe georgette azul marinho, adornado com franjidos de taileta no mesmo tom e que marcam a linha do busto e se estendem até a barra.

## NÃO HA RAZÃO PARA TANTO...



**NÃO SE ARRISQUE A FRACASSOS!**  
Só Royal garante bolos altos e lentadores, pastéis, sonhos e doces deliciosos.

STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.  
Caixa Postal 1740 - São Paulo  
Queria enviar-me Nome.....  
um exemplar gratis do JOURNAL Livro de Receitas Royal. Rua.....  
do JOURNAL Livro de Receitas Royal. Cidade.....

## O "menu" de "madame"

**SALADA DE ARENQUES**  
Lava-se muito bem uns 5 ou 6 arenques de salmoura; em seguida são postos num pouco de leite. Depois picase em pedacinhos toda a carne, limpando-se bem das pelles e espinhas. Põe-se para cozinhar algumas batatas, algumas beterrabas, 6 ovos. Fica-se de molho as batatas, as beterrabas, assim como as claras e as gemmas cozidas (tudo em separado).

Faz-se um molho com tres das gemmas cozidas bem amassadas e misturadas com duas colheres de azeite; tempera-se com sal, mostarda e um pouco de vinagre. Junta-se á massa de arenques e o molho. Espalha-se essa massa obida num prato redondo, aliha-se bem e riscase por cima alguns triângulos formando uma estrella; cobre-se cada triângulo com os seguintes ingredientes: uns com batatas picadas, outros com beterrabas, outros com clara cozida e outros com gemmas. No centro um grande tomate aberto em flor. (As batatas e as beterrabas devem ser temperadas com um pouco do molho).

**PASTEL DE LEITE**  
Um copo de farinha de trigo, um de leite, tres ovos, uma pitada de sal. Põe-se o leite a ferver com a farinha.

**CREPES RUSSOS**  
Misture 200 grs. de farinha de trigo, 100 grs. de assucar, 1 pitada de sal, 3 ovos inteiros, 2 gemmas, 1 garrafa de leite, 100 grs. de biscitos palitos esfarelhados e 1 colher de Kumel ou Kirsch ou outro qualquer licor. Frite os bocadoes em manteiga misturada com banha, mas muito pouca quantidade, quasi que só untada. Põe de usar os seguintes palitos:

**DISCOITOS PALITOS**  
Tome 400 grs. de farinha de trigo, 250 grs. de assucar, e 6 ovos. Bata muito bem os ovos em assucar e a essencia de baunilha, depois incorpore a farinha misturada com 1 colher de café de sal amoniacado e misture tambem sem bater. Colloque a pasta no sacco proprio, e vá delitando sobre o comprimido em taboleiro forrado de papel. Polvilhe com assucar e leve a assar no forno.

## PEQUENAS COISAS QUE SE PRECISA SABER

Sabem sentar-se? A pergunta parece absurda. Mas não é, porque em dez pessoas ha pelo menos quatro ou cinco que não sabem sentar-se bem. O habito de sentar-se na ponta da cadeira fazendo levantar os pés de traz da cadeira é muito commum. Pois este habito predispõe para a sciatica, porque collocando-se assim expõe-se o nervo sciatico a uma pressão nefasta sobre a borda da cadeira.

Outra coisa. Como sobem a escada?

Mas... como todo o mundo dirão. Justamente, e infelizmente quasi todo o mundo a sobe sobre a ponta dos pés, em vez de pousar todo o pé sobre cada degrau. No futuro observem esta regra, e verão como sentirão muito menos cansaço subindo diversos andares.

uma especie de salpicos de pontinhos negros, limitando-se tambem o seu effeito depilador a dois ou tres dias no maximo.

Para as sobrancelhas não são aconselháveis os depilatorios. Em geral têm pouca acção sobre os pelos particularmente duros, e é difficil delimitar a região que se deseja depilar.

Uma vez depiladas as sobrancelhas, é muito evidente que a expressão dos olhos será posta em relevo, devendo-se cuidar mais do que nunca que seja viva e diversa.

Para adquirir este magnetismo individual, temos que recomendar ás mulheres que evitem sempre ter esse olhar vago e velado, que sómente exprime indifferença, e que tratem de ter nos olhos essa especie de eloquencia de aspectos tão contradictorios, que é o mais importante para determinar a belleza.

Ha um meio infallivel: estar sempre attenta ao que se diz ou faz em derredor. Pouco importa que os olhos indifcretos expressem alegria, indignação, temor, desprezo, ternura, tristeza a até timidez, com tanto que expressem alguma coisa...

Para a correcção com o lapis em seguida, levando-se em conta a personalidade que se deseja adquirir para o rosto.

Porém, como depilar-se?

O meio mais simples é a pinça. Da primeira vez é conveniente procurar um especialista que fará o trabalho mais difficil e marcará o rumo a seguir. Depois, bastará extinguir todas as manhas os pelos que vão apparecendo. Em caso algum deva se usar a navalha, pois esta deixa sobre a pelle

Para a correcção com o lapis em seguida, levando-se em conta a personalidade que se deseja adquirir para o rosto.

Porém, como depilar-se?

O meio mais simples é a pinça. Da primeira vez é conveniente procurar um especialista que fará o trabalho mais difficil e marcará o rumo a seguir. Depois, bastará extinguir todas as manhas os pelos que vão apparecendo. Em caso algum deva se usar a navalha, pois esta deixa sobre a pelle

Para a correcção com o lapis em seguida, levando-se em conta a personalidade que se deseja adquirir para o rosto.

Porém, como depilar-se?

O meio mais simples é a pinça. Da primeira vez é conveniente procurar um especialista que fará o trabalho mais difficil e marcará o rumo a seguir. Depois, bastará extinguir todas as manhas os pelos que vão apparecendo. Em caso algum deva se usar a navalha, pois esta deixa sobre a pelle

Para a correcção com o lapis em seguida, levando-se em conta a personalidade que se deseja adquirir para o rosto.

Porém, como depilar-se?

O meio mais simples é a pinça. Da primeira vez é conveniente procurar um especialista que fará o trabalho mais difficil e marcará o rumo a seguir. Depois, bastará extinguir todas as manhas os pelos que vão apparecendo. Em caso algum deva se usar a navalha, pois esta deixa sobre a pelle

## PIJAMA DE AMPLAS E GRACIOSAS LINHAS



Sempre é bom que contemos em nosso guarda-roupa com alguns pyjamas, principalmente se se trata de um modelo tão sympathico como o que o nosso clichê illustra. A blusa é larga como uma túnica e a faixa que a enfeita termina num laço, o que dá ao conjunto um ar de feminilidade. As calças são admiravelmente e concorrem para que qualquer dama fique elegante ao usal-as. E' um modelo que parece estar convidando a fazel-o. Pode ser confeccionado em lã, em algodão estampado ou em rayon tão em moda actualmente.



# UM PAIZ VEDADO A'S MULHERES

40.000 HOMENS E NENHUMA MULHER NA SANTA COMMUNIDADE DO MONTE DE ATHOS — UMA TERRA EM QUE A POLICIA PROHIBE A ENTRADA DOS LOBOS E DAS MULHERES — A INTOLERANCIA PARA COM OS ANIMAES DO SEXO FEMININO — OS HABITANTES OCCUPAM 20 LUXUOSOS MOSTEIROS E TEM TONELADAS DE OURO E PEDRAS PRECIOSAS — TUDO COMO HA 1.000 ANNOS — A RAINHA ISABEL DA RUMANIA FOI A UNICA MULHER QUE PODE APROXIMAR-SE

EXISTE actualmente no sudoeste da Europa, um pequeno paiz banhado pelas aguas do mar Egeu, tão differente de todos os que conhecemos, que, ao por-me a escrever sobre elle, sei que ponho a credulidade do leitor a prova. Por isso — ao começar — asseguro que tudo quanto este artigo diz é estritamente verídico. Existem livros que podem authenticar perfeitamente a veracidade da narração.

O paiz a que me refiro tem cerca de 1.000 annos e o seu governo funciona ininterruptamente, durante mais tempo do que qualquer outra nação do mundo. Comtudo, ali nunca se introduziu uma nova idéa politica, educação ou sciencias. As quatro mil pessoas que o habitam occupam os mesmos edificios veneraveis, têm os mesmos pergaminhos, usam os mesmos modelos de roupa e desfrutam, exactamente, a mesma vida que os seus antepassados, fundadores do paiz no seculo dez. No meio do progresso, e da evolução permaneceu congelado e estatico.

A primeira surpresa que o viajante tem é constatar que todos os seus habitantes, homens ou animaes, são todos machos. E sempre o foram. Durante dez seculos somente uma mulher pisou o seu territorio e só permaneceu no paiz durante quinze minutos. Dentro das suas fronteiras, já-mais — e isso é natural — nasceu uma só criança. Os meninos são levados para ali aos poucos annos de idade. Mas meninas já-mais...

Tal paiz está situado numa estreita península e, no ponto onde esta se liga ao continente, collocaram uma policia especial, cuja unica missão é impedir a entrada das mulheres e dos lobos.

HA TOUROS, MAS NÃO VACCAS

Não só se prohibe a entrada das mulheres, mas também a de qualquer fêmea das especies animaes, de maneira que ali só existem touros, gallos, galos e eschornos, mas nenhuma vacca, galinha, gata ou cadella.

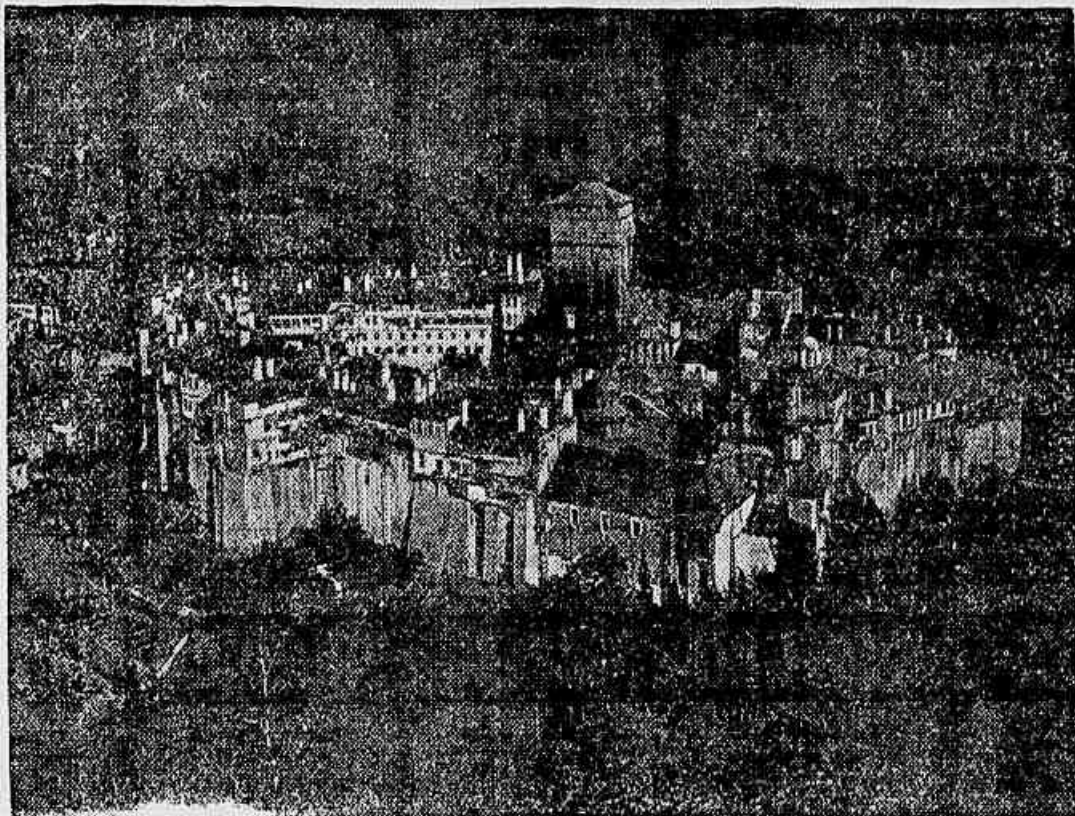
Os 4.000 habitantes usam longas barbas negras e os seus cabelos são compridos também. Não podem cortar o e ali é desconhecida a calvície. Bebem grandes quantidades de licor, mas é prohibido beber. A capital tem o nome de Karyes, que significa "no-ze".

Temo continuar com tal narração, pois é possível que os leitores não me acreditem.

O que chamei "paiz" é a Santa Communidade de Monte Athos que nos mappas apparece como fazendo parte da Grecia, mas que, na realidade, é tão independente como a Lituania, e para attizá-lo é necessário passar por uma porta especial.

## DAS PORTAS DA CIDADE

(Direitos reservados para o "CORREIO PAULISTANO")



Alguns mosteiros têm o tamanho de verdadeiras povoações. Este tem o perimetro de quasi meio kilometro e no seu interior vive-se como se vivia ha 1.000 annos. Vê-se, no centro do pateo uma igreja grega. Durante dez seculos celebraram-se serviços religiosos, sem interrupção

UMA MONTANHA DE MARMORE

A leste de Salonica, como se pôde ver no mappa da Grecia, existem tres compridas e estreitas penínsulas, das quaes a de Athos é mais oriental. Na sua base é tão plana e estreita que o rei Xerxes da Persia, quando levou as suas conquistas até Athenas, pôde abrir facilmente um canal no istmo, evitando que as suas navies dessem uma longa volta pelo mar. Em uma ponta ha uma immensa montanha de uns 2.500 metros de altura, toda de puro marmore branco. Entre este pico e o istmo o terreno é summamente abrupto e nas encostas faldas da península, com intervallos de oito e doze kilometros, construíram-se vinte solitários mosteiros.

São enormes edificios medievais, de

pedra, com um pateo no centro. Tais mosteiros são antiquissimos e quasi todos datam dos annos 900 e 1.000. O maior tem quasi meio kilometro de perimetro e outro tem dez andares. Fortaleza, castello, collegio, igreja — tudo isso num só edificio — foram construídos com belleza e esplendor, como correspondia ao poderio dos imperadores da antiga Byzancia.

A origem, a permanencia e a consis-

por

RICHARD HALLIBURTON

tencia de semelhante refugio religioso, no qual, é prohibido o ingresso de mulheres ou de qualquer animal fêmea, são verdadeiras maravilhas da historia.

## A ORIGEM DE ATHOS

Byzancio — actualmente Estambul — era, no anno 900, da era christã, a cidade mais zelosamente christã que se conhecia, e era dominada pela igreja oriental orthodoxa. Mas alguns dos seus fanaticos habitantes não a consideravam sufficientemente religiosa e auxiliados e protegidos pelo Estado, resolveram retirar-se para a bella e selvagem península de Athos. Ali empregaram os seus melhores esforços na construção de mosteiros que, até hoje, nunca foram eguaes quanto a belleza e magnificencia.

No centro de cada mosteiro os monges construíram igrejas em forma de cruz grega e para lá levavam todo o ouro, prata e pedras preciosas que Byzancio, então senhora do mundo occidental, tinha arrebatado a cem nações subjugadas. Não eram kilos mas toneladas de ouro que se levavam para pé dos icones; grandes candelabros de ouro estavam pendurados nos tectos e lanternas, mais altas que um homem, illuminavam os santos thesouros. De Byzancio vieram os melhores artistas para pintar as paredes e os tectos.

Isso correu lá pelo anno de 950. E hoje, o que resta de tanta gloria? Tudo! Tudo exactamente igual, o ouro, as joias, os padres e as cerimoniaes, tudo como no dia em que o imperador Justiniano consagrou a Basilica de Santa Sofia, no anno de 537, a Gloria de Deus.

A primeira geração de monges de Athos prestou grandes serviços à humanidade. Eram cultos e levaram para os seus mosteiros todos os manuscritos antigos que conseguiram encontrar. De maneira que ali existem preciosos pergaminhos até do seculo IV, recolhidos no Egypto, Arabia, Syria e Oriente.

## UM CENTRO CULTURAL

Antes do Renascimento, quando a barbarie tinha se apoderado das nações occidentaes e a gloria e o poderio de Roma e Grecia tinham desaparecidos, o pico marmoreo de Athos era como que um pharol que atrahia tudo que restava de intellectual na Europa. Philosophos, poetas, historiadores e homens de sciencia encontravam-se nos velhos mosteiros e os frades dedicavam-se ao paciente labor de copiar para a posteridade, os documentos an-

quer desengano em amores e hoje odeiam o ser mais perfeito da criação — que um philosopho chamou a Obra Prima de Deus — a MULHER.

Existem outros que se acreditam philosophos, preocupando-se somente com os problemas da metaphysica e desprezam o corpo humano — como se o corpo não fosse também obra de Deus — e renunciam tudo que tenha relação com o mundo physico. Para que nada os incomode nem os distraia nas suas meditações, prohibiu-se a entrada de fêmeas dos animaes, afim de que o seu comportamento com os machos não escandalisasse estes homens que se julgam santos. Tudo isso nos parece o cumulo do ridiculo ou da loucura, mas os monges o tomam muito a sério.

Em todo caso, por mais absurdo que pareça, o facto é que a lei contra a admissão de mulheres manteve-se, sempre, vigorosamente e quando alguma consegue aproximar-se da fronteira de Athos — o facto é lembrado durante annos e annos — e os frades continuam falando sobre o assumpto com o mesmo interesse com que nós falamos, por exemplo, das guerras passadas.

## MULHERES EM ATHOS

Recordo-me muito bem de um desses casos occorrido durante a minha permanencia em Athos. Dois pintores allemães tinham ficado presos em um dos mosteiros, como estava eu, em virtude de uma grande tempestade de neve que vedava a sahida. Suas esposas, mulheres arrojadas, conseguiram uma lancha a gazolina e se aproximaram do mosteiro; fizeram soar o apito como signal e, então, os allemães correram para a praia.

Logo que perceberam que havia mulheres nas proximidades, os monges ficaram furiosos e muito perturbados. O prior do mosteiro, seguido de muitos monges, todos vestidos de negro, correram atrás dos allemães, gritando em altas vozes: "Afastem-sees mal-ditos demonios! O diabo está aqui!" Os demonios conseguiram levar seus maridos no bote.

Outra visitante foi a rainha Isabel da Rumania (que morreu em 1916) e cujo governo muito contribuiu para a manutenção destes mosteiros, conseguindo por favor especial, que os monges permitissem que ella se aproximasse da porta de um delles. A porta es-



RICHARD HALLIBURTON vestido de monje (menos os sapatos que são do seculo)

tava aberta para que a rainha pudesse ver o que se passava lá dentro.

Até ali nada houve. Mas a soberana era um pouco curiosa, e vendo a porta aberta resolveu entrar. O escandaloso dos monges foi indescriptivel. A rainha avançou até a igreja que está no centro do pateo. Horror e consternação. Os monges consideravam profanado o seu refugio, mas não se atreviam a expulsar a rainha. Por fim ella resolveu sair.

Durante oito dias os frades fizeram penitencias e elevaram orações ao céo para que os absolvesse pelo gravissimo peccado de terem permitido a entrada de u'a mulher.

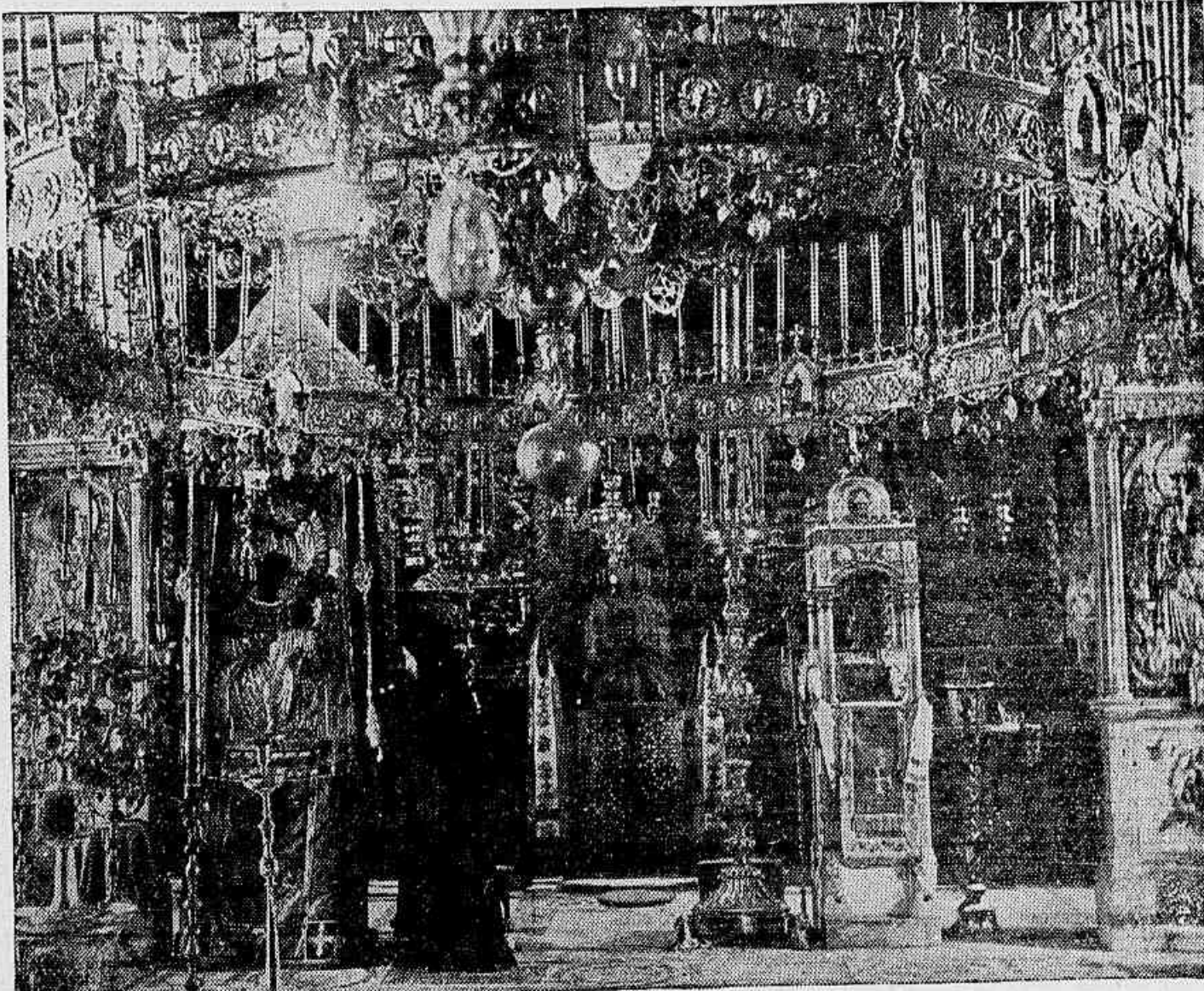
Outra vez apresentaram-se em Athos dois cidadãos que se faziam acompanhar de uma terceira pessoa que também declarava ser homem. Mas as suas maneiras eram demasiadamente finas, a sua voz parecia de mulher e os frades não sabiam se era u'a mulher disfarçada.

Passou com os seus companheiros por todo o mosteiro e até hoje não se

sabe se os monges foram victimas d'um engenhoso engano; como fazia muitos annos que não viam u'a mulher, não podiam reconhecer-a facilmente, mas ainda se discute o caso acaloradamente.

4.000 homens — e nenhuma mulher santa ou não santa, christã ou pagã, uma semelhante situação é anormal e leva, mais facilmente, ao mal do que ao bem. Alguns jornalistas gregos disfarçados de mercadores foram a Athos e informam que os "santos" padres commetem peccados inconfessaveis: são gluttons, bebem desenfreadamente e não têm em suas vidas espiritualidade alguma.

Inteirado destas tradições, fui lá, pessoalmente, para averiguar, por mim mesmo, o que havia de verdade em tudo isto, e deixei-me ficar no mosteiro mais tempo do que contava permanecer, porque as tempestades de neve mantiveram-me prisioneiro duas semanas na península. As minhas aventuras como monje involuntario contal-as-ei ao leitor no meu proximo artigo.



O interior das igrejas conventuales fulguram o ouro e a prata trazidos de Byzancio ha dez seculos, quando aquella cidade era a capital mais rica do mundo. Nestas igrejas o ouro é encontrado por toneladas. Quando as luzes estão accensas o seu aspecto é deslumbrante

## GRANDE PECHINCHA

Vende-se uma Geladeira "KALVINATOR" modelo D. 5, ultimo typo, medindo 12 pés cubicos, ainda não sahida da loja, por preço de oportunidade.

Tratar na Casa Julio Lyon, á R. Barão de Paranapiacaba, 63, com Riva.

## PROFESSORA DE PIANO

APPARECIDA LELLIS VIEIRA

Lecciona piano e prepara alumnas para o Conservatorio.

RUA TRAIPÚ, 29

Telephone: 5-4992

## PAULISTAS!!!

Façam da "A Nação", do Rio de Janeiro o seu jornal predilecto

"A Nação" é o matutino carioca que de tudo sabe e tudo informa

Lêr "A Nação" é estar ao par dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros

Assignaturas — Interior:

12 Mezes . . . . .	55\$000
6 " . . . . .	30\$000
3 " . . . . .	20\$000

"A Nação": — Rua 13 de Maio, 33/35-1.º



"PRINCEZINHA DAS RUAS" — O NOVO TRIUMPHO  
DE SHIRLEY!



Scena de "Princezinha das Ruas"

Shirley, a criança adorar-se que o mundo inteiro admira, é dona de grande vitalidade, dotada de energias extraordinárias.

Em aqui a fotografia de 30 minutos, típica de um dia de trabalho da "Manoráda do Universo", durante a filmagem de "Princineza das ruínas".

— 25 minutos — Shirley galga o "throne" do diretor William A. Selter e dirige-lhe um espectáculo "Bom dia".

— 2 minuto — Shirley dirige-se para o seu camarim.

— 20 minutos — Shirley entra em câmara para a mesa onde a professora Frances Klam deve iniciar as lições matutinas da frança.

— De 15.50 no 16.50 minutos — Shirley que calça o vestido de noiva e o engravatado de seu Grossmann permite que ela collique o phone nos ouvidos, para escutar um dialogo entre Frank Morgan e Julius Tannen.

— 1 minuto — Shirley coincide o director Selter para ouvir tambem, mas este, com cara de pouco, ansioso, observa que não.

— 1.80 minuto — Shirley volta no camarim, põe o bonet e o ciale e prepara-se para entrar na scena seguinte.

— 1.95 minuto — O director faz test-exploração do desvalveto de uma scena.

— De 20.30 no 22.30 minuto — Shirley en-

tra em scena com Frank Morgan Tannen.

— De 22.30 no 24.00 — Termina da scena.

— De 25.00 no 26.00 — Rapida redesta vez satisfatoria; logo que o Selter dá aprovação com o placote para "passar". Shirley começa brincar-danças com o seu com o farras: Anthony Ugrin, o hono photographas.

— 27.00 minutos — Shirley pede para fazerem o choro dos indios, n vez elle está muito occupado.

— 28.00 minuto — Shirley corre com a sua maquiagem.

— 30.00 minuto — Shirley lembra Tannen que na vespera tinha com desenhar um coelho no seu camarim e que agora deve terminá-lo.

— 30.00 minuto — Tannen compo- senho e Shirley inicia uma peripetia pelo qual a posteriori se vê o celebre desenho do coelhinho!

— "Princineza das ruínas" é o fim hoje de que Shirley fez até hoje; musica, danças, canções, tudo com um espectáculo que nos fará ir, chorar.

— Amanã-feira proxima, simultanea na Sala Vermelha do Odeon e d'Alfa.

**"RIVAES ETERNOS"**  
(End Of The Trail)

O diretor Pedro. E está anunciando para próxima segunda-feira, "Riviera eterna", da Columbia. Um intenso e arrebatador filme, em que as cenas vibrantes se sucedem, e os lances de emoção empolgam o espectador. O primeiro original de um famoso escritor Zane Grey, e descreve com uma felicidade extraordinária, o romance de dois homens e uma mulher em meio os horrores da guerra. Muitos, voltaram com medos, mas esse dos dois protagonistas, um jovem e uma filha de uma família de bravares. Um torvelimbo de emoções! Jack Hall, no seu melhor desempenho, magnificamente secundado por Louise Henry e Guilem de Lamoignon. Emocionante, arrebatador, surpreendente, caracteriza este extraordinário filme da Columbia.

**O PONTO DE VISTA DOS INGLEZES, SOBRE HOLLYWOOD**

O ator inglês Eric Portman manifestou em uma entrevista, concedida, em Hollywood, que estava assombrado por ver com os olhos "estrangeiros" a vida real, pois a tudo quando assistem a alguma festa muito elegante, todos os rapazes e moças vestem com extraordinário descuido e de maneiras que não realçam, absolutamente, seu físico.

Portman, comerciante, estranhando, que um tipo de homem como Errol Flynn não seja arrogante e se apresente nos balneários e outros locais de recreio, vestido como um rapaz do bairro.

Portman, um "astro" como ele es-

**OUTRA NOVELLA DE LLOYD C  
GLAS, FOI FILMADA**

[illegible]

# Cinematographia



## "ZIEGFELD O CRIADOR DE ESTRELLAS"

Dentro de poucos dias o Ufa Palace apresentará o deslumbramento n.º 1, "Ziegfeld o criador de estrelas!"

Filme famoso já em todo o Universo, fama originada pelo triunfo imenso marcado durante as dezenove semanas que realizou no cartaz do "Astor", de Nova York, um preço de 2 dólares a poltrona, "Ziegfeld, o criador de estrelas" tem se distinguido em toda a parte como espetáculo de rara beleza e esplendor.

Os principais papéis do grande romance-fee-rie foram entregues a William Powell, o protagonista, Myrna Loy, que encarna

**"O REI E A CORISTA", DA WARNER.**

Por muito luxo que leveasse ao palco do Folies, o inesquecível Ziegfeld, jamais lhe ocorreria fazer uma cortina como a que serve de pano de fundo, para algumas das principais cenas da produção "O rei e a corista", a qual foram empregados 8.000 metros de finíssima renda, para o efeito de formosa filigrana, a qual se destaca um espectáculo surpreendente. "O rei e a corista" é filme em que se apresenta um vulcânico numero de "cortejo", tipicamente parisiense e no qual se fazem as suas entradas o actor frances Fernand Gravel, ao lado de Joan Blondell.

Bille Burke, segunda esposa e viúva  
celebre "criador de estrelas", e Luise R  
ner, na primeira esposa de Ziegfeld, ou s  
Ann Held, a famosa "estrela" franceza

grêve levou de Londres para os Estados Unidos, onde ela logo teve entrada para trabalhar, pulando a fila dos desempregados. Não há quem se queixe de que o empresário a fizesse tomar, no seu delírio de publicidade. Não há quem veja "Zigler", o criador da "Zig Zag", com a mesma "falta de manfices" e "explicação da 'parafusagem' por Lúcia Rêborek" e sua sensualidade maravilhosa, após vê-la nesses filmes.

**OS PENTADEOS DE KAY FRANCIS**

Para se avaliar como pôde variar o penteadado, transformando uma mulher interessante, conhecemos o filme intitulado "Penteados", de Kay Francis. Lá, os penteados verificamos que mediante os diferentes estilos em que foi penteadada, a atriz torna bem o filme, no início do filme, quando ela aparece na segunda fila, se chegamos no final, em que aparece um estilo puramente mundano, ficarem positivamente, asombrosos.

Seja como for, Kay está sempre lá, e a gente não pode deixar de gostar de um. Não, que já vimos alguns "stills" se novo filme, preferimos o penteadado "a 'mais bella'" apresenta, no princípio

## SESSÕES DE HOJE

**PEDRO II** - Matinée às 2,30 horas.  
7,30 e às 9,30 horas. Filmes: "O Tigre de Bengala", com Barton Mac Lane e complementos - Preço: poltronas, 1500; outras, 1000.

**SANTA HELENA** - Matinée às 2,30 horas e, às 7,30 e às 9,30 horas. Filmes: "O Desvario de um Rei", com Charles Laughton e "O Pictador da Imprensa", com Edmund Lowe. Preço: poltronas 24500 e 1ª e 2ª bancas 15000.

**THEATRE** - Matinée às 2,30 horas e à noite das 7,30 horas em deante. Filmes: "Dr. Socrates", com Paul Muni e "The Bill Caddy", com Charles Laughton. Preço: poltronas 14500 - 1ª entrada e 2ª 14500.

**RIALTO** - Sessões corridas às 10 horas e às 8 horas dos homens", com Jean Herolt: "Adrovel conquistador", com Jack Holt: "Cavallero fantasma", com John Wayne e "O homem das meias enfiadas", com John Wayne. Preço: poltronas 18000; senhoras e senhoritos, 18000.

**MARCONI** - Sessões corridas às 19 horas e às 21 horas. Filmes: com Sibil: "O homem das meias enfiadas", com John Wayne: "60 assim quero viver", com Joan Crawford: "Da derrota à vitória", com John Wayne. Preço: poltronas 18000; senhoras e senhoritos, 18000.

**ORION** - Sessões corridas das 19,15 e às 21,15. Preço: complemento nacional 1500. Filmes: "Os 3 padrinhos", com Chester Morris: "Pecados dos homens", com Jeanette MacDonald e poltronas, 28000; meias e 2ª bancas, 12000.

**LILY PONS, A DIVA DO "METROPOLITAN", PROTAGONISTA DE UM FILME HILARIANTE!**

[illegible]

Brigitte Horney é considerada a bela e mais exultante de Neubabelsberg. Seu primeiro filme chamou a atenção das plateias internacionais.

Interpretando mulher de baixa casta, de um exilismo chocante, numa taberna situada numa ilha perdida nos mares do Sul, ella arrebanhou, prontamente, legiões de "fans" com seu typo inteiramente novo na tela.

A UFA, compreendendo o partido que poderia tirar da forte personalidade de Brigitte, contratou-a por longo prazo. Seu progresso foi rápido. De filme em filme ela revelava facetas inteiramente inéditas do seu talento. Possuidora de uma arte própria, a singular "estrela de depressa se tornou, não apenas uma das maiores figuras da UFA como do mundo inteiro. Hoje, sua posição exige argumentos de valor e a crítica lhe dispensa honrarias que somente são tributadas aos artistas realmente dignos desse nome.

"Domínio Verde" é um dos seus mais recentes filmes para a empresa que "descobriu". Nelle, Brigitte interpreta um duplo papel.

Vive, com a mesma emoção, duas épocas diferentes.

É a mãe que perde a felicidade e enfrenta circunstâncias dramáticas e a filha que procura a todo transe reabilitar o nome do pai de um crime pelo qual, ele estava sendo castigado em longos anos de cárcere sem o ter, todavia, cometido.

"Domínio Verde", cujo tema é de mais humanos e mereceu da UFA um tratamento apurado, contendo, além de boa música, ambientes de refinado gosto e seqüências memoráveis.

**CENTRAL** ESPECTACULOS DE TELA  
— E PALCO —

GENERAL OSORIO — PHONE: 4-2830

MATINÉE JUVENIL, às 14 horas — Na tela:  
IMPERIO SUBMARINO (1.º e 2.º episódios) —  
1 jornal — 2 comédias. No palco: Genesio, em  
RASGUEI MINHA FANTASIA.

A's 19 hs. — SESSÕES CORRIDAS — Na tela:  
**BANDEIRO DO EL DORADO**  
 com Warner Baxter (Improprio para crianças)  
 UM JORNAL NACIONAL  
 NO PALCO

**GENESIO**  
no disparate em 2 quadros  
**RASGUEI MINHA FANTASIA**

**NOVAS E SENSACIONAES PROEZAS DE FRANK BUCK**  
**NUM FILME IMPRESSIONANTE — "UNHAS E DENTES"**



A partir de segunda-feira próxima, o cinema Broadway terá em cartaz... "Unhas e dentes", produzido RKO-Radio. E um filme de grande importância, "O mundo das selvas africanas" que já eletrizou as platéas do mundo inteiro com as suas maravilhosas proezas em "Asagrando-as suas garras".

"O Cavaleiro".

A estranha fascinação desse homem pelos perigos e imprevistos das selvas, proporcionando-lhe a oportunidade de fazer descobertas e travar a astúcia mais arrebatadora a que olhos humanos já assistiram. Já conhe-

Frank Buck, através de suas descobertas anteriores. Pois bem, em "Unhas e dentes" essa tempera e essa coragem se mostram com mais vigor. O filme oferece ao espectador vistas que assaltam e os perigos que delam são indescritíveis. Os "três grandes" embroçados pelo sudar e a coragem de enfrentar os perigos que chegam à sua frente. E os perigos que eles que se enriquecem os jardins da América.

Assim, o filme oferece um espetáculo e para cada perigo, uma solução salva. "Unhas e dentes" é um desafio ao



verno do Estado, S. Paulo, 31 de maio de 1937. O presidente da CÔrte — (a. 100)

Convocação — Foi convocado o sr. Silvio Barbosa, 1.º juiz substituto do distrito judicial, em exercício na cidade de Juazeira, para integrar bancada minora de candidato a desembargador de abril p. f. na comarca de B. Férias — Foram concedidas férias — de conformidade com o art. 6.º, letra b, do decreto 6.460, de 25 de maio de 1934, combinando com o art. 6.º, parágrafo único da lei n. 2.497, de 2.º de dezembro de 1935 — ao sr. Dr. Eduardo Oliveira Cruz, juiz de direito privativo Vara de Menores da Capital.



# PARA AS CRIANÇAS

## ORAÇÃO

Senhor, Senhor, tanta esperança, tanta  
Nasce no Mundo neste santo dia  
Uma vibrante e múltipla alegria  
Pulsa nas almas e nas coisas canta.

Em tudo há a claridade de uma chama  
Que doira as coisas e que as transfigura,  
Que em pão converte a pedra hostil e dura  
Que em ouro muda a mais rasteira lama.

E no entanto cõe neve nos caminhos,  
E ha pobres que não têm calor de brasas,  
E ha outros que, não tendo amor nas casas,  
Andam por fora tristes e sózinhos.

E' por esses, Senhor, minha oração,  
Por esses, os que soffrem e anseiam  
Da busca inútil da felicidade  
E a conquista de um bem tentam em vão;

Por esses que no amor só ao desejo  
Chegaram, sem jamais ter conseguido  
Alcançar o triumpho appetecido  
No furtivo relampago de um beijo;

Por todos que mal vivem sua vida,  
E o odio arrasta e só a luta obceca,  
E cuja alma é terra árida e seca  
Onde ninguém vê "Terra Prometida..."

OLIVA GUERRA.

## Julia Lopes de Almeida

O jangadeiro Anselmo, da Fortaleza, olhava para o mar, sentado num casco velho de barco, enfiando a sua péssima netos brinçavam, revolvendo-se na areia branca da praia.

— Vovô, perguntou um delles ao velho, em que está pensando?

— Em que já fui assim como vocês são: pequeno, alegre e que passava as tardes rolando nesta linda areia, enquanto meu avô olhava para o mar. Sómente, eu não lhe perguntava: — Em que está pensando, vovô? porque elle era um homem enlaidado e não me dava confiança...

Os dois meninos tinham saltado para os joelhos do velho, e ameaçavam-lhe as faces com as mãos gordas.

— O nosso vovô é o melhor do mundo! exclamou um delles.

O jangadeiro sorriu e continuou:

— O meu avô também era um santo; muito melhor do que eu.

— Isso é impossível!

— Era um carecen de lei, aferrado aos nossos costumes, ousoado, forte, simples e amigo da pobreza. Eu sei vi-o lutar o casaco do corpo, e era o unico que elle tinha, — para o dar a um mendigo, que vivia a tremer de febre... Dava tudo; como era pescador, atirava-se ás vezes por essas ondas bravas, só para ajudar os outros pescadores mais infelizes. Depois, se lhe queriam agradecer, voltava as costas e lá se ia embora.

Não voltava de pescaria que não trouxesse uma porção de peixes para qualquer criança necessitada ou para qualquer criança sem pão. Da sua rede multa gente comia sem gastar vin-tém.

Entretanto, era um homem calado... Isso não quer dizer nada na gente velha, que é quasi sempre triste. Por isso mesmo é que as crianças devem ser meligas e risonhas para nós.

Vocês, meus velhinhos, parecem es-tados! Quem vos diz que me passais assim com tanta doçura as mãos pela cara? E a mamãe?

As crianças entreolharam-se admiradas; depois o mais velho disse:

— Mamãe diz muitas vezes: — Vocês respeitem sempre os velhos, não se riem de quem tiver os cabelos brancos... Mas nunca nos recomen-dou que os abraçássemos.

— Então porque fazem vocês isso?

— Não sei.

— Eu sei! respondeu o mais pe-queno, muito ufano. E' porque dá gosto á gente.

O jangadeiro limpou furtivamente uma lagrima e beijou as duas crian-ças. Os netos continuaram:

— Vovô já foi mesmo do nosso ta-manho?

— Foi...

— E teve pai?

— E mãe; e gostei de fazer tra-vesturas, como vocês. Eu trazia sempre os bolsos cheios de conchas, por mais que minha mãe dissesse que elas rasgavam as calças... E trepava ás árvores e entrava-me na areia, meditando e era um diabinho, como vocês, bom tempo!

Os meninos sorriram e apalparam as algibeiras recheadas de biscoitos.

— Então toda a gente é igual?

— Como essas ondas. Vocês que ahi estão, pequenos e lípidos, não de-se, como eu também já fui, moços aventureiros e alegres, até que chegue um dia em que sejam o que eu sou agora: — velhos e cansados. E é por isso mesmo, meus amores, porque nós todos somos iguaes, estando sujeitos ás mesmas leis da natureza, que nos devemos respeitar e auxiliar uns aos outros.

A proposito disto vou contar agora um caso que vos pôde servir de exemplo.

— A historia é grande?

— Não.

— Que pena!

— "Em 1878 houve uma grande seca no Ceará. O sol queimava, bebia toda a seiva da terra; a atmos-pheria abraçada nem sequer orvalhava os pastos e as campinas.

"As ervas murcharam, as fontes não deixavam nem um pinga de agua, as frutas murravam-se ainda verdes, e o gado andava por ahi, mungido, que era uma tristeza, o muito magro, com a lingua pendente e os olhos bacos...

No sertão, lá para os lados de Quixeramobim, havia na vizinhança de uma fazenda de criação uma pobre mulher vivia que amamentava um filho de um anno...

— Contada...

— "Todas as tardes aquella gente dos arredores, cansada de ir bater em vão á porta do rio fazendeiro criador de gado, reunia-se, faminta, no terreiro da viuva, que repartia com todos um bocado do que tinha em casa, e ainda dava de mamar a uma ou outra criança sequeada.

"Por fim, chegou um dia em que a infeliz não teve nada para dar nem aos seus nem aos estranhos. Esconden-do as lagrimas, Lydia, era assim que ella se chamava — disse aos seus por-tos:

— "Amigos, já não tenho nada para repartir convosco, senão a minha cora-gem. Pongham-nos a caminho; não desanimemos.

"Todos a acompanharam pelas in-vas estradas do sertão. Se algum se lamentava, Lydia simulava alegria e rompia em cantigas para distrair os amigos. Mas, de cansaço, de fome e de sede, os mais fracos iam caindo mortos.

"Lydia enterrava-os piedosamente e

## Casamento de Raposa

Meu solzinho querido,  
tão diferente daquella solzão atrevido  
dos dias torridos de verão.  
Você acordou da manhã cedo  
quando eu ia com a minha namorada  
pelo caminho novo da fazenda entre o arvoredo  
e veio logo nos cumprimentar muito alegre  
mas tão, sem geito que dava pra desconjar...

Dito e feito,  
logo depois começou a chover no caminho.

Mal sabíamos nós que você acordou cedo  
pra se casar com D. Chuva, essa senhora  
que usa grandes cabelos despeteados,  
de quem os lavadores gostam muito,  
mas que só sabe desmanchar prazer aos namorados,  
e encher de barro as casas e os passeios,  
porque usa sapatinhos sujos de terra  
e pés molhados.

Ainda agora  
você lascará matrizes escondidas na relva.  
As rosas começaram a dançar nos galhos —  
As saracuras a cantar nos brejos.  
Os tucuzus encarcerados no barranco  
pareciam convulsos vestidos de branco.  
Vieram arvores trazendo dalos de flores.  
Marrecos pardos de gravata preta  
jornaram grupos de joviats espectadores  
Os parreiros offereciam cachos de uva.  
Tudo pra pra ver você casar com D. Chuva.

Então você casou com D. Chuva.  
(Você tão louro, tão bonito... ella tão feia),  
e appareceu no céu o arco da alliança,  
bonito que nem historia pra criança.

CASSIANO RICARDO.

## Escotismo

### Federação Brasileira de Escoteiros do Mar

#### COMISSÃO REGIONAL DE SÃO PAULO

Em reunião da Comissão Executiva da F. B. E. M., realizada na primeira quinzena do corrente mez, foi nomeado para exercer as funções de commissario regional de São Paulo o sr. Armando Nacarato, chefe geral da Associação Tamanduatehy de Escoteiros do Mar.

— Estão em andamento os preparativos para a organização da Comissão Executiva do Com. Reg. de São Paulo.

— Estão sendo ultimadas as negociações para a instalação de tropas de escoteiros do mar em Santos, com sede no Instituto de Pesca da Ponta da Praia e na Bocaina.

Para a tropa de escoteiros do mar do Instituto de Pesca foi obtido o apoio do sr. diretor do referido estabelecimento de ensino e tudo leva a crer que o ramo de escoteiros do mar em breve se espalhará pelo vasto litoral paulista, porquanto os alumnos do instituto de pesca são na maioria filhos de pescadores residentes nas colonias de pesca da costa de São Paulo.

— A Com. R. de São Paulo, aproveitará os proximos feriados de maio para fazer realizar seu segundo cruzeiro no mar com uma viagem até São Sebastião e Villa Bella, com o desenvolvimento de bom programma de mar.

— Regressou do Rio de Janeiro, onde foi iniciar o curso de chefe de Escoteiro do Mar, que funciona junto á F. B. E. M., o sub-chefe da Associação Tamanduatehy, sr. Jacé dos Santos Almeida, que foi recebido na "gare" do Norte, pelo chefe geral da Associação e escoteiros.

#### ESCOTEIROS DO MAR E SEU FIM HUMANITARIO

Com a instalação de tropas de escoteiros do mar no litoral paulista, cumpre á Com. Regional de São Paulo, um dos pontos principais de seu vasto programma e concorre para o levantamento physico, moral e intellectual dos miserios habitantes das colonias de pesca.

Das nossas praias diziam Frederico Villar, comandante do cruzador-auxiliar "José Bonifácio":

"Demolidos pelas verminhosas, cobertos de úlceras, esquilados, com os intestinos pando de tricocephalos, ascáris e anelostomos; combatidos pelo impudismo, pela lepra, pela syphilis, e pelo alcoolismo; de nada serão capazes, embora intelligentes; mas, em grande parte, em estado de absoluta miséria physica, vivendo, ou melhor, vegetando abandonados nas curvas das costas, vilmente explorados pelos mandões locais, insensíveis destruidores da nossa grandeza moral."

Com a educação escoteira e o preparo eficiente que os filhos dos pescadores adquirem na grande escola de Baden Powell, levarão á seus longínquos lares, idéas novas e meios para combaterem esses males que ha muito vêm dizimando os nossos valentes praianos.

Com sua technica de pesca aprendida na escola, seus trabalhos serão mais

eficazes; com sua noção de hygiene farão com que esses homens abandonados se ergam e combatam os males que os angustiam; com sua educação physica systemática farão desaparecer a indolência; e finalmente, com seus exemplos de moral elevada farão desaparecer os vícios que dia a dia mais se alastram e assim cumprindo um dever patriótico e humanitário, poderemos com a consciencia tranqüilla, encarando o auri-verde pendão de nossa patria, rezar:

"Patria, veneramos teus heróis cujos nomes tu, historia eloquente nos ensina e, revendo teu passado de glorias, ansiamos pelas glorias de teu futuro!

A ti serviremos com a nossa dedicação até o sacrificio da propria vida, preenchendo conscienciosamente os nossos deveres de cidadãos, nós que somos os escoteiros do mar, membros da gloriosa marinha brasileira, força integrante da unidade nacional e assim, modestamente contribuiremos verdadeiramente para tua grandeza, para tua força e tua gloria."

GUARA'  
Chefe geral da Associação  
Tamanduatehy.

#### COMO SE FAZ UM BANCO ALTO

Os paus de quatro vassouras velhas, tres pedacinhos de taboa cortados da forma que o desenho indica e uns tantos parafusos, são os unicos elementos necessários para se construir um banco alto.

A parte do assento A é redonda e tem na parte inferior quatro buracos onde se introduzem as extremidades superiores dos paus, os quaes se seguram por meio de parafusos metidos na borda. Em cima põe-se outro disco de madeira lisa B, preso com parafusos á peça de baixo. Os pés também são aparafusados á peça quadrada C, que se colloca na parte inferior do banco, a uma certa distancia do chão. Esta peça serve para dar resistencia ao movel.

#### PENSAMENTOS

A Fouché não importava que lhe insultassem ou ridicularisassem. O essencial, para elle é que lhe obedecessem. — STEFAN SWIEG — Fouché.

Assim como o beber augmenta a sede, o desejo insaciavel da riqueza augmenta com o dinheiro.

A falta de dinheiro é a origem da maior parte dos males.

Pelo estudo das coisas do passado, o homem prolonga a sua curta vida.

Ha uma quantidade de gente que tem tal horror aos ingratos que nunca obsequia ninguém. — Ch. Narrey.

## FIGURAS PERDIDAS



Onde estará o noivo desta joven? Vamos procurá-lo

## Cultura de cogumelos em tuneis ferroviarios allemaes

O plantio de cogumelos constitue para muitas regiões da Europa uma consideravel renda. Essa planta dá melhor em lugares escuros e humidos. Uns camponeses nas margens do rio Ahr receberam no anno passado das Estradas de Ferro allemaes a licença de plantar cogumelos nos tuneis dessa ferrovia que são especialmente frequentada naquella zona. Verificando-se optimos resultados será agora também aproveitados o tunel que existe entre as cidades de Treis e Eutlig nas margens do Rio e que tem uma extensão de 3,6 kilometros.

GRANDE ENCONTRO DE TRAJES REGIONALES NA ALEMANHA

Com o advento do nacional-socialismo na Alemanha o cultivo dos usos e costumes tradicionais receberam um especial estimulo. Anualmente reúnem-se agora na cidade de Bayreuth todos aquelles allemaes que hoje ainda usam os trajes característicos das suas regiões. Neste anno está marcado o grande encontro nacional dos trajes regionaes para o dia 28 de maio terminando no dia 31 de mez. Constantemente, augmenta-se na Alemanha o numero dos que voltam e se vestem com o vestuario observado tradicionalmente nos seus rincões, de modo que estão esperadas mais de 5.000 pessoas em Bayreuth que ostentarão seus interessantes indumentos. O encontro deste anno culminará numa grande festa primaveraíl no dia 30 de maio sob o motto "O Povo Allemao dançando e cantando" que haverá lugar no lindo parque do castello Ermitage de Bayreuth.

#### UMA EXPOSIÇÃO DE DINHEIRO

No antigo convento de Thórin um dos monumentos architectonicos de maior destaque no Marco de Brandenburgo está-se effectuando agora uma exposição altamente interessante de meios de pagamento como elles foram usados durante mais de quatro seculos. Essa mostra que é unica no seu genero.

#### ESCRITAS AVULSAS

Consulte, sem compromisso, o contador

CUNHA LIMA  
pelo phone 5-5155 — Longa  
prática e absoluta idoneidade.  
PHONE 5-5155

#### Estatistica apavorante

Uma curiosa estatistica acaba de ser feita, com dados officiaes e da qual se conclue que a mortandade feita pelo communismo nestes ultimos annos excede de muito a devastação de vidas resultante da conflagração europeia.

De facto, está, de accordo com os calculos mais aproximativos foi de dez milhões e meio de vidas.

O morticínio da peste vermelha foi, somente na Russia de sete milhões e novecentas mil pessoas. A este numero devem-se adicionar mais cinco milhões e meio de mortes a fome, em consequencia da revolução bolchevista. Os assassinios commettidos em outros paizes por ordem dos sovietes russos foi na Alemanha de 5.916, nas provincias balticas 3.754, na Hungria 570, na Finlândia 210, na França 63.

A actual guerra civil da Hespanha, alimentada pela Russia comunista já fez mais de 200 mil victimas. Na China o sacrificio de vidas sobe a um milhao.

Assim, vai a mais de quinze milhões de individuos o desastre feito á humanidade pela loucura rubra do communismo cuja sede de sangue ainda não saciada, leva-a a invadir palizes ordeiras e pacatos, onde a vida se não é um paralo, é, pelo menos, perfectamente supportavel.

A luta contra a insanía russa é uma luta pelo direito de viver.

provém que falsificadores existem desde que o dinheiro está sendo usado pela humanidade.

#### RESUMO DA FEIRA PRIMAVERIL DE LEIPZIG

O Departamento Estatístico da Feira de Leipzig apresenta agora seu relatório sobre o que foi a recente feira de amostras. A cidade de Leipzig nunca abrigou tantos forasteiros nos seus muros que por occasião deste certame ultimo. Ficou apurado que os commerciantes que visitaram a feira da primavera de Leipzig de 1937 foram em numero de 263.000 não se incluindo os visitantes turistas dos quaes só pela organização "Força pela Alegria" mais de 70.000 pessoas viram os "stands". O estrangeiro tinha enviado 31.684 compradores que effectuaram negócios o que corresponde a um acrescimo contra o anno passado de aproximadamente 8.000. O numero dos compradores estrangeiros se duplicou dentro dos ultimos dois annos.

Em primeiro lugar estava neste anno a Tchecoslovaquia com 3.924 compradores (1936-3.314), em segundo lugar a Austria com 2.536 (1.986), terceiro a Hollanda com 2.445 (2.218) e em quarto lugar a Inglaterra com 2.422 (2.188). Da França vieram neste anno 1.983 (1.486) compradores, da Polonia 1.945 (1.185), da Dinamarca 1.885 (1.145), da Suíça 1.747, da Suecia 1.742. Os negociantes vindos da Belgica que compraram na feira deste anno estavam em numero de 1.492, da Italia de 1.407, da Yugoslavia de 1.174 (887), da Hungria de 992, da Humania de 808 (477), da Noruega de 659, e da Bulgaria de 604 (347). Além disso chegaram da Africa 168 compradores, 725 dos Estados Unidos, 153 de Canada, 423 da America do Sul e Central, 417 da Asia e 26 da Austrália. Dessas cifras pode-se derivar o que foi a feira da primavera de Leipzig de 1937.

#### DR. ROBERTO B. PESSOA

Dentista

Corões de porcellana, corões de platina, Dentaduras anatomicas. (Palacete Rollm)  
Praça do Sé, 9-E, 1.º andar

#### O QUE AS CRIANÇAS DEVEM SABER GANSÓS DA GUINÉ'

O Ganso da Guiné, oriundo da Africa Central, é uma ave de luxo e de utilidade, que alla á extrema elegancia das suas linhas e attitudes, a pose duma carne finissima grandemente apreciada como iguaria.

Mas, apesar de ser uma raça boa produtora de carne, o ganso da Guiné é principalmente considerado como ave ornamental, attendendo a que a sua postura normal é muito diminuta. As qualidades que podem recomendar esta raça são apenas a belleza da sua plumagem, a originalidade das suas attitudes e ardeamentos e a excellencia da sua carne, tendo também a vantagem de ser uma ave de grande rusticidade vivendo facilmente em toda parte, ainda mesmo onde a agua não abunda.

Como vigia é como um verdadeiro cão de guarda que ao mais leve ruido estranho ou á vista de qualquer desconhecido dá immediatamente signal.

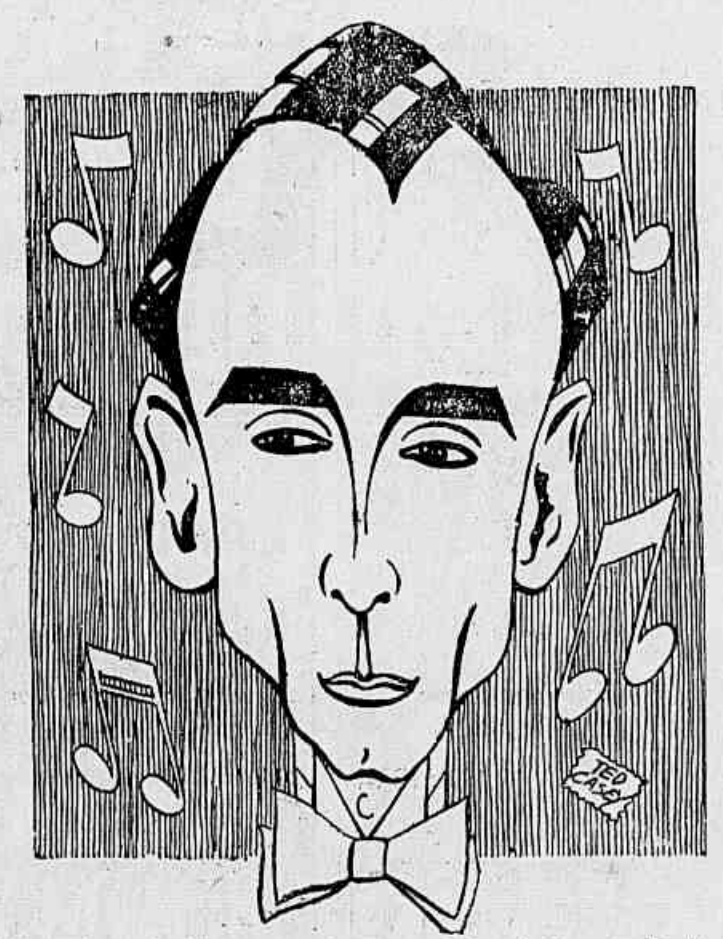
No estado selvagem, é uma ave mo- ra amica mas, submetida á exploração, podem dar-se ao macho algumas feméas, de quatro a seis sem o menor inconveniente.

## NÃO VACILLE!

O pequeno mal de hoje pôde ser o grande desastre de amanhã.

Hoje é um microscopico grão de areia que apenas perturba a regularidade do funcionamento do seu fígado. Amanhã pôde ser um calculo biliar, que somente se resolverá com uma perigosa intervenção cirurgica! Não vacille! Antes de pensar em operação, elimine este calculo com "Pariquyna". São citados ás dezenas os casos de curas de calculos com o uso deste notavel preparado. De effecto surpreendentemente seguro, "Pariquyna" age ainda com absoluta efficacia nos casos de ictericia, congestões hepaticas, colicas, etc. "Pariquyna" é o medicamento ideal para combater as molestias de fígado. Restabeleça a normalidade no funcionamento de seu fígado e agradecerá nosso conselho.

## ONDE ESTÁ O MUSICCO?



Neste desenho ha um musicco escondido. Onde estará elle?







## O genio poetico de Milton

por  
LORD MOMCALEY

E' pela poesia que Milton é mais conhecido e por elle que vamos primeiro nos referir a elle. Por vós unisono do mundo civilizado, Milton tem-se assignalado entre os maiores mestres da arte poetica. Seus detractores, entretanto, ainda que em minoria, não se silenciaram. Muitos criticos, alguns de grande renome, no mesmo tempo que procuram deprimir-lhe os poemas, censuram-n'o publicamente.

As obras de Milton, esses criticos confessam, podem, consideradas em si,



JOHN MILTON

ser classificadas entre as mais nobres produções do espirito humano, porém, não classificam o poeta junto aquelles grandes da poesia que, destituidos de modelos, legaram á posteridade exemplos moraes que provocam a imitação. Milton, dizem, herdou o que os seus predecessores criaram; elle viveu na idade da luz; elle recebeu o terminou a sua educação e não devemos, portanto, se quizermos fazer justiça, tirar deducções em considerações dessas vantagens.

Aventuramos dizer, ao contrario, por mais paradoxal que a asserção pareça, que nenhum poeta jamais lutara com tantas desvantagens circumstanciaes que o poeta Milton. O poeta, acreditamos, comprehendendo a natureza de sua arte melhor que os criticos. Elle ditou e mesmo lastimou por ter vindo ao mundo numa época demasiadamente tarde. Elle sabia que o seu genio poetico não fructuaria vantagens da civilização que o cercava, do aprendizado que adquirira, e em restituição, elle apressou-se recordando as edades rudes das simples palavras e viduas impressões.

Pensamos que o avanço da civilização faz decorrer, necessariamente, um impulso inverso da arte poetica, isto é, o declínio da poesia. Portanto, ainda que admittamos, em si mesmos, aquelles trabalhos de imaginação que appareceram no escuro das edades, não os podemos admirar mais tão somente porque elles pertencem ao escuro remoto.

Ao contrario affirmamos que, trabalho genial, obra maravilhosa incontestavelmente o é um grande poema produzido que seja na idade civilizada. Não podemos comprehendre por que aquelles que, criando nos mais orthodoxos artigos de litteratura acreditam que os mais remotos poetas são geralmente os melhores e se admiram da regra como se isso fosse uma excepção. Evidentemente a uniformidade dos phenomenos indica uma correspondente uniformidade na causa.

O facto é que os observadores communs attentam do progresso das sciencias experimentaes ao progresso das artes. O progresso das sciencias é gradual e lento; edades são gastas em colligir materiaes, edades outras em separal-os, combiná-los, e, ainda quando um systema se tenha formado, ahi, contudo, alguma coisa a acrescentar, a alterar ou a não a recusar. Todas as gerações gozam o uso de um vasto thesouro legado pelo passado e transmitem o augmentado de frescas acqvisições, ás gerações futuras; nesse ataque commum ao campo da Verdade, os primeiros soldados lutaram, e, certo, debaixo de grandes desvantagens e, por isso, ainda quando fadados, tem direito aos mais calorosos elogios; os seus discipulos, com inferiores capacidades intellectuaes, digamos, os ultrapassam em comprehensões. Todos os rapazes de hoje, por exemplo, que tenham lido e estudado Gide, ou outro grande economista da actualidade, poderiam ensinar a Montaigne ou Voltaire muitas lições de Finanças; qualquer homem intelligente de nossos dias poderia, sem duvida, se se applicasse, mais facilmente ás sciencias Mathematicas, aprender mais, ter conhecimentos

mais profundos que Newton após o seu meio seculo de devotados estudos e arduas meditações. Mas isso não acontece, porém, com a musica com a pintura, a escultura. E muito menos com a poesia! O progresso de requintes recentemente supre as artes com objectos de imitação. Póde-se, evidentemente, aperfeiçoar os instrumentos necessarios ás operações mecanicas do musicista, do escultor. Mas a linguagem, a machina do poeta, melhor se adapta ao seu fim no seu mais rude estado. As nações, como os individuos, primeiro percebem e depois abstrahem; elles avançam das imagens particulares aos termos genericos, do simples ao complexo, e, por isso, o vocabulario dos povos differencia-se de conformidade com os seus estagios de evolução: os povos semicivilizados possuem-n'o poetico enquanto que entre os civilizados elle é o philosophico.

Essa maldade de linguagem dos homens é, em parte, a causa e em parte o effeito de uma correspondente modificação na natureza de suas operações intellectuaes, troca essa pela qual a sciencia ganha e a poesia perde. Generalmente, é necessariamente, requerida para o avanço do conhecimento e, particularmente, indispensavel ás crónicas da imaginação. A' proporção que os homens adquirem conhecimentos, mais elles pensam, mais attentam ás classes e menos, consequentemente, ás individualidades. Eri-gem elles, portanto, melhores theorias e engendram peores poemas; dão-nos phrases vagas ao invés de imagens, qualidades personificadas ao invés de nomes. Tornam-se mais capazes, pela cultura, á análise da natureza humana, que os seus predecessores. Mas, analyse não é a preocupação do poeta; seu trabalho é o de pintar e não de dissertar. Elle póde crer no senso moral como Shakespeare, póde crer no egoismo e associá-lo a todas as acções humanas como fizesse Helvetius e póde não nunca ter pensado na materia. Sua crença, em taes assumptos, não influenciará em suas poesias propriamente ditas, do mesmo modo que as noções de um pintor com referencia ás glandulas lacrimaes ou á circulação do sangue não affectarão, por certo, as lagrimas de seu Niobe ou os rubores da sua Aurora. Se Shakespeare tivesse escripto um livro sobre os motivos das acções humanas, não seria, pela veracidade de suas asserções, que a obra se entitularia boa; certo seria que nessa obra não iríamos encontrar metade dos habels racionais que se deparam, sobre o assumpto, na "Fabula das Abelhas". Mas poderia Maudeville ter criado um lago? Embora soubesse elle como resolver caracteres em seus elementos, teria sido elle capaz de combinar esses elementos á feição de um homem, um real, vivente, um individuo homem?

TENTEMOS a analyse da poesia de Milton. O publico ha muito concorda que as mais importantes passagens, uma incomparavel harmonia de versos e a excellencia de um estylo que nenhum rival foi capaz de emitar e nenhum parodia aviltar, expõem-se, em Milton, em suas mais altas perfeições, aliado aos poderosos recursos da lingua inglesa para a qual todas as modernas linguas têm contribuido com alguma coisa de graça, de energia e de musica.

No vasto campo de criticismo em que entramos numerosos confundidos, tem já posto suas foices, porém, a colheita é tão abundante ainda, que a negligente procura de um vagabundo colheitor poderá ser recompensada com um pesado feixe.

A mais admiravel caracteristica da poesia de Milton é o extremo remodo das associações por meio das quaes ella actua no leitor. Seus effeitos são produzidos não tanto pelo que se expressa nas sim pelo que as idéas suggerem, não tanto pelo que as idéas directamente convem mas pelo despertar de outras mais que se ligam á expressiva. Milton nos colloca num mundo de bellezas e nos abandona á pensação... Milton electrifica-nos o pensamento através de conductores.

O homem mais desprovido de imaginação póde entender a lenda, Homero não nos confere o direito á escolha mas, a si, toda tarefa e imagina as imagens e não clara luz que se torna impossível, ao leitor, não o comprehend. Os trabalhos de Milton não podem ser comprehendidos e deliciados se o leitor não cooperar com elle. Milton não termina a pintura de seus quadros, não escreve a espirito passivo. Elle esboça e deixa o leitor ultimar os pormenores, elle dá a nota dominante e espera que o ouvinte complete a melodia.

Em "Allegro" e "Peneroso" man-

MAL podia a razão mathematica, em sua forma crassa de naturalismo e em sua forma beatifica de espiritualismo, affrontar os problemas humanos. Por sua mesma constituição, não podia fazer mais que buscar a natureza do homem. E, claro está, não a encontrava. Porque o homem não tem natureza. O homem não é seu corpo, que é uma coisa, não é sua alma, "psiché", consciência ou espirito, que é também uma coisa. O homem não é coisa alguma, senão um drama — sua vida, um puro e universal acontecimento que succede a cada um e em que cada um não é por sua vez, senão acontecimento. Todas as coisas, sejam quaes forem, são já métras interpretadas que se esforçam por lhes dar os que as pretendem analisar. O homem não encontra coisas, senão as que põe e supple. O que encontra, são apenas puras difficuldades e facilidades para existir. O existir mesmo, não se lhe é

dado observar como á pedra, senão que — rindo o riso com que se iniciam as primeiras palavras deste artigo, diremos — ao encontrar-se com o que existe, ao acontecer-lhe existir, o unico que encontra o que acontece é não ter mais remedio senão fazer algo para não deixar de existir. Isto mostra que o modo de ser, da vida, nem sequer como simples existencia, é ser, posto que, o unico que nos é dado e que existe, quando ha vida humana, é ter que fazer, cada qual a sua. A vida não é gerundio e não um particípio: um "faciendum" e não um "factum". A vida, com effeito, dá muito que fazer.

Quando um medico, surpreendido pelo facto de Fontenelle completar em annos, em plena saúde, perguntou-lhe que sentia. O centenário respondeu: "Nada, nada... somente uma certa difficuldade de ser". Devemos generalizar e dizer que a vida, não só aos cem annos, como

sempre, consiste numa "difficuldade d'être". Seu modo de ser, é formalmente ser difficil, um ser que consiste numa tarefa problematica. Deante do ser sufficiente da

POR

José Ortega y Gasset

substancia ou coisa, a vida é o ser indigente.

E o astro, em seu movimento, vai adormecendo como a criança em seu berço, pelo caminho de sua orbita.

Em cada momento de minha vida se me deparam diversas possibilidades: posso fazer isto ou aquillo; se faço isto, serei A no instante proximo; se faço aquillo, serei B. Neste instante, póde o leitor deixar de me ler ou continuar me lendo. E, por menor que seja a importancia deste artigo, desde que tome uma ou outra decisão, o lei-

SÃO PAULO ANTIGO

## Largo dos Curros

Os velhos foram-se, recordando os seus tempos de antanho, quando a cidade morria na letargia do chá. O hospital dos varicosos, funebre e triste, em meio da garoa cor de cinza... E, num scepticismo fundo: — Qual! Esta modicade de hoje...

Por

DALMO BELFORT DE MATTOS

Ja ver se no meu tempo as coisas eram assim... Largo dos Curros... oral

Largo dos Curros! Pavor das crianças, nas noites insomnes. Quantas vezes, tremiam de terror, ouvindo os rugidos funebres dos touros, trazidos lá do fundo de Goyaz...

Contavam-se historias transidas de susto: bois pretos que partiam as tranqueiras e disparavam, á noite, atrás dos passeantes incautos... E, vezes sem conta, no redondel rustico, o capim tingia-se de sangue... E os touros rolavam esmagados, pelas pontas desmolebadas dos barrozeiros, manchados de vermelho.

Quantas vezes, porém, era a festa intrahistória! Os curros, de palhaes tentos e as cavalhadas... O Estafetismo, aquelle bonco, com um chicote na mão, que feria o cavalleiro que fal-

"Paraiso Perdido" é a "Divina Comedia".

O assumpto de Milton parece, em alguns pontos, com o de Dante, porém, este trata-o de maneira selvagem. diferente. Não podemos melhor illustrar nossa opinão senão por uma contraposição do poeta Milton e o pai da litteratura Etrusca.

A poesia de Milton differa da de Dante como os hieroglyphos do Egypto os quadros escriptos do Mexico. As imagens que Dante cria falam por si mesmas; ellas representam simplesmente o que são. De Milton tem uma significação que é somente comprehendida pelos já iniciados na arte poetica; seu valor depende menos do que ellas directamente suggerem que o que ellas remotamente despertam.

Por mais estranho, por mais grotesca que seja a apparencia que Dante revele na descripção, elle nunca diminui sua prolixidade; elle não dá a forma, a cor, o som, o gosto, o tacto; elle considera a harmonia, mede o tamanho, conta os versos. Seus sorrisos são illustrações de um viajante. Diferente dos outros poetas e especialmente dos de Milton, elles se apresentam com um plano preconcebido, de um modo a proposito, não por amor á belleza dos objectos que lhe inspiram, não pelo desejo de alindar o poema com ornamentos e recursos litterarios, mas sim, e simplesmente, com o fim de tornar as

interpretações tão claras ao leitor como fôr a elle proprio.

O caracter de Milton foi peculiarmente distinguido, pela sua altivez de espirito, da intensidade de sentimento de Dante. Em todas as linhas da "Divina Comedia" discerne-se a asperidade de produzida pela luta entre o esforço e a miseria. Não ha, talvez, obra alguma no mundo tão profunda e uniformemente triste. A melancolia de Dante não era um capricho da fantasia; não era, até onde se póde julgar, o effeito de causas externas. Era do intimo, vinha-lhe do fundo d'alma. Nenhum amor, gloria, nem os conflitos da terra nem as esperanças de um Céu puderam dissipal-a. Seu espirito era, segundo uma bella metaphora de certo poeta grego, "terra escura, e assim tanto, que tornava all a propria descórta todas as palixes dos homens e a toda face da natureza, tingindo, com sua propria lividez, as fibres do Paraiso e as glorias do eterno throno. Todos os retratos de Dante são singularmente caracteristicos; ninguém pode notar-lhe as feições nobres, ainda que rudes, o escuro sulco das bochechas, o seu feio e triste olhar, a estranha e sem contempluosa curva dos labios, sem duvidar que tudo isso fosse um homem... tão orgulhoso e demais sensitivo para ser feliz...

tor será A ou B, terá feito de si mesmo um A ou B. O homem é um ente que se faz a si proprio, um ente que a theologia tradicional só encontrava precisamente quando terminava, e renunciava entender a sua causa. Com a differença que a sua causa só tinha que se esforçar em ser a causa de si mesmo, porém sem determinar que seria ella mesma a sua propria causa. Teria desde logo um "si proprio" previamente fixado e invariavel, consistente, como por exemplo, no infinito.

Porém, o homem não só tem que fazer-se a si mesmo, mas o que mais importante tem a fazer é determinar o que vai ser. E' a sua causa em segunda potencia. Por uma coincidência que não é casual, a doutrina do ser vivente só encontra na tradição como conceitos aproximadamente uteis, o que procurou pensar a doutrina do ser divino. Se o leitor resolveu agora seguir lendo-me, no primeiro instante será em ultima instancia, porque fazer isto é o que melhor concorda com o programma que adoptou para a sua vida, portanto, com o homem determinado que resolveu ser. Esse programma vital é o "eu" de cada homem, o qual o escolheu entre as diversas possibilidades de ser que a cada momento se apresentam ante elle.

Sobre essas possibilidades de ser, importa dizer o seguinte:

1.º) Que tão pouco me são apresentadas, senão que as tenha de inventar, seja originalmente, seja por transmissão dos demais homens incluídos no ambito de minha vida. Invento projectos de fazer e de ser, em vista das circumstancias. Este é unicamente o que encontro e que me é dado pela circumstancia. Esqueçemos que é impossível o homem sem imaginação, sem a capacidade de inventar, para si, um modo de vida, de ideal o personagem que vai ser. O homem é o novellista de si proprio, original ou plagiario.

2.º) Entre essas possibilidades tenho que escolher. Portanto, sou livre. Porém, entenda-se bem, sou por força, livre e o sou quer queira quer não. A liberdade não é uma actividade que exercita um ente, o qual, sem exercitar, ou antes de exercital-a, tem já um ser fixo. Ser livre quer dizer necessitar de identidade constitutiva, não estar adestrado a um ser determinado, póde-se ser diferente do que se era, e não poder penetrar-se de uma vez para sempre, em nenhum ser determinado. O unico que póde ser fixo e estavel no ser livre é a constitutiva instabilidade.

Para falar, pois, do ser do homem, teremos que elaborar um conceito "não-eleatico" do ser, como se tem elaborado uma geometria não euclidiana. Chegou a hora em que a semente de Heraclito deve produzir seu grande resultado.

O homem é uma entidade infinitamente plastica, da qual póde fazer-se o que se queira. Precisamente porque ella nada tem de seu, sinão mera potencia para ser "as you like". Pense o leitor, um instante, em todas as coisas que o homem tem sido, é dizer que tem feito por si mesmo e que logo deixou de ser, é dizer ter sahido de si — desde o selvagem paleolitico até o joven super-realista de Paris. Eu não digo que em qualquer instante, possa fa-

zer, de si, qualquer coisa. Em cada instante surgem, ante elle, possibilidades limitadas; veremos já, quaes os limites. Porém, se se tomam, em vez de um instante, todos os instantes, não se póde ver que fronteiras possam ser postas á plasticidade humana. Da era paleolitica sahiram, mme. Pompadour e Lucila de Chateaubriand; do indigena que não sabe contar além de cinco, sahiram, Newton e Henrique Poincaré. E estrelando a distancia do tempo, lembremos que em 1873 vive ainda o liberal Stuart Mill, e em 1903 o liberalissimo Herbert Spencer, e que em 1921 já estão mandando Stalin e Mussolini.

Comtudo, o corpo, (o espirito do homem, sua natureza), não experimentou nenhuma mudança importante que se possa attribuir claramente effectivas transformações effectivas. Pelo contrario, houve uma mudança, "substancial" da realidade, "vida humana" que suppoz passar o homem de acreditar que tem que existir em um mundo onde ha "natureza", consistencia invariavel, identidade, etc. A vida humana não é, portanto, uma entidade que muda accidentalmente, mas sim, ao contrario: nella a "substancia" é, precisamente, mudança, o que quer dizer que não se póde pensar como substancia. Como a vida é um "drama" que acontece, e o sujeito a quem elle acontece não é uma coisa aparte e anterior ao seu drama, mas função del-le, quer dizer que a substancia do drama teria um argumento. Porém, se este varia, é porque a variação é substancial.

Sendo o ser do vivente um ser sempre distincto de si mesmo — ao termino da escola, um ser metaphysicamente e não só physicamente movel, — deve ser visto mediante conceitos que annullam sua propria e inevitavel identidade; o qual não é coisa tão tremenda como a primeira vista possa parecer. Eu não posso agora tratar, ainda que de leve, da questão. Somente para não deixar a mente do leitor trabalhando desorientada no vazio, permitto-me recordar que o pensamento tem muito mais capacidade de evitar-se a si mesmo do que se póde suppor. E' constitutivamente generoso: é o grande altruista. E' capaz de pensar o mais opposto ao pensamento. Basta um exemplo: ha conceitos que alguns denominam occasionaes; assim o conceito "aqui", o conceito "eu" e o conceito "este". Taes conceitos ou significações têm uma identidade formal que lhes serve precisamente para assegurar a não-identidade constitutiva da materia por elles significada ou pensada. Todos os conceitos que queiram representar a authentica realidade — que é a vida — devem ser, neste sentido, occasionaes, o que não é estranho, porque a vida é pura occasião, e por isso o cardeal Cusano chama ao homem de um deus "occasionarius", porque, segundo elle, ao ser livre, o homem é criador, como Deus, entendendo-se, é um ente criador de sua propria entidade. Porém, differre de Deus, sua criação não é absoluta mas sim limitada pela occasião. Portanto, o que ouso affirmar é que o homem se faz a si proprio em face da circumstancia; que o homem é um deus de occasião.

CAMINHOS DO ESPIRITO — TASSO DA SILVEIRA — Empresa Editora J. Fagundes.

Vamos tentar fazer uma reconstrução da formação catholica do povo brasileiro, mostrar o papel desempenhado pelas diversas forças que constituiram, junto á religião, para constituir a nossa consciencia collectiva, chegar até os nossos tempos e assistir, muito brevemente, nelles, o desenrolar dessa acção intensa e solida que, iniciada por Jackson de Figueiredo, se prolonga até os dias que correm e tem uma das suas figuras principais no sr. Tasso da Silveira. O resumo a synthese carecerá, por certo, da precisão dum trabalho feito rapidamente, mas limites duma critica litteraria, mas pretende guardar as linhas da isenção de animo, — a comprehensão, em summa.

Indiscutivel e inopismavel, poderosa e profunda, foi a acção dos Jesuítas nesta terra. Elles constituiram, aqui, os seus ensaios de cultura e de civilização, num ambiente que foi, por muitos annos, de respeito e de veneração. Consolidaram, mormente em Piratininga, o seu nome de servidores extrenos da religião. A Companhia de Jesus vinha de dar uma força nova ao catholicismo, vinha de salvar-a, á Igreja, do atascão em que se mergulhava, e succedia, na mesma ca, das forças espirituas como domínio e como directriz, no declínio do poder papal.

E' coisa sabida que o colonizador portuguez usou a religião. O termo diz tudo. Elle a empregou, serviu-se della para os seus propósitos, para a sua conquista. Sendo arrastado pelo superstitioso fe, entretanto, a religião o culto das exterioridades. A fé transformou-se numa ostentação, nu-

## LIVROS NOVOS

ma coisa que, apesar de rica e deslumbrante, foi familiar e commum. Sobre isso seria interessante ler as linhas que o sr. Sergio Buarque de Hollanda escreveu sobre a religião no Brasil, no seu livro sobre as raizes do país. A religião não foi, para o portuguez, uma mystica, uma desordenada paixão, como para o hespanhol, por exemplo. Foi uma coisa sumptuosa, que servia aos seus interesses e que o ajudava na conquista. Aquelle cerimonia, a belleza surpreendente do mytho, o deslumbramento das vestes sacerdotaes, a solemnidade do sacrificio, impressionavam-n'o mais do que a fé como pureza, como fim, como finalidade a atingir, meio de transformar a vida numa servidão.

Depois, para o colonizador, em primeiro lugar estava o seu interesse terreno, a sua conquista, a sua presa. Nesse ponto, os dois se divorçaram, tornaram-se antagonistas. Por isso que, em nossa terra, jamais o clero exerceu uma função absorbente, de dominador inopismavel, de sugador de todas as energias. Os colonizadores nunca lhe permitiram isso. A nossa historia está cheia de episodios em que os dois interesses contrários se chocam. Quem sempre cede, por quem tem de ceder, porque não póde resistir, é o padre. Algumas vezes, essa luta foi até prejudicial pela conciliação com que a victoria pendia para o lado laico. Nunca o clero levantou a cabeça para dominar infrene. Ja-

mais lhe foi permitido dar a orientação cultural, imprimir uma directriz na formação da nacionalidade. Elle concorre, certamente para essa formação, concorre, entretanto, parallelamente aos outros, nunca numa posição de innegavel evidencia. Porque o poder absorbente do colonizador, usando e abusando da força do clero que catechizava e amparava a penetração para o interior, jamais permitiu que ella se levantasse, autonoma e vidente, na mesma planície.

Depois, houve a questão do indio. A lavoura nascente tinha necessidade de braços. Essa lavoura estava, em grande parte, nas mãos do jesuita. Este, não permitia, ou não queria permitir a escravização do selvagem. As razões apresentadas eram de ordem exclusivamente moral. Mas ha, via razões de ordem material formidaveis que a isso levavam. Ellas pouco appareceram, até certo ponto da historia porque havia interesse em occultal-as ou porque tivessem mesmo passado despercebidas. A questão do indio arrasta a questão com o bandeirante. No sul, não sobra a energia bandeirante, a sua soberba indifferença pelo sagrado e pelo superior, o facto de ter collocado a colonização e a lavoura, bens exclusivamente terrenos, acima dos bens espirituas que a lavoura, o simples lido, não garantiriam, não fosse a força extrenua com que reagiu e rompeu luta contra

os esforços do jesuita no sentido de subtrahir o indio á sua acção, no sentido de absorver completamente as forças da capitania, não fosse a violencia e a presteza com que o bandeirante agiu sempre, quebrando, quelando e talando onde foi necessario empregar taes aspezas, — e o jesuita teria dominado de maneira incontestavel e teriamos uma especie de Hespanha americana, afora as mutações economicas e o atrazo que isso traria.

A importancia dessas rememorações vai apparecer quando quizermos caracterizar a nossa formação catholica. Inquestionavelmente a religião desempenhou, no desenvolvimento do país, um papel de relevancia indiscutivel. Ella deu, á nossa formação, os signaes visiveis da sua influencia. Mas foi a religião caseira, familiar, doce e benévola, que o sr. Sergio Buarque de Hollanda chamou de bem nas "Raizes do Brasil". Demais, a nossa propria organização de familia, patriarchal e centralizada, favoreceu a acção religiosa. A' mesa das fazendas, dos engenhos, sempre houve lugar para o vigario, para o director espiritual, que dirigia a acção das mulheres, que commandava as suas condutas. O senhor, entretanto, o dominador de barão e cutello, o "pater familias" jamais se sujeitou a tal influencia. Subtrahiu-se sempre apanagem a ella. E como não accetava, tão pouco, a influencia da mulher, sujeita aos negocios cam-

seiras, não póde sentir, através della, as directrices do confessor, do padre. Este era antes um amigo da familia, a quem não se negava a ajuda, a quem não se recusava o papel de influir na formação moral das crianças, moldando-as segundo os preceitos religiosos que vinham do passado e que, por isso, pareciam, ao chefe, bons e saudaveis. O nosso povo foi sempre, também, mais dado ás festas da religião, que eram as suas unicas festas, do que ao seu lado fundamentalmente aspero, que era o da doutrina. Amou muito mais o espectáculo do que a fé. E esta foi simples e ingenua, pura e sem macula, exposta ás transformações mais interessantes, exposta a aceitar, no seu corpo, um mundo de suggestões que lhe vinham da terra, do temor do homem deante das forças inevitaveis da natureza, constituindo a rede de mythos que foi enchendo a imaginação dos nossos antepassados e chegou até nós, incluido sem base, não poderia ter tido a influencia que elle teve e só o facto de ter conseguido arrastar uma serie de forças humanas num sentido, e de lhes ter imprimido uma directção, collocam-no num lugar de destaque. Enorme deveria ter sido a fascinação do espirito como esse, para conseguir obra de tamanho vulto.

Entre as mentalidades, que conseguiram atrahir para o circulo das suas idéas primicias, duas se fizeram logo notar, pelo relevo que já possuam no terreno das letras, e pela alta cultura

com aquelles traços, mais esbaltados, que a haviam caracterizado.

Angustiado ante o espectáculo desordenado do mundo contemporaneo, profundamente catholico, e arraigadamente ligado ás coisas da fé, um dos nossos escriptores, ha alguns annos, atirou-se a uma obra que, se não foi bem de catechesis, foi entretanto de disseminação de idéas num ambito que, apesar de reduzido, se fazia notar por constituir-se de altas figuras do pensamento. Esse homem foi Jackson de Figueiredo. Interessante notar que elle não foi um grande escriptor, nem um pensador profundo. Para isso all está, a attestar a affirmativa, a sua obra, duma pobreza franciscana. Entretanto, e isso é que releva notar, a sua acção, a sua influencia foi tão profunda e tão poderosa, em determinados espiritos que seria impossivel negar a esse homem um valor qualquer. Effectivamente, um nullo ou incluido sem base, não poderia ter tido a influencia que elle teve e só o facto de ter conseguido arrastar uma serie de forças humanas num sentido, e de lhes ter imprimido uma directção, collocam-no num lugar de destaque. Enorme deveria ter sido a fascinação do espirito como esse, para conseguir obra de tamanho vulto.

Entre as mentalidades, que conseguiram atrahir para o circulo das suas idéas primicias, duas se fizeram logo notar, pelo relevo que já possuam no terreno das letras, e pela alta cultura

adquirida: Tristão de Thyade e Tasso da Silveira. Tristão de Thyade comprehendera que, no jogo das forças que actuavam no scenario do seu tempo, a Igreja ficava como a principal delleas num sentido, o sentido conservador, de manter a sociedade nos limites em que ella se constituiria, resistindo á onda de transformações agravadas pela criadquirida: Tristão de Thyade e Tasso da Silveira foi, talvez, o metaphysico de grupo. Elle se posto a demonstrar a obra daquelles que se identificavam com a directriz que havia seguido a si mesmo. Evidentemente, pela propria transcendência do dogma christão, embora a sua intelligencia fosse lucida e a sua analyse muito clara, os seus arrazoados ficaram longe da clareza e da precisão, permaneceram numa penumbra metaphysica, donde não era possivel subtrahir a idéa senão pela fé.

São dessa ordem de pensamento os "Caminhos do Espirito". Elles iniciam uma collecção de obras do pensamento, delineada, certamente, segundo a ordem de idéas que orienta quem a dirige, o que nos deixa prever os autores que a constituirão.

Não acreditamos que os homens do grupo Tasso da Silveira-Tristão de Thyade estejam no dominio da verdade adeirado nem da verdade absoluta. Mas isso não importa. O que importa é que uma directriz e, segundo essa directriz, empregar todas as forças, todas as energias. Pelo menos, isso indica que se tomou um partido. O que se não póde negar é a relevancia da obra de um grupo de homens esclarecidos, embora se possa discordar profunda e fundamentalmente delles.

NELSON WERNECK SODRE.



Um raro luminoso chega aos nossos olhos, desenvolve uma velocidade surpreendente durante o seu percurso. Essa velocidade está determinada com sendo de 300 mil kms. por segundo.

A lua dista da terra 384.380 kms. Um raro luminoso faz esse raide em 1 segundo e 2.812 deci-millesimos aproximadamente. Uma partícula de luz faria o circuito ao redor da terra em pouco mais de 42 millesimos de segundo, pois ella possui em média 22.712 kms.



# A Miss Simpson N.º 2

## O REINADO DE PAZ DE JORGE VI SOFRE SEU PRIMEIRO GOLPE

Onde aparece uma nova miss Simpson — Outra "yankee" na corte inglesa — A sra. Allen perturba a sociedade londrina com sua íntima amizade com o duque de Kent, irmão de Jorge VI — O casamento como solução — Um photographo notívago descobre o famoso casal

PARECE que a imprensa britânica terá que reconsiderar o sistema que ella propria intituiu de "patriotismo e integridade", mantendo occulto durante quasi um anno ao publico o conflito do "caso Simpson" que borbullava na cratera do vulcão politico-social.

Certo é que demonstra a mesma disciplina, embora já não a unanimidade da "liquidção" do rei Eduardo e a adoração do novo soberano.

Mas apenas o duque de Kent deu um passo no caminho eduardiano, já a "New Review" desatou toda a historia ao povo inglês, ainda não bem refreito do assombroso episodio da abdicação.

### A PERSONALIDADE DO DUQUE DE KENT

Os intimos da familia real sabem muito bem que o duque de Kent foi o que mais deu que fazer a seus paes nisso que se chama "personalidade". Mas os principes, para satisfazer-lhe seus desejos e caprichos sem consideração

pela simples razão de que foi durante annos uma das mais famosas manequins e modelos para artistas e photographos. Seu rosto e figura são, pois, familiares. Não tanto a sua historia...

### QUEM É A NOVA MISS SIMPSON?

Seu nome de familia é Paula Gall-brand, e assim foi conhecida como modelo. Foi educada pela baroneza de Erlanger, junto de sua filha Beba, hoje princeza de Faucigny-Lucinge. Casou-se primeiramente com um cubano, o marquez de Casa de Maury, e depois do divorcio, com mr. William Allen, então membro da Camara dos Communs, eleito pelo distrito de Belfast.

Entrou na sociedade em 1922, com a filha da baroneza e sempre foi vista nesse grupo social onde se fez íntima de Edythe Baker, a outra amiga do duque de Kent, então casada com Gerard d'Erlanger. Uma de suas amizades era Myrtle Parquaharson de Invercauld, esposa de um rebento do referido banqueiro.



AO ALTO, a famosa photographia que motivou a nova "embrulhada" na Corte inglesa. Vê-se o duque de Kent saindo do Instituto de Phrenologia de Ludgate Circus, em companhia da sra. Allen — a nova miss Simpson. A caixa marcada pela flecha contém um desenho de seu cráneo, do qual se serviu a phrenologia para analisar seu futuro. EM BAIXO, o duque de Kent e a princeza Marina, da Grécia

as tradições e deveres que sobre elles pesam.

Suas amizades horrorizavam às vezes o rei Jorge e a rainha Maria. E' sabido que na lista de pessoas que deviam ser convidadas para seu casamento com a princeza Marina, entregues por elle ao camarário da corte, havia nomes de algumas damas que puzeram os cabelos em pé ao illustrado funcionario, e foram depois riscados após uma consulta com a rainha.

O duque de Kent insistiu em que pelo menos duas delas fossem convidadas. "Este é o meu casamento", gritou ao camarário, e assim foram ellas convidadas.

### OUTRA "YANKEE" NA CORTE INGLEZA

Não diz a chronica da corte se essas damas foram as duas que acabam de apparecer num jornal inglês no dia 6 de janeiro, ligadas à vida íntima do duque.

Uma dellas, pelo menos, é americana como mrs. Simpson, e ambas pertencem a um grupo muito mais "illegítimo" que aquelle classificado pelo arcebispo de Canterbury, referindo-se ao da sra. Simpson, que havia perdido em suas terríveis redes de veludo o bohemio rei Eduardo.

A americana é mrs. Edyth Baker, de Kansas City, que de algum modo se introduziu nos círculos cosmopolitas europeus e se casou com Gerard d'Erlanger, filho do opulento banqueiro inglês, barão de Erlanger, do qual se divorciou pouco tempo depois, declarando simplesmente: "Não combinavamos. Entre nós não ha animadversão alguma".

A outra é mrs. William Allen, agora com 38 annos, dois annos mais jovem que a sra. Simpson, mas quatro mais velha que seu amigo o duque de Kent.

O publico britânico não terá que esperar que este incidente chegue a provocar a intervenção do gabinete e da igreja anglicana para saber algo sobre a physionomia de mrs. Allen: é das mais conhecidas na Inglaterra

Por essa época eram todos elles vistos em companhia do principe de Gales (hoje duque de Windsor) e do duque de Kent, então principe Jorge. O seu círculo social funcionava sob a protecção de lady Mountbatten, frequentadora assídua dos cabarets elegantes e vinculada por laços de sangue à familia real.

### O CASAMENTO COMO SOLUÇÃO

Compreenda-se que esta outra americana que rouba o sonho à realza britânica, Edythe Baker, antiga notável pianista profissional, foi a causa indirecta do casamento do duque de Kent. O principe é pianista e músico da familia; compoz até algumas canções e peças. Esta paixão pela musica e pelas danças (o duque é também o melhor bailarino da familia) proporcionou-lhe a amizade com Edythe, a tal ponto profunda e íntima, que o rei Jorge e a rainha Maria ordenaram um casamento immediato como remedio.

Os reis sempre temeram que o principe Jorge rompesse com as conveniências que elles tão ciosamente guardavam e tratavam fazer respeitar na corte. Dois de seus grandes amigos haviam sido Peggy Baring e mrs. Penelope Dudley Ward, dos centros juvenis mais alegres e independentes da sociedade londrina. A ultima, artista de cinema e dama de sociedade.

### LILL DAMITA, AMIGA DO PRINCEPE

Durante sua visita a Hollywood, o duque de Kent foi hospedado pelos grandes actores, actrizes e magnatas da industria, mas as suas preferencias se inclinaram pelas festas retumbantes de Gloria Swanson e do gordo Faty Arbuckle (Chico Bola).

Lill Damita foi sua companheira favorita. Isto ocorreu em 1928, quando o duque era official do cruzador "Durham", em visita à costa americana do Pacifico.

Informados os reis, o commandante recebeu um ordem telegraphica, pormptoria, e o duque teve que se apresentar no navio onde soffreu 30 dias de prisão. De sua prisão, o duque enviou um despacho telegraphico a Lill

Damita concebido nos seguintes termos: "Meus dias de Hollywood são inesquecíveis e bem valem esta detenção".

Foi pouco depois que Lill Damita era causa de uma ordem de "desterro" semelhante, contra o principe Fernando de Hohenzollern, filho do principe herdeiro Guilherme da Alemanha e neto favorito do Kaiser. O telegrama chegou desta vez de Doorn e o principe Fernando (que apparecera em photographias junto a Lill Damita) partiu em viagem para a America do Sul...

### UMA VISITA ESCANDALOSA

A revelação da nova amizade americana que perturba a "paz puritana" da dynastia de Windsor, nasceu da visita que o duque de Kent fez, em 30 de dezembro p. passado, ao Instituto de Phrenologia de mrs. Stackpool Odell, em Ludgate Circus, a respeito das affeições ao occultismo e da crença nos phantasmas que dominam a realza e aristocracia britannicas.

Bem se pôde imaginar o que significará para esta Inglaterra em transe puritano, na era da "reforma" iniciada pelo reinado de Jorge VI, a visita à casa da phrenologia que disse chamar-se "Mr. Allen", quando por duas vezes se perguntou o seu nome e gorda e sympathica Kate Camp, secretária e introductora do Instituto.

### Tudo este primeiro escândalo na familia real durante a 1.ª semana de 1937 se deve à opportuna vagabundagem de um photographo de nome Bacon, que casualmente passara pela por-

ta do Instituto no momento em que o duque e sua companheira entravam.

Hora exacta: passava da meia-noite de 30 de dezembro.

### ORELATO DA ADIVINHA

A gorducha Kate Camp não soffreu detalhes da historica visita.

O duque entrou com o chapéu enterrado até as orelhas e o cachecol enrolado ao pescoço de modo a quasi occultar-lhe o rosto.

Examinou junto com mrs. Allen a lista de preços segundo o trabalho que a perita deveria fazer nas sinuozidades de seus crâneos, e decidiu-se por um de relativa modestidade.

Quando Kate perguntou "que nome, senhor" e elle respondeu "mr. Allen", "eu sabia muito bem que se tratava do duque de Kent", declarou a "The New Review" a secretária.

O primeiro crâneo examinado foi o de mrs. Allen. Quando chegou a vez do companheiro, a secretária tornou a pedir o nome e o duque voltou a dizer "mr. Allen", penetrando no templo da phrenologia.

Sahi rindo, pagou 12 shillings, deu-lhe um para Kate e tomando a dama pelo braço, encaminhou-se para a porta da rua, extasiado com esta escapada bohemica. Ali o esperava o terrível Bacon, com sua camara photographica e um grupo de curiosos.

No dia seguinte estavam os perseguidores à procura da "dama mysteriosa".

Nada tinha de mysteriosa: mas o seu nome já só com estridência na fanfarraria noticiosa ao lado do da senhora Simpson.

Na harmonia da saúde, da mocidade e da belleza reside o supremo encanto da mulher. Seu saude não ha mocidade, não ha belleza. A mulher doente, continuamente atacada pelos males resultantes do mau funcionamento dos seus orgãos, não pôde ser bella, não pôde ter mocidade. E isto porque esses males trazem como consequencia immediata o desaparecimento dos seus encantos e o seu envelhecimento prematuro.

Adoravel, portanto, só pôde ser a mulher que tem saude.

O Regulador Xavier, preparado sob duas formulas, como exigem a sciencia e o bom senso — o N.º 1 — para os fluxos abundantes, hemorragias e suas consequencias, o N.º 2 — para a falta de fluxos, insuficiencia ovariana e suas consequencias, combate racionalmente e cura radicalmente os males femininos.

O Regulador Xavier é o remedio que assegura para a mulher o equilibrio perfeito de sua saude e a conservação de sua mocidade e de sua belleza, unicos dons capazes de torná-la real e divinamente adoravel!

## Regulador Xavier

### Ouvirão a seguir...

DAS 7 A'S 8 HORAS:  
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa desportivo — Aula de gymnastica.

DAS 8 A'S 9 HORAS:  
EXCELSIOR — Programa Paritas.  
RECORD — Bom dia musical.  
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa desportivo — 8.55 Cinco minutos de inglês pelo prof. Bluns.

DAS 9 A'S 10 HORAS:  
CRUZEIRO — Radio Jornal — 9.30. Programa do livro.  
EDUCADORA — 9.30. Jornal de variedades até 11.30.

EXCELSIOR — Canções variadas. — 9.30. Programa americano.  
RECORD — Musica liebre. — 9.15. Programa alemão. — 9.30. Programa hawaviano. — 9.45. Programa vienense.

S. PAULO — Programa da Casa Andrade com a soprano Erna Sack. — 9.15. Programa de Informezes.

DAS 10 A'S 11 HORAS:  
COSMOS — Rhythmo do Seculo.  
CRUZEIRO — 10.30. Hora dos baizros.  
CULTURA — Programa para todos.  
EDUCADORA — Continuação do Jornal de variedades.

DIFFUSORA — Programa variado.  
EXCELSIOR — Programa brasileiro. — 10.30. Programa da Bolsa de Mercadorias.  
RECORD — Solos modernos. — 10.15. Programa argentino. — 10.30. Programa português.

S. PAULO — Intervallo.  
DAS 11 A'S 12 HORAS:  
COSMOS — Programa Columbia — 11.30. Dicothea Murano.  
CRUZEIRO — 11.30. Horas portuguesas.  
CULTURA — Programa brasileiro — 11.30. Orchestra húngara Monti.  
DIFFUSORA — Programa "Breve e Leve" com graphologia — 11.30. Primeiro supplemento commercial e informativo. — 11.40. — Programa Pan-Americano.

EDUCADORA — 11.30. Programa do "Algo com informações commerciaes até 12.00".  
EXCELSIOR — Programa brasileiro. — 11.30. Programa Serrador — 11.45. Programa Italiano.

RECORD — Programa paraguayo. — 11.15. Programa brasileiro. — 11.30. Programan argentino. — 11.45. Programa Serrador.

S. PAULO — São Paulo reporter — Musica selecta — 11.25 Cinco minutos de hygiene e belleza — 11.30 Programa Litorio.

DAS 12 A'S 13 HORAS:  
COSMOS — Chopin e suas interpretações — 12.15 Canções francezas — 12.30 A musica Oliva-Oliva.  
CRUZEIRO — Orchestras argentinas. — 12.15. Programa lusitano.  
CULTURA — Hora Lua — 12.30 Programa Italiano.

DIFFUSORA — Musicas brasileiras — 12.30. Almoço musical.  
EDUCADORA — Continua até 13.00 o Programa do almoço com informações commerciaes.

EXCELSIOR — Programa Popeye.  
RECORD — Programa brasileiro — 12.30. Melodias ciganas.  
S. PAULO — São Paulo Reporter. — 12.30. Musicas americanas.

DAS 13 A'S 14 HORAS:  
COSMOS — Musica Italiana — 12.30 Programa desportivo.  
CRUZEIRO — Concerto symphonico.  
CULTURA — Programa calipia.

12.30. Preciosidades musicas.  
DIFFUSORA — Programa Ascendino Lisboa. — 13.15. Harry Roy e sua orchestra. — 13.30. Programa do lar.

EDUCADORA — Programa do lar. — 13.30. Programa social até 14.30.  
EXCELSIOR — Programa com cantores famosos. — 13.15. Programa hawaviano. — 13.30. Programa americano. — 13.45. Programa argentino.

S. PAULO — São Paulo Reporter. — Grupo X — 13.30. Canções brasileiras.  
COSMOS — Programa desportivo — 14.30 Intervallo até 17.00.

CRUZEIRO — Intervallo até 16.30.  
CULTURA — Intervallo até 16.00.  
DIFFUSORA — Intervallo até 16.30.  
EDUCADORA — Programa social — 14.30 Gravções diversas.

RECORD — Programa Italiano. — 14.15. Valsas Internacionais. — 14.30. Hupano-Americano. — 14.45. Programa português.

S. PAULO — São Paulo Reporter. — Intervallo até 17.00.

DAS 15 A'S 16 HORAS:  
EXCELSIOR — 15.15. Programa argentino. — 15.30. Programa da Bolsa de Mercadorias. — Intervallo até 16.00.  
RECORD — Fuzabolos.

EDUCADORA — Intervallo até 17.00.  
DAS 16 A'S 17 HORAS:  
CRUZEIRO — 16.30. Programa Arabe.  
CULTURA — Programa para vozes — 16.20 Parada rithmica.

DIFFUSORA — Programa variado.  
EDUCADORA — Intervallo.  
RECORD — Mozarte musical.  
DAS 17 A'S 18 HORAS:  
COSMOS — Hora de Arte.  
CRUZEIRO — Hora da Broadway.

CULTURA — 17.30. Programa Seculo XX.  
DIFFUSORA — Supplemento Informativo — 17.10 Radio Social — 17.15. Programa popular.

EDUCADORA — Gravações diversas — 17.30 Programa desportivo — 17.45 Programa das máximas.  
RECORD — Programa Italiano. — 17.30. Programa Serrador. — 17.45. Musica liebre.

S. PAULO — São Paulo reporter — 17.00. Programa Aperitivo dancante.

DAS 18 A'S 19 HORAS:  
COSMOS — Pianistas populares — 18.15 Programa Arabe — 18.45. Hora Nacional.

CRUZEIRO — Hora da Fazenda — 18.30 Radio Cinema — 18.45. Hora Nacional.

CULTURA — 18.45. Hora Nacional.

DIFFUSORA — 18.30 Momento Juridico pelo dr. Bertho Condé — 18.45. Hora Nacional.

EDUCADORA — 18.15 Programa da fazenda. — 18.30. Programa Italiano de Vicente Carbone.

EXCELSIOR — Programa dos socios — 18.45. Hora Nacional.

RECORD — Programa Hollywood — 18.45. Hora Nacional.

12.30 Nhô Totico — 10.45 Hora Nacional.

S. PAULO — São Paulo Reporter — Programa artistico — 18.15. Hora Nacional.

DAS 19 A'S 20 HORAS:  
COSMOS — 19.30. Suadades de além mar.  
CRUZEIRO — 19.30. Programa Jockey Clube — 19.45. Jornal falado da Gazeta.

CULTURA — 19.30. Programa Italiano.  
DIFFUSORA — 19.30. Supplemento commercial — 19.35. Esportes — 19.45. Orchestra de salão.

EDUCADORA — 19.30. Programa Francisco Alves em canto regional. — 19.45. Musicas de Lehar.

EXCELSIOR — 19.30. Programa Serrador. — 19.45. Cantores famosos.

RECORD — 19.30. Programa americano — 19.45. Programa argentino.

S. PAULO — 19.30. Orchestra de concertos.

ENSINO PROFISSIONAL DE TACHYGRAPHIA  
Escolas "Ordem e Progresso"  
Rua Seb. Pereira, 44 e  
Const. 409.

DAS 20 A'S 21 HORAS:  
COSMOS — Programa Italiano, la voce della Patria — 20.45. Programa Cascatina.

CRUZEIRO — Del Lio e Marly — 20.15. Programa Perdra. Queiroz com musica franceza — 20.30. Programa 1.º de abril.

CULTURA — Programa Orchestra — 20.15. Trechos de operetas — 20.30. Programa internacional.

DIFFUSORA — Osmar de Almeida e Gracy com Grupo Regional — 20.15. Mo-do Leon Bergami e orchestra — 20.30. Modos de Mondel pelo duo Vallone-Grazi.

EDUCADORA — Musicas regionaes pelo Grupo X — 20.15. Solos de violão — 20.30. Richard Tauber — 20.45. Ouverture celebre.

EXCELSIOR — Até 23.30. Musicas bonitas do mundo.

RECORD — Programa brasileiro — 20.30. Solos modernos — 20.45. Canções variadas.

S. PAULO — São Paulo reporter — Guilherme Buzzi e Lydia Alencar — 20.30. Tino Rossi — 20.45. George Boulanger e sua orchestra.

DAS 21 A'S 22 HORAS:  
COSMOS — 21.15. Programa G. Men com Marly, Torres e Orchestra colonial.

CRUZEIRO — Vinhos Imperiaes — Taboleiro da Bebianna e sua interpretações — 21.15. Quartettes orçinaes — 21.25. Noticias illustradas — Rede Verde-Amarela — 21.30. Candido de Arruda e Maria do Carmo Botelho — 21.45. PRD-2 do Rio de Janeiro.

CULTURA — Solos de piano — 21.15. Canções francezas — 21.30. Solos de violoncello — 21.45. Musicas de salão.

DIFFUSORA — Zilah Fonseca e Grany com Grupo Regional — 21.15. Oswaldo Leon Bergami e orchestra — 21.30. Chá no ar com a chronica diaria.

EDUCADORA — Martha Eggerth — 21.15. Serenatas americanas — 21.30. Musicas regionaes pelo Grupo X — 21.45. Intermexos por orchestras diversas.

EXCELSIOR — Musicas bonitas do mundo.

RECORD — Programa de studio.

S. PAULO — São Paulo Reporter — Theatre alegre.

DAS 22 A'S 23 HORAS:  
COSMOS — 22.15. Programa allemão — 22.30. Programa às suas ordens.

CRUZEIRO — Concerto symphonico por G. G. — 22.30. Terra e sua embalsada regional — 22.45. Orchestra Columbia.

CULTURA — Radio variedades — 22.30. Rhythmo da Broadway.

DIFFUSORA — Osmar da Saude com o Conjunto Serenata.

EDUCADORA — Sybil Caldas em musicas regionaes — 22.15. Musicas americanas — 22.30. Musicas para dançar. Final das irradições.

EXCELSIOR — Musicas bonitas do mundo.

RECORD — Hora X.

S. PAULO — 22.30. Seleções de operetas.

DAS 23 A'S 24 HORAS:  
COSMOS — A's suas ordens. — 23.30.

### ESTAÇÕES DE ONDAS CURTAS DOS E. U. A.

#### PROGRAMMA DE HOJE

Programma	Cidade	Prefixo	Kiloc.	Metros
12.00 — Elsie Mae Gordon, monologos.	Nova York	W2XE	21.550	13,9
15.45 — The Monitor Views the News, noticias e comentarios.	Boston	W1XK	9.570	31,3
17.00 — Books and Authors (livros e autores).	Boston	W1XK	9.570	31,3
17.45 — Light Opera Company (Cl. de operetas).	Nova York	W1XAL	17.780	16,8
18.30 — Metropolitan Opera Guide Talk (libretos e comentarios sobre operetas).	Nova York	W1XAL	17.780	16,8
20.45 — Lowell Thomas, noticias.	Nova York	W3XAL	6.10	49,1
21.00 — Poetic Melodies (melodias poeticas).	Chicago	W2XE	21.550	13,9
21.30 — The Science Forum, revista das sciencias.	Nova York	W3XAL	1.830	25,3
21.45 — Pleasant Valley Frolics.	Philadelphia	W3XAL	9.590	31,3
22.00 — Boston Symphony Orchestra (Orchestra Symphonica de Boston).	Cincinnati	W8XAL	6.060	49,5
22.00 — Rudy Valley's Variety Hour (hora variada de Rudy Valley).	Nova York	W1XK	9.570	31,3
22.00 — Kate Smith's Bandwagon (banda).	Schenectady	W2XE	11.830	25,3
23.30 — America's Town Meeting of the Air.	Nova York	W3XAU	6.060	49,5
1.00 — Globe Trotter (através do mundo).	Chicago	W8XK	11.870	25,2
2.00 — Shandor, violinista.	Nova York	W8XK	11.870	25,2
	Schenectady	W8XK	11.870	25,2

**Nucleodynol**  
FORTIFICA OS NERVOS E OS MUSCULOS  
TONIFICA O CEREBRO E O CORAÇÃO  
RESTAURA AS FUNÇÕES VITAES DO ORGANISMO



**COUPON**  
**CORREIO PAULISTANO**

**2** Com Uma Serie Completa de Coupons Numerados de 1 a 4 e Com Mais 10000 — o Sr. Pode Retirar na Continental de Propaganda (R. do Carmo, 43-S. Paulo) Um Livro A Escolher Dentre as Mencionadas Na Lista Especial.





## Pilulas esportivas

O "CASO" surgido com o recente jogo Palestra-Hespanha ainda continua na ordem do dia, mais pelo espalhamento e tom escandaloso que lhe quiseram dar.

Ele não afecta, nem de leve, a directoria do gremio alvi-verde, porque o sucedido é um desses casos possíveis entre os esportes que produzem renda. Aliás, identificado como está a principal figura desse caso reprovavel, decorre naturalmente a inocencia dos mentores palestrinos.

O que se torna preciso, isso sim, é acabar com certa classe de "profiteiros" do nosso futebol, desde os "book-makers" até os alliciadores, que mais concorrem ainda para a degradação do popular esporte.

CONTINUAM animadissimos os trabalhos preliminares para a fundação do novo gremio, nautico.

Quanto ao nome já está assentado que será Clube de Regatas e Natação, estando, também, escolhidas as cores: verde e branco.

O ponto primordial, e que está, ainda, retardando a assembleia de fundação, é a localização da sede, pois os seus organizadores desejam estar com todos os detalhes resolvidos.

O CLUBE NEGRO DE CULTURA SOCIAL acaba de obter uma grande victoria, pois estamos seguramente informados que acaba de receber a concessão de longa area de terreno da Prefeitura, ao longo do Rio Tietê, à margem esquerda, pouco acima da ponte de Villa Maria, onde pretende construir, aos poucos, a sua sede esportiva para a pratica de varios esportes.

O S. PAULO, atendendo aos desejos de seus apreciadores de Camphas e estreitando amizades com o valoroso Guarany, jogará dia 11 do corrente, naquela cidade, com o "Bugre".

A DIRECTORIA do Hespanha não deu atenção ao "caso" de suborno de seus para envolver elementos do Palestra.

Nesse caso, o bom senso foi um optimo conselheiro.

Agora, ao que parece, o gremio santista não se conformou com a inscrição de Niginho e quer recorrer.

Mesmo nessa circunstancia o gremio recorrente, cremos, está sem razão, porque nos dois dias feriados: quinta e sexta-feiras não houve expediente e é velha praxe que se tornou lei, não se contar os dias feriados, recolhendo sempre no posterior o vencimento de todo e qualquer prazo.

A C. B. D. acaba de receber do governo uma subvenção de 200 contos como auxilio às despesas da realização do proximo Campeonato Sul-Americano de Atletismo, que será no Brasil, possivelmente, em São Paulo.

## ESTOMAGO

duodeno, intestinos, fígado (ulceras, acidez, dyspepsia, colite, prisão de ventre, etc.) — affecções anaphylacticas (asthma, urticaria etc.) Obesidade, metabolismo. Tratamento conservativo.

### DR. G. CHRISTOFFEL

ESPECIALISTA EM CLINICA MEDICA, PHYSIOTHERAPIA E DIETETICA DOS HOSPITAIS DE BERLIM  
PRAÇA DA REPUBLICA, 8 — DAS 9-11 1/2 e 3-6 1/2 horas. Tel. 4-6749

## FUTEBOL

### C. A. LOJA DA CHINA vs. E. C. PARIS

Realizou-se domingo, uma partida amistosa entre os clubes acima, cujo resultado foi o seguinte: — 1.º quadro — empate por 4x4, pontos de Jayme 3 e Paulo.

Houve disciplina e camaradagem perfeita. A partida foi optimamente disputada, com bons lances de ambos os lados.

No jogo dos 2.ºs quadros venceu por 4 a 2, o C. A. Loja da China, pontos de Lúcio 2, Jorge e Carneiro.

### A. A. S. GERALDO vs. TATU' CLUBE DE SANT'ANNA

Realiza-se no proximo domingo o encontro acima ansiosamente esperado; trata-se de um forte nucleo da Zona 43. A direcção esportiva do S. Geraldo, por náo intermedio, pede o comparecimento de todos os jogadores escalados e reservas à sede social, às 13 horas, afim de seguirem incorporados ao campo.

### A. A. PAULISTANA vs. C. A. U. MARANHÃO

Proseguindo no 3.º Campeonato Varzeano de Futebol, a veterana agremiação do Parque S. Jorge, enfrentou os fortes quadros do "Benjamim" do mesmo bairro, o C. A. U. Maranhão.

A preliminar transcorreu movimentadissima terminando com a victoria dos paulistanos por 1 a 0, tendo de Grande.

O prelo principal, como era esperado, foi disputado sob grande entusiasmo e dentro da maior disciplina, terminando com o justo empate de 2 a 2, sendo os tentos dos rubro-verdes consignados por Vicente e Pinto.

Os quadros da Paulistana apresentaram-se com a seguinte organização: 1.º quadro — Geraldo; Agostinho e Santos; Martinho, Camacho e Egidio; Vicente, Philo, Mingo, Lorival e Ary. 2.º quadro: Penna; Peru e José; Torred, Caninha e Manduca; David, Grã, Marujo, Mayto e Bento.

### A. A. PAULISTANA vs. RUY BARBOSA G. D. R.

Em continuacao ao campeonato varzeano de futebol, será realizado no campo do Ruy o jogo entre os quadros supra.

A direcção esportiva da veterana sociedade, por náo intermedio, o comparecimento de todos os seus elementos, às 13 horas, em sua sede social, afim de seguirem incorporados ao campo.

### EXTRA PAULISTANA vs. S. PAULO UNIDO

Em sua cancha o Extra Paulistana defrontar-se-á com os aguerriados conjuntos do S. Paulo Unido. O prelo preliminar terá inicio às 8 1/2 horas.

Por esse motivo, o director esportivo dos paulistanos solicita o comparecimento de todos os seus jogadores, às 7 horas, à sede.

### CAMBUCY FUTEBOL CLUBE vs. A. A. ABILIO SOARES

O clube que representa o bairro do Cambucy rumará, no proximo domingo, para o bairro de Villa Mariana, afim de enfrentar a valorosa A. A. Abilio Soares. Este jogo deva ser effectuado dia 21, mas à tarde desse dia desabou em nossa capital forte aguaceiro o que impossibilitou a realização do tão ambicionado encontro.

O director dos "Amulões", solicita o comparecimento de todos os srs. jogadores, às 13 horas, na sede, para incorporados seguirem ao campo.

## MOTOCYCLISMO

### OS MOTOCYCLISTAS PARANAENSES REGRESSAM AO SEU ESTADO

Expressivo telegrama de agradecimentos

Visitando os motocyclistas de São Paulo, esteve por alguns dias em nossa capital uma delegação do Moto Clube Paranaense, com quatro motocyclistas.

Os illustres visitantes foram carinhosamente acolhidos pelos paulistas, regressando ao paranaense no dia 24.

Tratando-se de uma excursão esportiva, os visitantes tanto na vinda como no regresso não se preocuparam com o tempo a empregar-se, fazendo o percurso por etapas e com calma.

Agora, ao atingirem as fronteiras paulistas-paranaenses o esportista Cesarino Leone acaba de receber o seguinte e expressivo telegrama:

"Cesarino Leone — S. Paulo — De Ribeira — Caravana Moto Paranaense transpondo fronteira agradece gentilezas recebidas".

Como vêm os leitores, é dos mais amistosos o intercambio entre os cyclistas dos dois Estados, e, ao que nos informam, está sendo projectada uma excursão de motocyclistas bandeirantes a Curitiba, retribuindo a visita que ora nos fizeram.

### O DOPOLAVORO RETORNA A ACTIVIDADE

O Dopolavoro, que durante muito tempo foi um dos mais destacados gremios cyclo-motocyclisticos, com magna geral se afastara das actividades.

Ante o desamparamento natural causado por esse afastamento, um numeroso grupo de socios, prestigiando e auxiliando a directoria, resolveu reanudar aquellas actividades esportivas.

Os trabalhos para esse fim vão bem adiantados e, portanto, vamos ter, em breve, o Dopolavoro, brilhando nas nossas pistas e estradas.

PIQUE-NIQUE — O gremio azul-branco, incentivando a sua parte social, fará realizar no proximo dia 18, em Santos, na praia José Melino, e por essa occasião, deverá seguir por rodovia, numerosa caravana cyclo-motocyclistica.

Com essa excursão, os dopolavoristas farão uma visita ao Santos Moto Clube e lhe entregarão a bella "Taça Bertoli" que os santistas venceram ha pouco em São Paulo, bem como receberão, o S. paulistanos outra taça que os seus elementos venceram em prova na vizinha cidade.

## Convites para jogar

### A. A. CRUZEIRO PAULISTA

A A. A. Cruzeiro Paulista, aceita jogos de futebol, em seu campo, à rua Major Angelo Zanechi, para domingo proximo e seguintes. Tratar a qualquer hora com Paulinho, pelo phone 9-9118.

### CLUBES QUE TREINAM

### C. A. PAULISTA Treino de futebol

Como de costume, os quadros do Paulista effectuarão hoje, quinta feira, um rigoroso treino de futebol. Por náo intermedio, é solicitado o pontual comparecimento de todos os inscriptos, às 13 horas, no campo da rua da Móda.

## Os dois jogos de domingo do certame paulista

NESTA CAPITAL O ESTUDANTES TERA' COMO ADVERSARIO O PALESTRA — EM SANTOS, O CLUBE DE VILLA BELMIRO LUTARA' COM O S. PAULO RAILWAY — PROVIDENCIAS DA LIGA

A realização da proxima rodada do segundo turno do Campeonato da Liga Paulista de Futebol está despertando interesse nos circulos esportivos de S. Paulo e Santos, sendo aguardada com ansiosa expectativa.

Aliás, esse entusiasmo justifica-se plenamente pelas circunstancias que rodeiam os dois prelhos de domingo.

Ambos têm como antagonistas quadros de valor. Serão adversarios formidaveis para si uma grande possibilidade de chegar até ao titulo ou, pelo menos, se o Palestra derrotar o Santos, a conquista honrosa do sceptro de vice-campeão, que, afinal de contas, representa uma grande vantagem sobre os outros candidatos que se haviam apresentado com credenciais mais valiosas. E, se perder, lhe ficaria afastada das esperanças da conquista desse posto.

Tudo indica, pois, que no domingo o torneio da entidade da rua Xavier de Toledo apresentará uma boa rodada, cujos jogos apreciemos a seguir.

Para a conquista do titulo de campeão do segundo turno, o Palestra, terá que seguir, domingo, o Estudantes. Vencendo-o, os alvi-verdes terão assegurado o posto de honra, pois o resultado do seu jogo seguinte e ultimo não influirá na sua posição. Uma vez que os demais concorrentes se acham distantes 3 pontos. Caso, porém, contrariando os prognosticos conhecidos o seu "Waterloo", terá bastantes dificuldades na realização do seu intento, porquanto minima diferença o separar dos seus rivais.

Assim, o embate de domingo proximo no Parque S. Jorge, reveste-se de relativa importancia podendo, entretanto, ocasionar transformações na tabela. A hypothese admittivel autoriza prever que o Palestra proseguirá na sua marcha de invicto.

O Palestra, naturalmente procurará evitar qualquer dissabor depois da convincente victoria sobre o Hespanha que lhe outorgou credenciais valiosas para a conservação do 1.º posto. Por outro lado, o seu bando mantém-se invicto em mais de 25 partidas. Desde a celebre victoria de 4 pontos, sobre o Vasco. Ha, pois, grande empenho de sua parte. A sua responsabilidade em ganhar o titulo e o pomposo emblema de invicto é dos maiores, o que exige dos seus componentes um rendimento maximo.

Se os alvi-verdes têm, porém, grande interesse neste embate, não menos

o tem o Estudantes, cujo "onze" atravessa um periodo em boa forma. No segundo turno o seu quadro não soffreu nenhuma derrota em campos de S. Paulo. Os seis pontos os resultam do seu passivo referem-se aos remates do seu adversario de Portugal e Hespanha e dois empates.

Ademais, a victoria sobre o Palestra representa para si uma grande possibilidade de chegar até ao titulo ou, pelo menos, se o Palestra derrotar o Santos, a conquista honrosa do sceptro de vice-campeão, que, afinal de contas, representa uma grande vantagem sobre os outros candidatos que se haviam apresentado com credenciais mais valiosas. E, se perder, lhe ficaria afastada das esperanças da conquista desse posto.

Assim, o embate de domingo proximo no Parque S. Jorge, reveste-se de relativa importancia podendo, entretanto, ocasionar transformações na tabela. A hypothese admittivel autoriza prever que o Palestra proseguirá na sua marcha de invicto.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

Assim, o embate de domingo proximo no Parque S. Jorge, reveste-se de relativa importancia podendo, entretanto, ocasionar transformações na tabela. A hypothese admittivel autoriza prever que o Palestra proseguirá na sua marcha de invicto.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

O S. P. R. EM VILLA BELMIRO Dos conjuntos estreantes no principal torneio futebolístico de S. Paulo, o S. P. R. tem sido um dos que se vem comportando de maneira brilhante e, portanto, um dos mais admirados.

## Torneio Experimental da Acea

DOIS JOGOS SERÃO REALIZADOS NO PROXIMO SABBADO EM PROSEGUIMENTO AO CERTAME — A SITUAÇÃO ACTUAL DOS CONCORRENTES

A Acea, este anno, abandonou o já batido torneio eliminatório, que por não ter mais o cunho de novidade, e peccar pela organização, nenhum interesse despertava para fazer disputar o seu torneio preparatório, denominado Torneio Experimental.

Os jogos são disputados em 50 minutos, valendo tão somente os tentos, e marcando na tabela os pontos de acordo com a regra geral. Para que a disputa do mesmo fosse rapida, os seus dez clubes foram classificados em duas séries, disputando-se apenas um turno.

No fim do turno unico, os vencedores, nas séries, disputarão um só jogo de 40x40 minutos para se apurar o campeão do torneio. Desta forma, os vinte jogos das duas séries serão realizados em sete rodadas de tres jogos cada uma.

Sabbado proximo, serão realizados, no estadio Antarctica Paulista, mais dois jogos, ambos muito interessantes.

Pará a sua apresentação nos campos aceanos, o forte conjunto da Associação Municipal, clube formado exclusivamente por funcionarios da Prefeitura Municipal de São Paulo, enfrentando o quadro do Antarctica F. Clube.

Esta nova aquisição da Acea, fructo de seu trabalho proficuo, muito veio augmentar o seu prestigio.

O segundo encontro da tarde será entre Anglo-Mexican F. C., ponteiro da série azul, sem nenhum ponto perdido, e o LPB Futebol Clube, com um ponto perdido apenas.

A collocção dos clubes, por pontos perdidos, é a seguinte:

SERIE AZUL	P.p.
Anglo Mexican F. C. . . . .	0
Associação Municipal . . . . .	0
Antaretica F. C. . . . .	1
LPE Futebol Clube . . . . .	1
Metallurgica Matarazzo Fute- bol Clube . . . . .	4



# NOTÍCIAS DO INTERIOR

## SANTOS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

**SANTOS, 31.** CAMARA MUNICIPAL. — Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, mais uma sessão ordinária da Câmara Municipal de Santos.

Da ordem do dia destacam-se as seguintes matérias:

Discussão do projecto de lei que declara de utilidade pública, para o fim de ser desapropriado, o prédio n. 75 da rua Bittencourt, necessário à instalação do alinhamento da via pública; parecer favorável da comissão respectiva.

Sobre o requerido da Sociedade de Pharmaceuticos de Santos, para que se sejam afeitas as balanças, que, nas farmácias, não foram de laboratório; parecer contrário à aprovação do projecto, concedendo isenção de impostos e taxas municipais às empresas de transportes aéreos, com voto em separado favorável ao projecto; parecer da comissão de finanças, com projecto de lei sobre a concessão de uma licença especial aos estabelecimentos de varejo que negociam conjuntamente com bebidas; parecer adiado da

berthina Vinna de Miranda, Josepha Fernandes, Falcão, Heda Maria Guerreiro Falcão, Theophilo Guerreiro Falcão, Benedito Jorge do Amaral e esposa; Nestor Serra e esposa, e um de 3.ª classe. Em transito passaram 128 passageiros.

Entrou, hoje, em nosso porto, procedente do Rio de Janeiro, o vapor nacional "Aspirante Nascimento", com 69 passageiros para Santos sendo 11 de 1.ª e os demais de 3.ª classe.

Em transito, passaram 118 passageiros.

Deu entrada, hoje, em nosso porto, procedente de Porto Alegre, o vapor nacional "Itapé", com 57 passageiros para Santos sendo 34 de 1.ª, 14 de 2.ª e os demais de 3.ª classe.

Em transito, passaram 120 passageiros.

Passou, hoje, pelo nosso porto, procedente de Amsterdam, o vapor nacional "Buenos Aires", o vapor holandês "Waterland", com 1 passageiro de 1.ª classe a bordo.

**ITINERANTES.** — A bordo do vapor nacional "Aspirante Nascimento" chegou, hoje, a Santos, procedente de Ubatuba, o dr. Guilherme Pereira, medico patológico, que se faz acompanhar de sua exma. família.

Chegarão, hoje, a Santos, a bordo do vapor francês "Massilia", os drs. Octavio Gonzaga e Joaquim Soares Almeida Moraes, medicos patricos, que se fazem acompanhar de suas exmas. esposas e o dr. Carlos Zumarán Arce, advogado uruguayo.

Chegarão, hoje, a Santos, a bordo do vapor nacional "Itapé", os drs. Eduardo Frisco Barreto e Francisco Jordão, advogados, este acompanhado de sua exma. família, e a professora d. Tony Joesting, e um filho menor.

No vapor nacional "Almirante Jacaguary", passou, hoje, pelo nosso porto, procedente do Rio de Janeiro, com destino a Buenos Aires, o sr. Adolpho Soares, desembargador.

Passou, hoje, pelo nosso porto, procedente de Amsterdam, o vapor nacional "Buenos Aires", o vapor holandês "Waterland", com 1 passageiro de 1.ª classe a bordo.

### V. S. PODE FAZER O SEU PERFUME EM CASA!



UM LITRO DE PERFUME COM 10 GRAMAS DE ESSENCIA! A ORIGINAL ESSENCIA fabricada na França especialmente para manipulação particular lhe oferece os mais famosos "bouquets" franceses.

Enviamos GRATIS FORMULAS ORIGINAES FRANCEZAS para uso proprio ou industria lucrativa, bem como amostra de perfume. Peça prospectos, hoje mesmo, a Caixa Postal, 4153. S. PAULO.

(Envio este annuncio)

### CAMPINAS, 31

**UM VELHO TEMPO DA CIDADE** — Foi recebido com grandes sympathias pelo povo campineiro o movimento de a parochia da cidade vem promovendo a realização da festa da antiga matriz Velha, hoje matriz do Carmo, cujos serviços estão paralisados por carencia de material financeiro.

Esse movimento, reconhecidamente util, vem merecendo o apoio incondicional de toda a população, que ainda guarda no seu espirito de verdadeiro provinciano aquela veneração e respeito pela velha igreja que hoje representa, na historia campineira, o templo-tradição.

As folhas das paginas daquelle velho livro de Leopoldo Amaral, "Campinas, recordações", muita coisa de interessante e curioso encontramos ali, sobre esse antigo templo, de matriz da parochia da cidade, que serviu, durante muitos annos, de matriz da parochia de Campinas, e, como tal, foi conservado até ser a cidade dividida em dois distritos, isso em 1870.

A capelinha foi erigida no fim do século XVIII, no mesmo local onde depois se construiu o paço Municipal e onde hoje se ergue a estatua de Carlos Gomes.

Era uma egreja simples, coberta com sapé. A primeira missa foi celebrada no dia 14 de julho de 1774, num domingo, pelo vigário frei Antonio de Padua, quando isto por aqui, de simples "pouso", passou a povoado com honras de freguezia.

Descrevendo essa cerimonia religiosa, numa das suas paginas sobre Campinas de outrora, o dr. Quirino dos Santos, saudoso poeta campineiro, escreve:

"A primeira missa! Imaginem que havia de ser num domingo, um domingo lindo e sereno! Aquelle solenne alvorecer da festiva aldeia. A manhã humida ainda dos ultimos beijos da noite, sacode o seu véo ródio sobre a copa dos arvoredos; chove, cae o orvalho, entre os botões sedentos, rasgando a escutella trans-lucida, espalhada pelo insecto, galho a galho; brincam as aves manhas, nas montanhas das azas, volta-se a flor suspensa a beira dos ninhos.

As crianças correm, saltam pelo ter-ro, estalando os sons metallocos das suas risadas. Al! loucura genial da primeira, da innocente edade! como me estás passando o coração de acerbas memorias!

Mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

... mas chega, affonso! a multidão já para a missa. E o honesto jálico de quem-lado lavrador, o paé, que abre e enfia

### ECZEMAS E ENFERMIDADES DA PELLE

Tome a determinação de proporcionar a maneira de curar-se.

Obtenha numa boa farmacia, ou drogaria, um frasco original de SANO-DERMA FERRAZ.

A primeira applicação deste balsamo maravilhoso o aliviará immediatamente do prurido terrivel que produz esta molestia da pelle, rebelde e perlinzaz. Depois de varias applicações, conven-ter-se-á, de que sua pelle, recobrárá promptamente o seu estado normal trazendo-lhe a cura definitiva dentro de alguns dias.

O SANO-DERMA FERRAZ, encontra-se em todas as boas farmacias e drogarias.

O padre Diogo Antonio Feljé, estudante regente do Imperio, durante todo o tempo que aqui residia, celebrou muitas vezes o santo sacrificio da missa, sobre os altares da matriz Velha.

Em 1898, a requerimento do vigário Manuel Ribas D'Avila, hoje monsenhor, a Camara Municipal de Campinas aboliu a matriz e o relicio e o sino que, durante cerca de trinta annos, estiveram no torreão do antigo Paço e Cadeia, edificio que foi demolido.

Pelas linhas que acabamos de traçar, podemos agulhar perfeitamente o valor de tradição que a antiga matriz Velha representa hoje nos annes historicos de Campinas. Assim, a cam-pinha que se promove para a reforma do seu templo tem uma finalidade bastante alta, qual seja a de solidificar uma tradição muito campineira.

**RECEBEDORIA DE RENDAS.** — A Recebedoria de Rendas do Estado, em Campinas, effectuará, a partir de sexta-feira, os pagamentos ao funcio-nario publico, obedecendo a seguinte ordem:

Dia 2 — Secretarias da Justiça e Segurança;

Dia 3 — Delegacia do Ensino, Gymnasio do Estado e Delegacia de Saude;

Dia 4 — Serviço Sanitário, Escola Profissional Secundaria "Bento Quirino" e Instituto de Sericultureira;

Dia 5 — Escolas Normaes Livres, fazenda "Seleção Gado Nacional", Monte de Socorro e funcionarios aposentados;

Dia 6 — Instituto Agronomico, curso primario anexo à Escola Normal "Carlos Gomes", Grupo Escolar "Francisco Glicério", 3.º Grupo Escolar e Escola Normal "Carlos Gomes";

Dia 7 — 4.º, 5.º e 6.º grupos escolares, e grupos escolares de Araçatuba, de Souza, Arthur Nogueira e Bomfim;

Dia 8 — grupos escolares do Cam-buihy, Conchal, Cosmopolis, Guanabara e Joaquim Egydio;

Dia 9 — grupos escolares de José Paulino, Rebouças, S. Bernardo, Taquaral e Vallinhos;

Dia 10 — escolas isoladas.

Do dia 13 ao dia 25 de mez de abril proximo, serão attendidos os vencimentos dos funcionarios que deixaram de receber nos dias determi-nados; as licenças não incluídas em folhas; os aluguéis de predios es-taduais pelas repartições publicas es-taduais e os demais pagamentos au-torizados.

**SANATORIO DR. CANDIDO FERREIRA.** — O movimento de doentes do Sanatorio "Dr. Candido Ferreira", durante o mez findo, foi o seguinte: existiam em tratamento, 93 doentes; entraram durante o mez 6 doentes; saíram 3 doentes; e morreram 3 doentes; total de 100 doentes.

Doentes internados durante o mez, de acordo com procedentes de Cadeia Publica, desta cidade.

Foram recebidos, durante o mez, os seguintes doentes: pae de um doente, sendo 3 do sexo masculino e doente indigente, 503; vendia de livros "A boa dona de casa", 1008; outros doentes recebidos por intermedio do "Correio Popular", 1355. Total, ... 3366.

**INSTRUÇÃO ARTISTICA DO BRASIL.** — Está annuciado para de amanhã, sexta-feira, o con-certo promovido pela Instrução Ar-tistica do Brasil em Campinas, refe-rente ao mez de março. Esse con-certo, que se realiza no salão do Clube Campineiro, em virtude de se encon-trar occupado o Theatro Municipal, está a cargo do notavel violoncelista paulista um escolhido programma, dividido em 3 partes, sendo acompa-nhado ao piano pelo distinto mestre Gabriel Migliori.

**TRANSMISSÃO DE IMMOVEIS.** — Adquiriram propriedades nesta co-larima as seguintes pessoas: Maria Isabel de Luca, predio à rua Barão de Jaguara, 622, 10.000; dr. Edmundo Barreto, terras na fazenda "Matto Dentro", 4.000; Victorio Guatme, prédio na travessa Independencia, em Vallinhos, 3.000. Valor total dos Immoveis adquiridos, 17.000.000.

**FILMES NO CARTAZ.** — Nos cine-mas locais serão exhibidos os seguin-tes filmes: Colyseu e Republica — "A morte do dr. Harigari"; Riquie — "A musica gira, gira"; S. Carlos — "Amor de calouro".

**RELEIÇÃO COMMERCIAL 48000**

HOJE — Ao lan-çar: Sopa de leite ou Canja — que é de gosto regala a vida" — diz o dictado. E com a existencia do "BIS-MUBELL" desapareceram os inconvenientes dos gulosos. Dols comprimidos de "BISMUBELL", após as refeições, mesmo as mais copiosas, evitam tudo.

Na sua composição, encontram-se doses adequadas de sub-nitrato de bismuto, magnesia calcinada pesada, bel-ladona, sal de Vichy, tendo como cor-rectivos elementos adequados. Por oc-casão das crises ou dores, tomar dols comprimidos "Bismubell", o poderoso inimigo das molestias gastro-intestinaes.

**ALMOÇO OU JANTE NO RESTAU-RANTE NACIONAL GRUTA BAHIANA E TERÁ SEMPRE UMA SADIÁ ALIMENTAÇÃO**

Cozinha Brasileira. Cardápio variado

HOJE — Felizidade completa a Gruta Bahia, requinho de forno — Perna de porco com viradinho de palmito.

Relação Commercial 48000

HOJE — Ao lan-çar: Sopa de leite ou Canja — que é de gosto regala a vida" — diz o dictado. E com a existencia do "BIS-MUBELL" desapareceram os inconvenientes dos gulosos. Dols comprimidos de "BISMUBELL", após as refeições, mesmo as mais copiosas, evitam tudo.

Na sua composição, encontram-se doses adequadas de sub-nitrato de bismuto, magnesia calcinada pesada, bel-ladona, sal de Vichy, tendo como cor-rectivos elementos adequados. Por oc-casão das crises ou dores, tomar dols comprimidos "Bismubell", o poderoso inimigo das molestias gastro-intestinaes.

**NEM TODOS OS PRATOS SÃO APIMENTADOS**

ALLO... ALLO... 4-3986  
RUA CONSOLAÇÃO, 160-2!

## "NOSSO CAFÉ"

Sim. — Mande-me 1 kilo do "NOSSO CAFÉ", torrado e moído na hora — quentinho. O unico que nos salta por ser de bôbua suave e sabor agradável. "NOSSO CAFÉ" adopta a modalidade de vendas direc-tas domiciliarias e prepara com esmero para cada cliente, café a seu gosto, entregando-o em dia e hora determinada.

## A grande prova automobi-listica "Montevideo-Rio de Janeiro"

O que será esse grandioso concurso de automoveis — Os premios a serem conferidos aos vencedores — O "Correio Paulistano" ouve o delegado especial do Centro Automobilistico do Uruguay

Uma grandiosa prova automobilis-tica será levada a effeito no inicio do mez proximo, prova que será uma cor-rida de automoveis de Montevideo ao Rio de Janeiro.

Esteve em nossa redacção o sr. Ar-turo P. Visca, delegado especial da Comissão de Turismo e Carreiras do Centro Automobilistico do Uruguay, afim de nos dar informações detalhadas sobre essa grande corrida automobilis-tica "Montevideo-Rio de Janeiro", a ser iniciada no dia 4 de abril proximo.

Essa prova tem dols objectivos prin-cipaes: o primeiro, estimular a auto-mobilidade entre o Brasil e Uruguay; e segundo, provar ser pos-sivel e facil uma viagem por estrada de rodagem entre esses dols paizes.

**A GRANDE PROVA**

Patrocinado pelo Centro Automobi-lista do Uruguay, pelo orgam de sua Comissão de Turismo e Carreiras, com a intervenção official do Auto-movel Clube do Uruguay e Brasil, co-mo agentes de controle internacional, o VII Concurso Internacional de Regu-laridade "Montevideo-Rio de Janel-ro", tendo-se determinado o seu in-icio em Montevideo, no dia 4 de abril proximo e a data de chegada deverá se dar, no Rio de Janeiro, no dia 11 do mesmo mez.

Essa prova, que compreende 3.200 kilometros, deve ser completada em

horarios e os de categoria B, 67 ki-lometros.

A saída está marcada para ás 8 horas do dia 4 (da esplanada do bal-neario "Poctos" (Montevideo).

O controle de chegada da oitava etapa será em Campinho, no "Mon-jon K O" da estrada São Paulo-Rio. A chegada official será na cidade do Rio, em logar ainda não determi-nado.

Os carros que tomarão parte serão divididos, conforme ficou estabelecido, em duas categorias — A e B — sen-do admitida para a categoria A uma velocidade maxima de 60 kilometros horarios e os de categoria B, 67 ki-lometros por hora.

As inscrições para este concurso automobilistico estão abertas até o dia 30 deste mez na Comissão de Turismo e Carreiras do Centro Auto-mobilistico do Uruguay, estando deter-minadas, para as mesmas, certas obri-gações para os que nelle queiram to-mar parte.

No Brasil, estão autorizados a re-ceberem as inscrições diversos dele-gados officiaes do C. A. U.

Até o presente momento, estão in-scriptos 40 concorrentes para essa monumental prova.

**OS VENCEDORES E OS PREMIOS A SEREM CONFERIDOS**

Será considerado vencedor dessa corrida, o concorrente que cumpri-r o total do percurso determinado, dentro da maxima regularidade ou seja aque-lle que, perfazendo os oito etapas, te-nha soffrido o menor ponto de pena-lidades. Em caso de empate, o pre-mio primeiro será repartido entre os empatados.

Para essa prova automobilistica se-rão distribuidos varios premios em dinheiro, numa somma total de ... 224.000 pesos, ou seja, 150.000, mais ou menos. O primeiro premio, 10.000 pesos, que é o primeiro premio.

Devemos acrescentar aqui a lista de todos os premios e os que os ofe-recem, salientando que São Paulo con-tribuirá com 4.750 pesos, occupando assim o segundo logar na lista dos contribuintes, que são:

Premio "Uruguay-Brasil", 10.000 pesos; Premio "Estado de São Paulo", 4.750 pesos; Premio "Estado do Rio Grande", 2.200 pesos; Premio "Es-tado do Paraná", 1.980 pesos; Pre-mio "Estado de Santa Catharina", 1.100 pesos; Premio "A. N. C. A.", 1.000 pesos; Premio "A. N. C. A.", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 1", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 2", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 3", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 4", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 5", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 6", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 7", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 8", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 9", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 10", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 11", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 12", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 13", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 14", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 15", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 16", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 17", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 18", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 19", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 20", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 21", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 22", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 23", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 24", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 25", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 26", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 27", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 28", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 29", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 30", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 31", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 32", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 33", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 34", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 35", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 36", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 37", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 38", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 39", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 40", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 41", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 42", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 43", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 44", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 45", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 46", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 47", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 48", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 49", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 50", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 51", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 52", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 53", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 54", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 55", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 56", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 57", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 58", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 59", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 60", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 61", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 62", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 63", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 64", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 65", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 66", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 67", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 68", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 69", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 70", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 71", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 72", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 73", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 74", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 75", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 76", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 77", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 78", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 79", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 80", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 81", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 82", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 83", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 84", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 85", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 86", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 87", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 88", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 89", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 90", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 91", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 92", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 93", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 94", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 95", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 96", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 97", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 98", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 99", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 100", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 101", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 102", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 103", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 104", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 105", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 106", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 107", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 108", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 109", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 110", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 111", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 112", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 113", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 114", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 115", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 116", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 117", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 118", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 119", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 120", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 121", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 122", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 123", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 124", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 125", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 126", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 127", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 128", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 129", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 130", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 131", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 132", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 133", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 134", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 135", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 136", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 137", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 138", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 139", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 140", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 141", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 142", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 143", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 144", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 145", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 146", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 147", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 148", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 149", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 150", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 151", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 152", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 153", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 154", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 155", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 156", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 157", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 158", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 159", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 160", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 161", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 162", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 163", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 164", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 165", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 166", 1.000 pesos; Premio "Comissão N.º 167", 1.000 pesos; Premio "



# SEÇÃO COMERCIAL

## CAFÉ

### A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS

A base dos cafés molles de tipo 4, que a Bolsa diariamente afixa, foi mantida inalterada ontem, com 235.700, com o disponível declarado calmo, oficialmente.

DISPONÍVEL — Foi ontem, novamente sensivelmente calmo, o disponível, apesar da manipulação que se processa nas cotações do termo, porque não foram recebidas pelos exportadores boas ordens do "outro lado", que se vem mantendo de há tempos a esta parte muito retraído, além do júbilo razão, principalmente depois do crack de fevereiro último, que anulou por muito tempo a confiança, fator imprescindível para a boa marcha dos negócios em geral, principalmente de café.

Não havendo com abundância cafés de cor verde nesta praça, que são quase sempre os preferidos da exportação, porque entram neste momento quasi somente os embarques da safra vinda 33-36, constituídos de cafés claros, manchados e de pouca fava em maior, estão aqueles sendo colocados bem mais facilmente que os demais, havendo para eles regular interesse.

ENTREGAS DIRETAS — Calmo, este mercado fechou ontem com possibilidade de negócios 215.000 por 10 kilos, para os cafés duros de tipo 4, e boa fava, a serem entregues em partes iguais de julho deste ano a junho de 1938, com exclusão dos mal secos, barrentos, mofoados, brocados e de bebida Rio.

TERMO — Na abertura da Bolsa Oficial de Café, ontem, às 10.30 horas, o mercado de café a termo, para o contrato A foi declarado calmo, com 500 sacas negociadas, sem oscilações. O contrato C funcionou estável, sem negócios, e com alta de 5075 para março, apenas. O contrato B foi declarado calmo, sem negócios, e com baixa de 5025 para março, apenas.

Na segunda chamada o fechamento, às 15.30 horas, o contrato A funcionou estável, com 1.000 sacas negociadas, e com altas de 5025 para março e setembro, e baixa de 5025 para agosto. Os demais índices cotados permaneceram inalterados. O contrato B funcionou calmo, sem negócios, e com baixas de 5025 para abril e setembro, apenas.

Durante o mês de março findo, foram registradas na Bolsa Oficial de Café, 307.500 sacas de café, negociadas a termo, e assim determinadas: 7.000 para o contrato A, 273.500 para o contrato C e 27.000 sacas para o contrato B.

### BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

#### CONTRATO A

Movimento do dia 31:

	Abert.	Fech.
Abril .....	245.400	245.400
Maio .....	245.000	245.000
Junho .....	245.000	245.000
Julho .....	245.075	245.075
Agosto .....	245.075	245.075
Setembro .....	245.075	245.075
Outubro .....	245.000	245.000
Novembro .....	245.000	245.000
Dezembro .....	235.975	235.975
Mercado .....	Calmo	Estav.
Vendas a termo .....	500	1.500

Hoje .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Certificados expedidos:

Para termo:

Hoje, com os cafés

completamente con-

firmados .....

No mês corrente .....

Idem, no mês passado .....

Total .....

Séries excluídas cujos

cafés foram embar-

cados .....

Ficaram em circulação .....

CONTRATO B

Cotações:

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Vendas .....

Mercado .....

Vendas a termo .....

Hoje .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Certificados expedidos

Hoje, com os cafés

completamente con-

firmados .....

No mês corrente .....

Idem, no mês passado .....

Total .....

Séries excluídas cujos

cafés foram embar-

cados .....

Ficaram em circulação .....

CONTRATO C

Cotações:

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Vendas .....

Mercado .....

Vendas a termo .....

Hoje .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Certificados expedidos

Hoje, com os cafés

completamente con-

firmados .....

No mês corrente .....

Idem, no mês passado .....

Total .....

Séries cujos cafés foram

embarcados .....

Ficaram em circulação .....

MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 31:

Sacaras

Paulista .....

Sorocabana .....

Regulador São Paulo .....

Regulador Santos .....

Campo Limpo .....

Regulador Pary .....

Barra Funda .....

Bras .....

Azua Branca .....

Lapa (direto) .....

Jundiahy (direto) .....

Central .....

Mooca .....

Total .....

Sacaras

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 31: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do ano

passado:

Em 30: .....

Desde 1.º do mês .....

Desde 1.º de julho .....

Total do mês (47 kilos) e

Total da safra (30 kilos) e

800 grammas .....

CAFE EMBARCADO

SANTOS, 31.

Em 30:

Portos:

Gothenburgo .....

Helsinki .....

Stockholm .....

Varberg .....

Gefle .....

Karlsnad .....

Nova York .....

Buenos Aires .....

Montevideo .....

Antuierpla .....

Strasbourg .....

Consumo de bordo (6 kilos) o

(6 kilos) e .....

Exportador

Almeida Prado e Cia. ....

American Coffee Corp. Inc. ....

Barros Penteado e Cia. ....

Cia. Prado Chaves .....

E. Johnson e Cia. Ltda. ....

Exportadora Rubia, Ltda. ....

Gieseler e Cia. ....

H. J. Dornes e Cia. ....

Kard, Rand e Cia. ....

G. Martins e Cia. Ltda. ....

Angueira, Melhores e Cia. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....

Ben Israel Co. S.A. ....



# Gonorrhea Chronica

**TRATAMENTO SOB CONTRACTO**  
**DR. PEREGRINO JORDÃO**  
 Tratamento da gonorrhea chronica, gotta matutina e prostatite chronica (sem electricidade e sem vacinas)  
 A garantia do tratamento do mal em apreço é feita por meio de um contracto com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.  
 (O tratamento não exige dieta)  
 PRAÇA DA SE', 34 - 2.º andar - Das 9 às 11 h e das 14 às 19 horas  
 PHONE 2-5066

## ALGODÃO

TERMO DA BOLSA DE MERCADORIAS

CONTRACTO "A"

ABERTURA:

Algodão em rama - Tipo n.º 5

15 kilos

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abil .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

FECHAMENTO

Comp. Vend.

Abil .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

NEGOCIOS REALIZADOS

ABERTURA

50 arrobas para o mez de outubro a

68500; 500 para o mez de dezembro a

68500.

FECHAMENTO

Sem negocios.

Classificação de algodão paulista da

safra de 1936/1937.

Desde 1.º de janeiro até 31-3-37, foram

classificados pela Bolsa de Mercadorias

de São Paulo, 14.196 fardos sendo

em 31-3-37, classificados mais, 1.734

fardos perfazendo assim, 15.930 fardos

ou sejam - kilos brutos de algodão

notando-se que os fardos desta quinzena

são calculados na base de 17 kilos.

DISPONIVEL

O Tipo da Bolsa de Mercadorias de

São Paulo - Base do algodão: tipo 5

para entregas do tipo 7, para melhor

regulou calmo, com compradores a

68500 e vendedores a 68500.

MOVIMENTOS DE ARMAZENS

GERAES

Em 30 do corrente:

Entradas:

Algodão em rama . 201 39.201

Algodão em caroço . - - -

Caroço de algodão . - - -

Saídas:

Fardos Kilos

Algodão em rama . - - -

Caroço de algodão . - - -

Algodão em caroço . - - -

Fardos Kilos

Algodão em rama . 3.739 637.304

Algodão em caroço . 1.270 33.477

Caroço de algodão . 78 2.421

MERCADO DE PERAMBUCO

RECIFE, 31 (Comtelburo).

Mercado - Firme.

Hoje. Ant.

Preços de primeira sorte.

Compreadores . 645000 645000

Entradas:

Desde ontem em

sacacos de 80 ki-

los . 1.000 100

Desde 1.º de setembro

## FARINHA DE MANDIOCA

(Sacos de 45 kilos)

Do Estado, 1.º . 26/275 28/285

Mercado - Calmo.

FARINHA DE TRIGO

(Sacos de 44 kilos)

Do Estado, 1.º . 585000 585000

Mercado - Firme.

Oleo de Carvão de Algodão

Do Estado, caixa

com 2 latas, 35

kilos, peso li-

quido . 1005000 1015000

Mercado - Calmo.

ALFAFA

(Por kilo)

Do Estado . 3403505 3603705

Mercado - Firme.

Do Rio Grande do Sul

(Caixa de 60 kilos)

Do 1.ª qualidade . 43/445 45/465

Do 2.ª qualidade . Não ha

Mercado - Firme.

MAMONA

(Saccaria usada).

Por kilo:

Granda . 780/790 800/810

Méda . 780/790 800/810

Misturada . 780/790 800/810

Mercado - Frouxo.

AMENDOIM

(Sacco de 25 kilos).

Do Estado, com-

um . 15/165 17/185

Mercado - Estavel.

COOPERATIVA AVICOLA

Damos os preços que hoje vigoram

na Cooperativa Avícola de São

Paulo, para ovos frescos de granja,

classificados por dúzia:

Tipo "Especial" de 66 gram-

mas para cima . 48000

Tipo "A-Export" de 60

grammas a 65 . 44000

Tipo "A-1" de 55 grammas

a 60 . 42000

Tipo "B" de 51 grammas a

60 . 40000

Tipo "C" de 40 grammas a

50 . 36000

Tipo "D" . 34000

MERCADO DE GADO

Os preços em vigor são os seguintes:

Mercado - Calmo.

Novilhos gordos, postos no

matadouro, tipo "Chile",

aroba . 21500

Novilhos gordos, postos no

matadouro, tipo "Cidade",

aroba . 33000

Novilhos gordos, postos no

matadouro, tipo "Rio",

aroba . 23500

Vacas, idem, 185 a . 18500

Marruecos, carneiro, peso mo-

rtido, gordo, aroba . 19000

Preço de carne nos tendões:

Trazeiros compridos, kilo, .

15000; trazeiros curtos, kilo, .

15000 a 15500

Dianteiros, kilo, 25000 a

25500; Vitellos, kilo, 25000 a

25500; Caprinos, kilo, 35000 a

40000; Leitões, kilo, 55 (metade) a

Preço de gado em Matto

Grosso:

Movimento reduzido mantem-

se com alguns negocios, na

base, por cabeça, de 140\$ a

Mercado de couros:

Xarxueira, 25000 a . 35000

São Paulo; Frigorífico, boi

de 35000 a . 35000

Vacas, 35000 a . 35000

Mercado de sebo:

Sebo do 1.ª qualidade, 15000 a

15500; sebo comestível, .

## Pedro Wilson Teizen

SANTO AMARO

Para negocio de seu interesse,

convidamos o SR. PEDRO WIL-

SON TEIZEN, de Santo Amaro,

a comparecer ao escritorio

deste jornal, com urgencia.

GENEROS

COTACÕES DO DISPONIVEL FOR-

NECIDO PELA BOLSA DE

MERCADORIAS

Para lotes de 500 volumes:

ARROZ

(Saccaria usada - 60 kilos)

Comp. Vend.

Agulha beneficiada es-

ta . 73/745 75/775

Idem, superior . 67/685 69/705

Idem, regular . 63/645 65/675

Idem, meio arroz . 46/465 47/495

Quitrêa . 30/315 32/335

Mercado - Calmo.

BANHA

Comp. Vend.

Do Estado, em latas

lithographadas de

20 kilos, caixa de

60 kilos . 2445 2455

Do Estado, em latas

lithographadas de

20 ks. ex. de 20 ks.

Do Rio Grande do Sul,

em latas lithogra-

phadas de 20 ks.

caixa de 60 kilos . 2445 2455

Do Rio Grande do

Sul, em latas litho-

graphadas de 20 ks.

caixa de 60 kilos . 2475 2485

Mercado - Calmo.

FEIJAO MULATINHO

(Sacco de 60 kilos)

Comp. Vend.

Superior claro . 37/385 39/405

Bom, claro . 33/345 35/365

Superior, barrado . 38/395 40/415

Bom, barrado . 32/335 34/355

Mercado - Calmo.

MILHO

(Saccaria usada, 60 kilos)

Comp. Vend.

Amarelinha . 1956/1957 1958/1959

Amarelo . 1952/1953 1954/1955

Amarellão . 1951/1952 1953/1954

Mercado - Frouxo.

BATATA

(Sacco de 60 kilos)

Comp. Vend.

Amarela superior . 28/295 30/315

Amarela boa . 22/235 24/255

Mercado - Frouxo.

Branca, superior . 21/225 23/245

Branca, boa . 16/175 18/195

Mercado - Frouxo.

## MALAS POSTAES

SANTOS, 31.

O Correio Postal expedirá em 1.º de

abril as seguintes malas: - Pelo

Avião da "Famair", p.º norte do paiz

e U.S.A., recebendo objectos p.º regis-

tar até às 8.30 hs. e cartas p.º o in-

terior da Republica até às 10.30 hs.

Pelo Avião da "Condor", p.º Bahia,

Recife, Natal e Europa, recebendo ob-

jectos p.º registrar até às 9 hs. e car-

tas p.º o interior da Republica até às 11

hs. - Pelo Avião da "Panair", p.º R.

Grande do Sul e R. da Prata, rece-

bendo objectos p.º registrar até às 15

hs. e cartas p.º o interior da Republica

até às 17 hs. - Pelo vapor "Comm.

Capella", p.º portos do norte, receben-

do objectos p.º registrar até às 11 hs.

e cartas p.º o interior da Republica até

às 12 hs. - Pelo vapor "Arranquã",

p.º R. Grande, Pelotas e P. Alegre, re-

cebendo objectos p.º registrar até às 13

hs. e cartas p.º o interior da Repu-

blica até às 14 hs. - Pelo vapor "In-

paguê", p.º R. Grande, Pelotas e P. Ale-

gre, recebendo objectos p.º registrar até

às 13 hs. e cartas p.º o interior da

Republica até às 14 horas.

REPUBLICA

REPUBLICA

REPUBLICA

REPUBLICA



REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO  
Rua Libero Badaró, 661 (antigo 2)  
ASSIGNATURAS  
Para o interior do país: anno, 50\$; sem., 30\$  
Telephones: 2-6241 — 2-6242

# CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Quinta-feira, 1 de Abril de 1937

CAFE' — Typo 4, por 10 kilos — 22\$700  
Mercado — Calmo.

CAMBIO — Banco do Brasil — 4,17/64 d.  
Livre — 3-1/32 d. — 79\$200.



TREGUAS NA INDUSTRIA "YANKEE" — Membros do "Comitê de Organização Industrial", firmando contrato com os industrias dos Estados Unidos no sentido de entrarem em accordo com o operariado da industria do aço.



CAMPEÃO INFANTIL — Tommy Dolson, de 12 annos, exhibe a taça que ganhou no campeonato infantil de golf, realizado na Inglaterra.



ABRINDO PASSAGEM POR ENTRE A MULTIDÃO — May Leslie, a unica domadora de tigres do mundo, não se preocupa se ha muita gente nas ruas quando sae a fazer compras. Vae com este par de ursos, e a multidão (está claro), abre passagem sem protestos. Esta photographia foi tomada em Londres.



OS VENCEDORES DO CONCURSO INTERNACIONAL DE PATINACAO ARTISTICA EM ST. MORITZ — Da esquerda para a direita: Horst Faber (Muenchen), vencedor da classe junior; senhora E. Pra-witz (Berlim), vencedora na classe em pares; L. Lienhart (Wien), vencedor da classe seniores; senhora L. Velcht (Berlim), vencedora da classe em pares.



NOVOS CAMPEÕES DE TENNIS — Mme. Sylvia Henroin, tenista franceza, e Frank Parker, norte-americano, que ganharam, respectivamente, os campeonatos de tennis para mulheres e para homens, cujas provas foram, recentemente, realizadas em Nova York.

NO  
VI  
DA  
DES  
IN  
TER  
NA  
CIO  
NAES



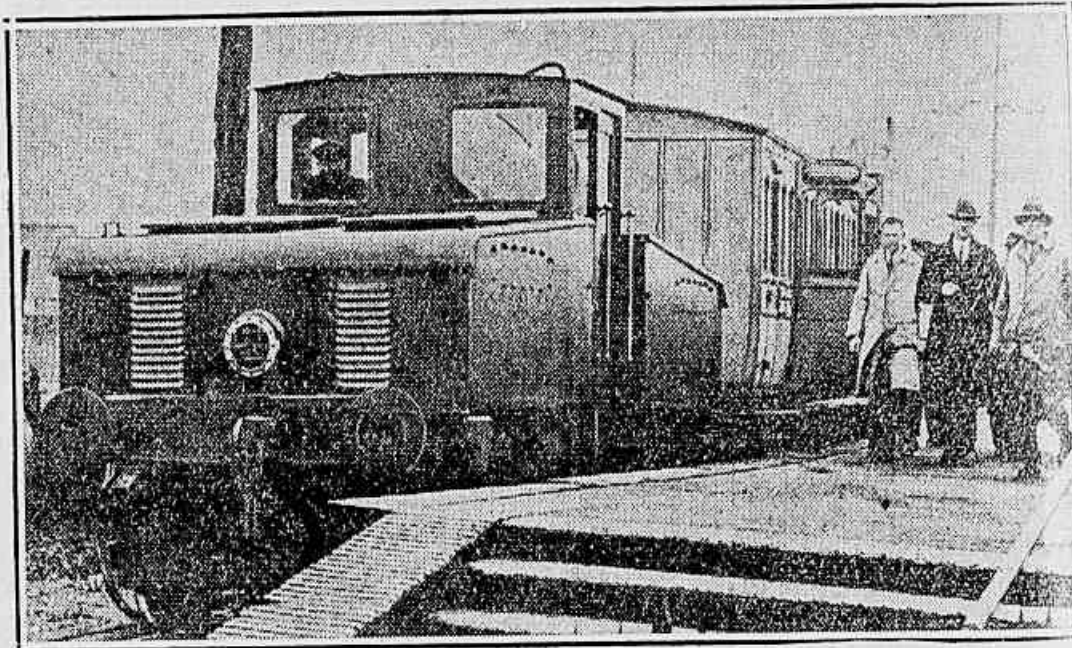
SCHMELLING VOLTA DESAFIANTE — Max Schmelling e seu manager Jacobs, embarcam no "Berengaria", rumo a Nova York. Aqui estão discutindo os planos para o desafio a James Braddock, o actual campeão mundial de box.



O MELHOR ACTOR DO ANNO — Paul Muni recebe a estatua conferida ao melhor actor do anno passado pela Academia Cinematographica de Los Angeles. Faz a entrega da estatua de ouro o actor Victor Mc Laglen, que ganhou o premio no anno anterior.



VENCEDORAS DO CONCURSO DE NATACAO — Aqui estão as tres vencedoras do concurso internacional de natacao realizado recentemente nos Estados Unidos.



UM TREM MYSTERIOSO PARA A GUERRA — Este trem "mysterioso" conduz carga excepcionalmente pesada, inclusive grandes canhões e munição bellica. Na photographia vem-o preparando-se para sair da estação de Shobury, Inglaterra. Seu destino é secreto.



OS DEMOCRATICOS "MOLHAM" O SEU TRIUMPHO — Com um grande banquete realizado em Washington, os democraticos dos Estados Unidos festejaram o seu triumpho nas recentes eleições. Aqui está mr. Roosevelt acompanhado de sua esposa e de proceres do P. D.



FAEA FERIAS — Aqui está um interessante modelo para férias, exhibido recentemente em Paris, pela actriz de Hollywood, Jeanne Stuart.



FUGINDO DO FRIO — Esta bella garota é Johnnie Bartlett, ex-baroneza Detly von Hedelan, que foge do frio esquentando-se numa das pralás da California.